



Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация  
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ГУМАНИТАРНЫЙ КОЛЛЕДЖ «СОДЕЙСТВИЕ»

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор АНПОО ХГК «СОДЕЙСТВИЕ»  
А.Ф. Панфилов  
«27» мая 2024 г.



ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Профессия (специальность) 51.02.02 Социально-культурная  
деятельность (по видам)

Квалификация выпускника

Организатор социально-культурной деятельности

(в соответствии с ФГОС СПО)

Форма обучения - очная

Срок реализации ППССЗ 3 года 10 месяцев

(на базе основного общего образования)

Москва 2024 г.

Программа утверждена на заседании педагогического совета АНПОО «ХГК «СОДЕЙСТВИЕ». Протокол № 6 от «27» мая 2024 г.

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования по специальности 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам) на 2024-2028 гг. разработана на основе ФГОС СПО по специальности 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам) (ФГОС СПО), утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от 11 ноября 2022 г. N 970.

Организация-разработчик: **Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация «ХУДОЖЕСТВЕННО-ГУМАНИТАРНЫЙ КОЛЛЕДЖ «СОДЕЙСТВИЕ»**

Программа одобрена

Руководитель ГБУ г. Москвы  
«Досуговый центр «Соколинка»



/Ким А.В.

«15» июня

2024 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

### ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

<b>1.</b>	<b>Общие положения</b>	
1.1.	Понятие ППССЗ	4
1.2.	Цель разработки ППССЗ	4
1.3.	Нормативные документы для разработки ППССЗ по специальности 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам)	4
1.4.	Характеристика ППССЗ	5
<b>2.</b>	<b>Характеристика профессиональной деятельности выпускников</b>	<b>6</b>
2.1.	Область профессиональной деятельности выпускников	6
2.2.	Объекты профессиональной деятельности выпускников	6
2.3.	Виды профессиональной деятельности выпускников	6
2.4.	Требования к результатам освоения ППССЗ	6
<b>3.</b>	<b>Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ППССЗ</b>	<b>6</b>
<b>4.</b>	<b>Обеспечение условий реализации ППССЗ</b>	<b>10</b>
<b>5.</b>	<b>Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений по специальности 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам)</b>	<b>11</b>
<b>6.</b>	<b>Оценка качества освоения программы по подготовки специалистов среднего звена</b>	<b>11</b>

#### Приложения

1. Учебный план
2. Календарный учебный график
3. Рабочим программы учебных дисциплин, междисциплинарных курсов
4. Рабочая программа воспитания

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

### 1.1. Понятие ППССЗ

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам) (далее ППССЗ) является системой учебно-методических документов, разработанной на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам) (ФГОС СПО), утвержденного по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от 11 ноября 2022 г. N 970. УГС 51.00.00 культуроведение и социокультурные проекты. Квалификация менеджер социально-культурной деятельности, срок получения СПО по ППССЗ в очной форме обучения 3 года 10 месяцев.

ППССЗ обеспечивает строгое соответствие ФГОС СПО в части:

- содержания и структуры основной образовательной программы среднего профессионального образования;
- условий реализации основной образовательной программы среднего профессионального образования;
- планируемых результатов и методических средств обеспечения качества освоения основной образовательной программы среднего профессионального образования.

ППССЗ, включая рабочие программы практики и программу государственной итоговой аттестации, получила одобрение и согласование работодателей в области культуры и искусства - учреждений культуры и искусства города Москвы.

### 1.2. Цель разработки ППССЗ

Целью разработки программы подготовки специалистов среднего звена является содержательное и методическое обеспечение базовой подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам) и достижения выпускниками планируемых результатов: общих и профессиональных компетенций, умений, знаний в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам), по профессиональным компетенциям в области социально-культурной деятельности

### 1.3. Нормативные документы для разработки ППССЗ по специальности 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам) базовой подготовки

Нормативную правовую базу разработки ППССЗ составляют:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ
2. «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. № 1199 «Об утверждении Перечня профессий и специальностей среднего профессионального образования»;
4. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам), утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 11 ноября 2022 г. N 970 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)»;
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 22.08.2022г. № 762 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования";
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные

- профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования»;
7. Приказ Минобрнауки РФ N 885, Минпросвещения РФ N 390 от 05.08.2020 о практической подготовке обучающихся;
  8. Приказ Минпросвещения РФ от 08.11.2021 N 800 об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования;
  9. Приказ Министерства просвещения РФ от 2 сентября 2020 г. № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»,
  10. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.12.2013 г. № 1422 «Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств»,
  11. Устав АНПО «ХГК «СОДЕЙСТВИЕ»

#### 1.4. Характеристика ППССЗ по специальности

ППССЗ реализуется в соответствии с обязательными требованиями ФГОС СПО к среднему профессиональному образованию по специальности 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам) в АНПО «ХГК «СОДЕЙСТВИЕ», в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности № Л035-01298-77/00184493 от 10 июля 2017 г., выданной Департаментом образования города Москвы.

Образовательная программа, реализуемая на базе основного общего образования, разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и ФГОС СПО с учетом получаемой специальности.

Обучение по образовательной программе в образовательной организации осуществляется в очной форме обучения.

ППССЗ реализуется АНПО «ХГК «СОДЕЙСТВИЕ» самостоятельно, без привлечения сетевой формы, электронного обучения, используя разрешенные законодательством РФ в сфере образования образовательными и педагогическими технологиями.

Сроки, трудоемкость освоения ППССЗ и квалификации выпускников согласно виду ППССЗ:

Уровень образования, необходимый для приема на обучения по ППССЗ	Наименование квалификации базовой подготовки	Срок получения СПО по ППССЗ базовой подготовки очной формы обучения
среднее общее образование	Менеджер социально-культурной деятельности	2 год 10 месяцев
основное общее образование		3 года 10 месяцев

В ППССЗ используются следующие сокращения: СПО - среднее профессиональное образование;

ФГОС СПО - федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ППССЗ – программа подготовки специалистов среднего звена; ОК – общая компетенция;

ПК - профессиональная компетенция; ПМ – профессиональный модуль; МДК -

междисциплинарный курс.

## **2, ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ**

### **2.1. Область профессиональной деятельности выпускников**

Область профессиональной деятельности выпускников:

04 Культура, искусство.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

### **2.2. Виды профессиональной деятельности выпускников**

Менеджер социально-культурной деятельности готовится к следующим видам деятельности:

- Организационно-управленческая деятельность.
- Организация культурно-досуговой деятельности

### **2.3. Требования к результатам освоения ШССЗ**

Менеджер социально-культурной деятельности должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Менеджер социально-культурной деятельности должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

### **2.4. Организационно-управленческая деятельность.**

ПК 1.1. Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.

ПК 1.2. Организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.

ПК 1.3. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.

ПК 1.4. Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры.

ПК 1.5. Определять приоритетные направления развития социально-культурной деятельности.

ПК 1.6. Осуществлять управление учреждением (организацией) социально-культурной сферы с применением современных методик организации социально-культурной деятельности, информационных и телекоммуникационных технологий.

ПК 1.7. Осуществлять предпринимательскую деятельность в социально-культурной сфере.

ПК 1.8. Организовывать работу с коллективом исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.

## **2.5. Организация культурно-досуговой деятельности.**

ПК 2.1. Организовывать культурно-досуговую деятельность с применением современных методик.

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-досуговых программ, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя.

ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу с участниками культурно-досуговых программ.

ПК 2.4. Осуществлять организацию и проведение культурно-досуговых программ с применением игровых технологий, технических средств.

ПК 2.5. Организовывать и проводить мероприятия в сфере молодежной политики, включая досуг и отдых детей, подростков и молодежи, в том числе в специализированных (профильных) лагерях.

## **3. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СТРУКТУРУ, СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

ППССЗ базовой подготовки предусматривает изучение следующих учебных циклов:

1. общеобразовательного;
2. социально-гуманитарного;
3. профессионального

и разделов:

1. учебная практика;
2. производственная практика (по профилю специальности);
3. производственная практика (преддипломная);
4. промежуточная аттестация;
5. государственная итоговая аттестация.

Обязательная часть образовательной программы направлена на формирование общих и профессиональных компетенций, предусмотренных главой III ФГОС СПО.

Объем обязательной части без учета объема государственной итоговой аттестации должен составлять не более 70 процентов от общего объема времени, отведенного на освоение образовательной программы.

Вариативная часть образовательной программы объемом не менее 30 процентов от общего объема времени, отведенного на освоение образовательной программы, дает возможность дальнейшего развития общих и профессиональных компетенций, в том числе за счет расширения основных видов деятельности, введения дополнительных видов деятельности, а также профессиональных компетенций, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с потребностями регионального рынка труда, а также с учетом требований цифровой экономики.

Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определены с учетом изучения рынка труда, запроса работодателей, учетом мнения обучающихся, родителей и законных представителей.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Общий гуманитарный и социально-экономический, математический и общий естественнонаучный учебные циклы состоят из дисциплин.

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и производственная практика (по профилю специальности).

Обязательная часть социально-гуманитарного цикла образовательной программы должна предусматривать изучение следующих дисциплин: "История России", "Иностранный язык в профессиональной деятельности", "Безопасность жизнедеятельности", "Физическая культура", "Основы финансовой грамотности".

Общий объем дисциплины "Безопасность жизнедеятельности" в очной форме обучения не может быть менее 68 академических часов, из них на освоение основ военной службы (для юношей) - не менее 48 академических часов; для подгрупп девушек это время может быть использовано на освоение основ медицинских знаний.

Дисциплина "Физическая культура" должна способствовать формированию физической культуры выпускника и способности направленного использования средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовке к профессиональной деятельности, предупреждению профессиональных заболеваний.

Для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается особый порядок освоения дисциплины "Физическая культура" с учетом состояния их здоровья.

Обязательная часть общепрофессионального цикла образовательной программы должна предусматривать изучение следующих дисциплин: "Народное художественное творчество", "История отечественной культуры", "Отечественная литература", "Социально-культурная деятельность", "Социальная педагогика и психология", "Психология общения", "Речевая культура менеджера".

Профессиональный цикл включает профессиональные модули, которые формируются в соответствии с выбранными видами деятельности, предусмотренными пунктом 2.4 ФГОС СПО. Объем профессионального модуля составляет не менее 8 зачетных единиц.

## **Учебный план и календарный учебный график**

Структура и последовательность реализации содержания ППССЗ и организации образовательного процесса отражены в Учебном плане (Приложение 1) и Календарном учебном графике (Приложение 2).

Учебный план (Приложение № 1) соответствует обязательным требованиям ФГОС СПО к содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций, практик, каникулярного времени. Последовательность реализации ППССЗ специальности 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам) по годам (включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, объем каникулярного времени) приводится в Учебном плане.

Календарный учебный график (Приложение 2) разрабатывается на каждый учебный год, реализуется в строгом соответствии с последовательностью освоения ППССЗ.

Содержание ППССЗ дифференцируется в соответствии с учебным планом в рабочих программах дисциплин учебных циклов: общеобразовательного; общего гуманитарного и социально-экономического; профессионального; разделов: учебная практика; производственная практика (по профилю специальности); производственная практика (преддипломная); промежуточная аттестация; государственная итоговая аттестация.



### Аннотации рабочих программ

ШССЗ включает аннотации рабочих программ учебных дисциплин, профессиональных модулей и междисциплинарных курсов, всех видов практики в рамках реализации учебных циклов: общеобразовательного; общего гуманитарного и социально-экономического; профессионального; и разделов: учебная практика; производственная практика (по профилю специальности); производственная практика (преддипломная).

код	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик
<b>ОП</b>	<b>Общеобразовательная подготовка</b>
<b>СО</b>	<b>Среднее</b>
<b>БД</b>	Базовые дисциплины
БД.01	Русский язык
БД.02	Иностранный язык
БД.03	Математика
БД.04	Информатика
БД.05	История
БД.06	География
БД.07	Физика (включая астрономию)
БД.08	Химия
БД.09	Биология
БД.10	Физическая культура
БД.11	Основы безопасности жизнедеятельности
БД.12	Черчение
БД.13	Индивидуальный проект
<b>ПД</b>	<b>Профильные дисциплины</b>
ПД.01	Литература
ПД.02	Обществознание
<b>Профессиональная подготовка</b>	
<b>СГ.00</b>	<b>Общегуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>
СГ.01	История России
СГ.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности
СГ.03	Безопасность жизнедеятельности
СГ.04	Физическая культура
СГ.05	Основы финансовой грамотности
СГ.06	Основы философии
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>
ОП.01	Народное художественное творчество
ОП.02	История отечественной культуры
ОП.03	Отечественная литература
ОП.04	Социально-культурная деятельность
ОП.05	Социальная педагогика и психология
ОП.06	Психология общения
ОП.07	Речевая культура менеджера
ОП.08	История искусств
ОП.09	Цветоведение
<b>Профессиональные модули</b>	
<b>ПМ.01</b>	<b>Организационно-управленческая деятельность</b>
МДК 01.01	Организация социально-культурной деятельности
МДК 01.02	Менеджмент в социально-культурной деятельности
<b>ПМ.02</b>	<b>Организация культурно-досуговой деятельности</b>
МДК.02.01.	Основы культурно-досуговой деятельности
МДК.02.02	Сценарно-режиссерские основы культурно-досуговой деятельности

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МДК.02.03	Оформление культурно-досуговых программ	
Практика		
УП	Учебная практика	
ПП	Производственная практика (по профилю специальности)	
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	
<b>Государственная итоговая аттестация</b>		
ГИА.00	Защита выпускной квалификационной работы	
	Государственный экзамен	

#### 4. ОБЕСПЕЧЕНИЕ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

4.1 АНПОО «ХГК «СОДЕЙСТВИЕ» осуществляет образовательную деятельность по реализации образовательной программы среднего профессионального образования в соответствии с действующими санитарными нормами и правилами<sup>8</sup>.

4.2. Требования к условиям реализации образовательной программы включают в себя общесистемные требования, требования к материально-техническому, учебно-методическому обеспечению, к организации воспитания обучающихся, кадровым и финансовым условиям реализации образовательной программы:

4.3. Общесистемные требования к условиям реализации образовательной программы:

а) АНПОО «ХГК «СОДЕЙСТВИЕ» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов учебной деятельности обучающихся, предусмотренных учебным планом, с учетом ПООП;

4.4. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению реализации образовательной программы:

- специальные помещения представляют собой учебные аудитории, мастерские, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, а также для проведения текущего контроля, промежуточной и государственной итоговой аттестации, помещения для организации самостоятельной и воспитательной работы;

- все виды учебной деятельности обучающихся, предусмотренные учебным планом, включая промежуточную и государственную итоговую аттестацию, обеспечены расходными материалами;

- помещения для организации самостоятельной и воспитательной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет");

- АНПОО «ХГК «СОДЕЙСТВИЕ» обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения;

- библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику;

- АНПОО «ХГК «СОДЕЙСТВИЕ» обеспечивает доступ обучающимся к электронной библиотечной системе;

- обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости);

- образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам (модулям), видам практики, видам государственной итоговой аттестации;

#### 5. Обеспеченность кадрами для реализации программы по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, в том числе из числа руководителей и работников организаций,

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

АНПОО "ХГК "СОДЕЙСТВИЕ", ПАНФИЛОВ АЛЕКСАНДР ФЕДОРОВИЧ,  
ДИРЕКТОР

23.08.24 12:58 (MSK)

Сертификат 01636CCF00AEB03B954023F95B6762FFB0

направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, указанной в пункте 1.14 ФГОС СПО (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее трех лет);

Квалификация педагогических работников отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии);

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации не реже одного раза в три года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, указанной в пункте 1.14 ФГОС СПО, а также в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия полученных компетенций требованиям к квалификации педагогического работника;

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих опыт деятельности не менее трех лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, указанной в пункте 1.14 ФГОС СПО, в общем числе педагогических работников, обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей образовательной программы, должна быть не менее 25 процентов.

## **6. Оценка качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена**

Качество образовательной программы определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки на добровольной основе;

В целях совершенствования образовательной программы при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной программы привлекаются работодатели и их объединения, иные юридические и (или) физические лица, включая педагогических работников образовательной организации;

Внешняя оценка качества образовательной программы может осуществляться в том числе в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, в целях признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающих требованиям профессиональных стандартов, требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

Приложение № 1  
к ППССЗ 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам) на 2024-2028 годы

**Примерный учебный план**

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации							Учебная нагрузка обучающихся, ч.					
		Экзамены	Зачеты	Диффер. зачеты	Курсовые проекты	Курсовые работы	Контрольные работы	Другие	Максимальная	Самост.(с.р.+и.п.)	Консультации	Всего	Индивидуальный проект (входит в с.р.)	Рекомендуемый курс изучения
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	11	13	14	15
	Итого час/нед (с учетом консультаций в период обучения по циклам)													
<b>ОП</b>	<b>ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>9</b>				<b>5</b>	<b>1946</b>	<b>542</b>		<b>1404</b>		
<b>СО</b>	<b>Среднее общее образование</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>9</b>				<b>5</b>	<b>1946</b>	<b>542</b>		<b>1404</b>		
<b>БД</b>	<b>Базовые дисциплины</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>7</b>				<b>5</b>	<b>1548</b>	<b>424</b>		<b>1124</b>		
БД.01	Русский язык		1	2					105	27		78		1
БД.02	Иностранный язык	1		2					151	41		110		1
БД.03	Математика	2							151	41		110		1
БД.04	Информатика	2		1					190	57		133		1
БД.05	История	2						1	177	53		124		1
БД.06	География	1							105	27		78		1
БД.07	Физика			1				2	151	41		110		1
БД.08	Химия			1				2	105	27		78		1
БД.09	Биология	1						2	105	27		78		1
БД.10	Физическая культура		12						105	27		78		1
БД.11	Основы безопасности жизнедеятельности			2					98	29		69		1
БД.12	Черчение			2					105	27		78		1
БД.13	Индивидуальный проект							2					36	1
<b>ПД</b>	<b>Профильные дисциплины</b>	<b>2</b>		<b>2</b>					<b>398</b>	<b>118</b>		<b>280</b>		
ПД.01	Литература	2		1					199	59		140		1
ПД.02	Обществознание	2		1					199	59		140		1

документ подписан электронной подписью

**АНПО "ХГК "СОДЕЙСТВИЕ"**, ПАНФИЛОВ АЛЕКСАНДР ФЕДОРОВИЧ,  
ДИРЕКТОР

**23.08.24** 12:58 (MSK)

Сертификат 01636CCF0A0EB03B954023F95B6762FFB0

<b>ПП</b>	<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>18</b>			<b>3</b>	<b>4463</b>	<b>1331</b>		<b>3132</b>		
<b>СГ</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>3</b>			<b>2</b>	<b>771</b>	<b>233</b>		<b>538</b>		
СГ.01	История России	34					3	86	26		60		2
СГ.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности	36		5			4	172	52		120		2,3
СГ.03	Безопасность жизнедеятельности		4					92	28		68		2
СГ.04	Физическая культура		3-8					249	75		170		2-4
СГ.05	Основы финансовой грамотности			5				86	26		60		2,3
СГ.06	Основы философии			4				86	26		60		2,3
<b>П</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>15</b>			<b>1</b>	<b>3692</b>	<b>1098</b>		<b>2594</b>		
<b>ОП</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>8</b>			<b>1</b>	<b>1273</b>	<b>375</b>		<b>898</b>		
ОПЦ.01	Народное художественное творчество			4				126	38		88		2
ОПЦ.02	История отечественной культуры	4						126	38		88		2,3
ОПЦ.03	Отечественная литература			4				86	26		60		2
ОПЦ.04	Социально-культурная деятельность	68	5	37				380	96		284		2-4
ОПЦ.05	Социальная педагогика и психология	4		8				123	37		86		3,4
ОПЦ.06	Психология общения	3		4				126	38		88		2,3
ОПЦ.07	Речевая культура менеджера		3					86	26		60		2
ОПЦ.08	История искусств		3	6			4	140	52		88		2,3
ОП.09	Цветоведение			3				80	24		56		2
<b>ПМ</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>7</b>				<b>2419</b>	<b>723</b>		<b>1696</b>		
<b>ПМ.01</b>	<b>Организационно-управленческая деятельность</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>				<b>963</b>	<b>279</b>		<b>684</b>		
МДК.01.01	Организация социально-культурной деятельности	6	35	8				700	210		490		2-4
МДК.01.02	Менеджмент в социально-культурной деятельности	8	6					263	69		194		3,4
УП.01.01	Учебная практика			7			час	108			108	3 нед	
ПП.01.01	Производственная практика			6			час	252			252	7 нед	
	Всего часов с учетом практик							1323			1044		
<b>ПМ.02</b>	<b>Организация культурно-досуговой деятельности</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>4</b>				<b>1456</b>	<b>444</b>		<b>1012</b>		
МДК.02.01	Основы культурно-досуговой деятельности	7		8		6		743	223		520		2,4
МДК.02.02	Сценарно-режиссерские основы культурно-досуговой деятельности	8	56					467	147		320		2,4

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

АНПОО "ХГК "СОДЕЙСТВИЕ", ПАНФИЛОВ АЛЕКСАНДР ФЕДОРОВИЧ,  
ДИРЕКТОР

23.08.24 12:58 (MSK)

Сертификат 01636CCF00AEB03B954023F95B6762FFB0

МДК.02.03	Оформление культурно-досуговых программ	6		8					246	74		172		3,4
УП.02.01	Учебная практика			7				час	108			108	3 нед	
ПП.02.01	Производственная практика (по профилю специальности)			6				час	288			288	3 нед	
	Всего часов с учетом практик								1852			1408		
	Учебная и производственная (по профилю специальности) практики							час	756			756	21 нед	
	Учебная практика							час	216			216	6 нед	
	Концентрированная							час	216			216	6 нед	
	Производственная (по профилю специальности) практика							час	540			540	15 нед	
	Концентрированная							час	540			540	15 нед	
<b>ПДП</b>	<b>ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)</b>							<b>час</b>	<b>144</b>			<b>144</b>	<b>4 нед</b>	
	<i>Государственная итоговая аттестация</i>							<i>час</i>	<i>216</i>			<i>216</i>	<i>6 нед</i>	
	Подготовка выпускной квалификационной работы							час	108			108	3 нед	
	Защита выпускной квалификационной работы							час	36			36	1 нед	
	Подготовка к государственным экзаменам							час	36			36	1 нед	
	Проведение государственных экзаменов							час	36			36	1 нед	
	КОНСУЛЬТАЦИИ по О													
	в т.ч. в период обучения по циклам								40					
	КОНСУЛЬТАЦИИ по ПП													
	в т.ч. в период обучения по циклам								120					
	ВСЕГО ПО ДИСЦИПЛИНАМ И МДК	22	18	27				8	6409	1873		4536		
	ВСЕГО ПО ДИСЦИПЛИНАМ И МДК (С КОНСУЛЬТАЦИЯМИ В ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ ПО ЦИКЛАМ)	22	18	27				8	6409	1873		4536		
	Экзамены (без учета физ. культуры)								22					
	Зачеты (без учета физ. культуры)								18					
	Диффер. зачеты (без учета физ. культуры)								27					
	Курсовые работы (без учета физ. культуры)								1					

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

АНПОО "ХГК "СОДЕЙСТВИЕ", ПАНФИЛОВ АЛЕКСАНДР ФЕДОРОВИЧ,  
ДИРЕКТОР

23.08.24 12:58 (MSK)

Сертификат 01636CCF00AEB03B954023F95B6762FFB0



**РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ  
ДИСЦИПЛИН И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ  
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 51.02.02 СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  
(ПО ВИДАМ)  
КВАЛИФИКАЦИЯ – МЕНЕДЖЕР СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
О.00 ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ  
БД.00 БАЗОВЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
БД.01.01. РУССКИЙ ЯЗЫК**

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. ПРИМЕРНЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ**

**1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины естествознание разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и ФГОС СПО с учетом получаемой специальности.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Учебный цикл базовая дисциплина русский язык БД.01. входит в состав общеобразовательного цикла

Связь с другими дисциплинами (модулями):

изучение русского языка БД.01 рекомендуется проводить одновременно с освоением литературы

результаты освоения русского языка БД.01 являются основой изучения русского языка и культуры речи, истории отечественной культуры

**1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

Цели освоения дисциплины русский язык БД.01.

– воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

–развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития;

–освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и



общественном явлении; языковой норме и её разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;

– овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

– применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

– осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

– анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

– проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

– использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;

– извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

– создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

– применять в практике речевого общения основные орфоэпические,

– лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

– соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

– соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

– использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

– использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

– вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

– о связи языка и истории, культуры русского и других народов;

– смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

– основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

– орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	105
<b>Обязательные аудиторные учебные занятия (всего)</b>	78
в том числе:	-
лабораторные занятия <i>(если предусмотрено)</i>	-
практические занятия <i>(если предусмотрено)</i>	39
контрольные работы <i>(если предусмотрено)</i>	-
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	-
<b>Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа (всего)</b>	27
Промежуточная аттестация по образовательной программе в форме экзамена во 2 семестре.	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Уровень освоения	Объем часов
1	2		3
Тема 1. Язык и речь, функциональные стили речи	<b>Содержание учебного материала</b>	1,2,3	10
	<b>Тематика учебных занятий</b>		8
	<p><b>Лекции</b></p> <p>Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.</p> <p>Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты.</p> <p>Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. Функциональные стили речи и их особенности.</p> <p>Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.</p> <p>Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение.</p> <p>Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально- делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.</p> <p>Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.</p> <p>Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно – выразительных средств.</p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста.</p> <p>Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Соединение в тексте различных типов речи.</p> <p>Лингвистический анализ текста.</p>		4
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>Работа с источниками, подготовка рефератов, презентаций, примерные темы:</p> <p>Язык и его функции. Русский язык в современном мире.</p> <p>Язык и культура.</p> <p>Культура речи. Нормы русского языка.</p> <p>Стилистика и синонимические средства языка и др.</p>		2

Тема 2 Лексика и фразеология. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	<b>Содержание учебного материала</b>	1,2,3	10
	<b>Тематика учебных занятий</b>		8
	<p><b>Лекции</b></p> <p>Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова.</p> <p>Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов.</p> <p>Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.</p> <p>Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, старославянизмы)</p> <p>Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика.</p> <p>Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета.</p> <p>Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.</p> <p>Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы.</p> <p>Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.</p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука.</p> <p>Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова..</p> <p>Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.</p> <p>Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.</p> <p>Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных.</p> <p>Употребление букв Ъ/Ь. Правописание о/е после шипящих и Ц. Правописание приставок на З-_/С- после приставок. Правописание И – Ы после приставок.</p>		4
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>Подобрать по 10–12 фразеологизмов и 10–12 афоризмов, высказать письменно свое мнение о значении каждого фразеологизма, афоризма.</p>		2
Тема 3. Морфемика, словообразован ие, орфография.	<b>Содержание учебного материала</b>	1,2,3	8
	<b>Тематика учебных занятий</b>		6
	<p><b>Лекции</b></p> <p>Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. Основные</p>		

<p>Морфология и орфография.</p>	<p>выразительные средства морфологии. Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен прилагательных в речи. Имя прилагательное. Лексико- грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.. Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных ОБА, ОБЕ, ДВОЕ, ТРОЕ др. с существительными разного рода. <b>Практические занятия</b> Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова. Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики терминов. Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ. Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов. Повторение чередующихся гласных в корнях слов. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок ПРИ -/ ПРЕ -. Правописание сложных слов.</p>	<p>3</p>	<p>3</p>
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подобрать в поэтических произведениях по 10–12 примеров, иллюстрирующих выбор конкретной части речи как выразительное средство языка. Для доказательства переделать предложения с сохранением смысла, но с потерей выразительности</p>		<p>2</p>
<p>Тема 4.</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	<p>1,2,3</p>	<p>10</p>
<p>Местоимение. Глагол. Причастие как особая форма глагола.</p>	<p><b>Тематика учебных занятий</b> <b>Лекции</b> Значение местоимения. Лексико – грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Синонимия местоименных форм. Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание НЕ с глаголами. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.</p>		<p>8</p> <p>4</p>

	<p><b>Практические занятия</b>          Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями. Правописание –Н – и –НН – в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия.          Употребление причастий в текстах различных стилей. Синонимия причастий.</p>		4
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>          Работа с источниками, подготовка рефератов, презентаций, примерные темы:          Русское письмо и его эволюция.          Письмо и орфография. Принципы русской орфографии.          Русская пунктуация и ее назначение.          Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.</p>		2
Тема 5	<b>Содержание учебного материала</b>	1,2,3	8
Деепричастие как особая форма глагола.	<p><b>Тематика учебных занятий</b>  <b>Лекции</b>          Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия.          Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий.          Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Отличие наречий от слов – омонимов.</p>		6
Наречие.	<p>Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий.          Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Отличие наречий от слов – омонимов.</p>		3
Слова категории состояния.	<p><b>Практические занятия</b>          Морфологический разбор наречия.          Употребления наречия в речи. Синонимия наречий при характеристике признаков действия. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.          Группы слов категории состояния. Их функции в речи.</p>		3
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b>          Подобрать по 5 – 10 примеров с разными деепричастиями и (или) наречиями из художественных текстов, текстов официально-делового стиля и текстов СМИ. Объяснить, как создаются смысловые нюансы в текстах разных стилей с помощью деепричастий и наречий</p>		2
Тема 6	<b>Содержание учебного материала</b>	1,2,3	10
Служебные части речи.	<p><b>Тематика учебных занятий</b>  <b>Лекции</b>          Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие, и др.) от слов – омонимов.          Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами</p>		8

	<p>БЛАГОДАРЯ, ВОПРЕКИ, СОГЛАСНО и др.          Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЧТОБЫ, зато от слов – омонимов.          Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союз как средство связи предложений в тексте.  <b>Практические занятия</b>          Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание НЕ и НИ с разными частями речи. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи.          Междометие и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.</p>		4
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b>          Работа с источниками, подготовка рефератов, презентаций, примерные темы:          Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.          Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.          Слово как единица языка. Слово в разных уровнях языка.          Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.</p>		2
Тема 7	<b>Содержание учебного материала</b>	1,2,3	9
Синтаксис и пунктуация.	<p><b>Тематика учебных занятий</b>  <b>Лекции</b>          Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Основные выразительные средства синтаксиса.          Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. Синонимия словосочетаний          Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения.          Интонационное богатство русской речи.          Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.  <b>Практические занятия</b>          Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.          Согласование сказуемого с подлежащим. Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов – сказуемых как средство связи предложений в тексте.</p>		6
			3
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b>          Подобрать по 10–12 примеров предложений с инверсией в поэтических, прозаических художественных текстах. Объяснить значение этого синтаксического выразительного средства для смысла текста (отрывка текста).</p>		3

<p>Тема 8</p> <p>Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Односоставные, неполные предложения. Осложнение предложения.</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><b>Тематика учебных занятий</b></p> <p><b>Лекции</b></p> <p>Роль второстепенных членов предложения в построении текста. Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.</p> <p>Односоставные и неполные предложения.</p> <p>Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего.</p> <p>Односоставные предложения в форме сказуемого.</p> <p>Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи.</p> <p>Осложненное простое предложение.</p> <p>Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения.</p> <p>Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.</p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Синонимия обособленных и необособленных определений. Обособление приложений. Обособление дополнений.</p> <p>Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка.</p> <p>Уточняющие члены предложения. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.</p>	<p>1,2,3</p>	<p>10</p> <p>8</p> <p>4</p> <p>4</p>
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>Работа с источниками, подготовка рефератов, презентаций, примерные темы:</p> <p>Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.</p> <p>Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.</p> <p>Слово как единица языка. Слово в разных уровнях языка.</p> <p>Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.</p>		<p>2</p>
<p>Тема 9.</p> <p>Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><b>Тематика учебных занятий</b></p> <p><b>Лекции</b></p> <p>Отличие вводных слов от знаменательных слов – омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое развитие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.</p>		<p>9</p> <p>6</p> <p>3</p>



<p>членами предложения. Вводные слова и предложения.</p>	<p><b>Практические занятия</b>  Знаки препинания при обращении. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.  Знаки препинания при междометии. Употребление междометий в речи.  Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Сложное предложение.</p>		3
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b>  Работа с источниками, подготовка рефератов, презентаций, примерные темы:  Части речи в русском языке. Принципы распределения слов по частям речи.  Роль словосочетания в построении предложения.  Синонимия простых предложений.  Синонимия сложных предложений.</p>		4
<p>Тема 10.  Интонация.  Осложнение предложения.  Стили речи.</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><b>Тематика учебных занятий</b></p> <p><b>Лекции</b>  Интонация и ее роль в предложении, простое предложение, главные члены предложения  Понятие об интонации. Простое предложение. Основные признаки предложения. Классификация предложений. Предложения простые и сложные.  Простое осложненное предложение  Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами.  Обобщающие слова при однородных членах предложения. Знаки препинания при обобщающих словах.  Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения.  Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства.  Обособленные дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.  Параллельные синтаксические конструкции.</p> <p><b>Практические занятия</b>  Знаки препинания при сравнительных оборотах.  Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Знаки препинания при вводных конструкциях. Знаки препинания при междометиях, утвердительных, отрицательных, вопросительно-восклицательных словах.  Публицистический стиль речи  Понятие о публицистическом стиле речи. Средства эмоциональной выразительности, используемые в</p>	1,2,3	9 6 3

	публицистическом стиле речи. Жанры публицистического стиля речи. Художественный стиль речи Понятие о художественном стиле речи. Средства эмоциональной выразительности, используемые в художественном стиле речи. Виды тропов и стилистических фигур. Анализ лирического произведения. Изложение по тексту художественного стиля.		3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подобрать в поэтических текстах по 10 примеров (стихотворений, картенов и т.п.), найти тропы, объяснить их выразительное и смысловое значение.		3
Тема 11 Сложное предложение.	<b>Содержание учебного материала</b>	1,2,3	12
	<b>Тематика учебных занятий</b> <b>Лекции</b> Понятие о сложном предложении. Главные и придаточные предложения. Типы придаточных предложений. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Употребление сложносочиненных предложений в речи. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи. <b>Практические занятия</b> Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения. Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ. Сложное синтаксическое целое и абзац. Период и его построение. Знаки препинания в периоде. Синонимия разных типов сложного предложения.		8  4     4
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Работа с источниками, подготовка рефератов, презентаций, примерные темы: Использование сложных предложений в речи. Виды речевой деятельности; их взаимосвязь друг с другом. Словари русского языка и сфера их использования. Вклад М.В.Ломоносова (Ф.Ф.Фортунатова, Д.Н.Ушакова, Л.В.Щербы, А.А. Реформатского, В.В. Виноградова и др., по выбору) в изучение русского языка		4
<b>Всего:</b>			105

### 3. ПРИМЕРНЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы предполагает наличие учебного кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин или русского языка и литературы.

*указывается наименование*

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методического материала: тестового материала, ситуационных задач, практических упражнений, плакатов, таблиц, экранно-звуковых пособий;
- проектор, компьютер.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Рыбченкова Л.М., Александрова О.М., Нарушевич А.Г. и другие Русский язык. 10-11 класс "Издательство "Просвещение" 2020

Дополнительные источники:

Воителива Т.М. Русский язык (базовый уровень): учебник для 10 класса, ИЦ Академия 2019г  
Воителива Т.М. Русский язык (базовый уровень): учебник для 11 класса, ИЦ Академия 2019г  
Воителива Т.М. Орг А.О., Мачулина М.А. Русский язык и литература: Русский язык (базовый уровень): Сборник упражнений для 11 класса, ИЦ Академия 2019г  
Воителива Т.М., Орг А.О. Русский язык и литература: Русский язык в старших классах (базовый уровень): Книга для учителя, ИЦ Академия 2019г  
Новикова Л. И., Соловьева Н. Ю., Фысина У. Н. Русский язык: практикум. РГУП. 2018

Интернет-ресурсы:

1. Университетская библиотека. Он-лайн ресурс. <https://biblioclub.ru>
2. Федеральный центр информационных ресурсов. <http://fcior.edu.ru>
3. Единое окно доступа к информационным ресурсам: <http://window.edu.ru>
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru>
5. Электронная библиотека Издательского центра Академия: <https://www.academia-moscow.ru/elibrary>

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата
<p>– умение осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</p> <p>– умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</p>	<p>– эффективное решение коммуникативных задач благодаря речевому самоконтролю, оценке собственных высказываний с точки зрения языкового оформления,</p> <p>– выбор языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их</p>

- умение проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- умение использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- умение создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- умение применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- умение соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- умение соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- умение использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- умение использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и

- употребления после их предварительного оперативного анализа, работа с текстами различных функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения их лингвистического анализа,
- успешное решение коммуникативных задач в учебной, профессиональной и педагогической благодаря применению основных видов чтения; поиск и выбор необходимой информации из разных источников;
- грамотное с точки зрения норм языка построение высказываний различных типов и жанров, устных и письменных;
- построение речевого общения на основе базовых орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка;
- построение письменных высказываний на основе базовых орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;
- следование нормам речевого поведения вне зависимости от сферы и ситуации общения, в т. ч. в процессе дискуссии
- грамотная информационная переработка устного и письменного текста с помощью основных приемов переработки,
- воспроизведение приобретенных на занятиях по русскому языку знаний и освоенных умений с полным осознанием русского языка как многопланового философского концепта, имеющего отношение как в практической, так и духовной стороне жизни нашего народа;

<p>межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации.</li> <li>– знание о связи языка и истории, культуры русского и других народов;</li> <li>– знание смысла понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;</li> <li>– знание об основных единицах и уровнях языка, их признаках и взаимосвязи;</li> <li>– знание орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка; норм речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– грамотное построение диалога в ситуации межкультурной коммуникации.</li> <li>– систематизация сведений о связи языка и истории, культуры русского и других народов; о смысле понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; б основных единицах и уровнях языка, их признаках и взаимосвязи; об орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических и пунктуационных нормах современного русского литературного языка; нормах речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения; воспроизведение систематизированных знаний при решении практических задач; самостоятельный сбор дополнительной информации.</li> </ul>
---	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**О.00 ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ**  
**БД.00 БАЗОВЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**БД.02. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)**

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. ПРИМЕРНЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины естественное образование разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и ФГОС СПО с учетом получаемой специальности.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Учебный цикл базовая дисциплина иностранный язык БД.02. входит в состав общеобразовательного цикла

*указать принадлежность дисциплины к учебному циклу*

Связь с другими дисциплинами (модулями):

изучение иностранного языка БД.02, рекомендуется проводить одновременно с освоением русского языка, литературы, историей БД.05;

*указать дисциплины (модули)*

результаты освоения иностранного языка БД.01 являются основой изучения иностранного языка в профессиональной деятельности СГ.02

*указать дисциплины (модули)*

### **1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

Цели освоения дисциплины иностранного языка БД.02

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

– вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

– рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;

– делать краткие сообщения, описывать события (явления) в рамках пройденных тем, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;

– понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщению, рассказу), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;

– читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливая логическую последовательность основных фактов текста;

– используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;

– читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

– ориентироваться в иноязычном письменном и аудио тексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;

– использовать двуязычный словарь;

– использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

– основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке;

– основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;

– признаки изученных грамматических явлений иностранного языка;

– особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;

– о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

*Указываются требования к умениям и знаниям в соответствии с ФГОС СПО по специальностям / профессиям, перечисленным в п. 1.1.*

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	151
<b>Обязательные аудиторные учебные занятия (всего)</b>	110
в том числе:	
лабораторные занятия <i>(если предусмотрено)</i>	-
практические занятия <i>(если предусмотрено)</i>	110
контрольные работы <i>(если предусмотрено)</i>	-
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	-
<b>Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа (всего)</b>	41
Промежуточная аттестация по образовательной программе в форме экзамена – 2 семестр, дифференцированного зачета – 1 семестр	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Номер урока	Содержание учебного материала, зачет, экзамен	Объем часов	Уровень усвоения
<b>I</b>		<b>6</b>	<b>1,2,3</b>
Тема 1: Единая семья – лучшее богатство	<b>Практические занятия:</b> Обсуждение темы: Единая семья – лучшее богатство Отработка монологической и диалогической речи: знакомство Изучение глагола «to be» во времени The Present Simple Tense Чтение текста «Good friends» Отработка монологической речи «Introduce yourself» Отработка монологической речи «Describe yourself» <b>Самостоятельная работа.</b> «Project. Describe a celebrity»	3      1	
Тема 2: Нет места лучше дома	<b>Практические занятия:</b> Обсуждение темы: Нет места лучше дома Отработка монологической и диалогической речи: родственники Изучение времени The Present Simple Tense Чтение текста «No man is an island» Отработка монологической речи «Speaking about family» Отработка монологической речи «Describe your home» Изучение структуры «there is\there are» Чтение текста «So many men, so many minds» Отработка монологической речи «Talk about your flat» Чтение текста «British homes» <b>Самостоятельная работа:</b> «Project. Describe your flat»	6           2	
Тема 3: Что делают студенты колледжа	<b>Практические занятия:</b> Обсуждение темы: Что делают студенты колледжа Отработка монологической и диалогической речи: ежедневный распорядок Изучение числительных. Чтение текста «Alexander’s working day». Отработка монологической речи: «Talk about your working day». <b>Самостоятельная работа.</b> «Project. The day of your favourite person»	6           2	



<p>Тема 4: Класс мечты</p>	<p><b>Практические занятия:</b> Обсуждение темы: Класс мечты. Отработка монологической и диалогической речи: рассказы о своем колледже Изучение множественного числа существительных. Изучение предлогов местоположения и направления. Отработка монологической речи: «Talk about your classrooms». Чтение текста «Beyond our dreams» <b>Самостоятельная работа:</b> «Project. A college of a celebrity»</p>	<p>8</p> <p>2</p>	
<p>Тема 5: Хобби</p>	<p><b>Практические занятия:</b> Обсуждение темы: Хобби. Отработка монологической и диалогической речи: рассказы о своем хобби. Изучение структуры «Love\like\enjoy + Infinitive\V-ing». Чтение текста: «Hobbies». <b>Самостоятельная работа:</b> «Project. Your hobby». «Project. Discovering celebrity life».</p>	<p>8</p> <p>2</p>	
<p>Тема 6: Как пройти...?</p>	<p><b>Практические занятия:</b> Обсуждение темы: «Как пройти...?» Отработка монологической и диалогической речи: рассказы, как добираться до колледжа. Изучение специальных вопросов Изучение наречий и выражений места и направления Чтение текста: «Going to museum» Чтение текста: «Why we drive to the left in the UK» <b>Самостоятельная работа:</b> «Project. How to get to the museum»</p>	<p>8</p> <p>2</p>	
<p>Тема 7: Еда</p>	<p><b>Практические занятия:</b> Обсуждение темы: Еда. Отработка монологической и диалогической речи: рассказы о том, что ты ешь. Изучение исчисляемых и неисчисляемых существительных Изучение конструкций «a lot of, much, many, (a) little, (a) few» Чтение текста: «British meals» <b>Самостоятельная работа:</b> «Project. The cuisine of the restaurant»</p>	<p>8</p> <p>2</p>	

<p>Тема 8: Магазины и покупки</p>	<p><b>Практические занятия:</b> Обсуждение темы: Магазины и покупки. Отработка монологической и диалогической речи: Расскажи о покупках в своей семье. Изучение неопределенных местоимений. Чтение текста: «What do shops offer». Отработка монологической речи: «Talk about you shopping next\last week». <b>Самостоятельная работа:</b> «Project. Best shopping place»</p>	<p>8</p> <p>2</p>	
<p>Тема 9: Спорт на земле, воде и воздухе</p>	<p><b>Практические занятия:</b> Обсуждение темы: Спорт на земле, воде и воздухе Отработка монологической и диалогической речи: Расскажи о своем любимом виде спорта. Изучение степеней сравнения прилагательных Чтение текста: «Sports and games» <b>Самостоятельная работа:</b> «Project. Sports club in your area»</p>	<p>8</p> <p>2</p>	
<p>Тема 10: Что ты сейчас делаешь?</p>	<p><b>Практические занятия:</b> Обсуждение темы: Что ты сейчас делаешь? Отработка монологической и диалогической речи: Расскажи, что сейчас делает твой друг Изучение времени «The Present Continuous Tense» Изучение структуры «to be going to do smth structure» Чтение текста: «Planning a trip». Отработка монологической речи: «Talk about your plans for tomorrow» Самостоятельная работа: «Project. Planning your hop-on\hop-off bus tour»</p>	<p>8</p> <p>2</p>	
<p>Тема 11: Москва: по частям и в целом</p>	<p><b>Практические занятия:</b> Обсуждение темы: Москва: по частям и в целом. Отработка монологической и диалогической речи: Расскажи о Москве. Изучение времени «The Past Simple Tense». Изучение конструкций: «used to + infinitive structure». Чтение текста: «Moscow: forever young and beautiful». Отработка монологической речи: «Talk about Moscow attractions». <b>Самостоятельная работа:</b> «Project. Travel guide about Moscow».</p>	<p>8</p> <p>2</p>	
<p>Тема 12:</p>	<p><b>Практические занятия:</b> Обсуждение темы: Россия – наша любимая страна. Отработка монологической и диалогической речи: Расскажи о политической системе</p>	<p>8</p>	

Россия – наша любимая страна	Изучение времени «The Future Simple Tense». Чтение текста: «The political system of Russia». Отработка монологической речи: «Talk about the President’s duties». <b>Самостоятельная работа:</b> «Project. The history of Russian national symbols».	2	
Тема 13: Взгляд на Британию	<b>Практические занятия:</b> Обсуждение темы: Взгляд на Британию. Отработка монологической и диалогической речи: рассказы о Великобритании. Изучение структуры пассивного залога. Чтение текста: «Some facts about the UK». <b>Самостоятельная работа:</b> «Project. British cities».	8       2	
Тема 14: Обычаи, традиции и приметы	<b>Практические занятия:</b> Обсуждение темы: Обычаи, традиции и приметы. Отработка монологической и диалогической речи: рассказы о праздниках. Изучение артиклей с географическими названиями. Чтение текста: «What are their traditions». Отработка монологической речи: «Talk about British holidays». <b>Самостоятельная работа:</b> «Project. Russian customs, traditions and holidays».	8       2	
Тема 15: Жизнь за городом и в городе	<b>Практические занятия:</b> Обсуждение темы: Жизнь за городом и в городе. Отработка монологической и диалогической речи: рассказы о жизни за городом и в городе. Изучение грамматической конструкции герундия. Чтение текста: «Living in a city or in a village». <b>Самостоятельная работа.</b> «Project. Advantages and disadvantages of living in a city and in a town».	8       2	
Тема 16: Олимпийское движение	<b>Практические занятия:</b> Обсуждение темы: Олимпийское движение Отработка монологической и диалогической речи: рассказы об олимпийских играх. Изучение времен «The Present Perfect Tense», «The Past Perfect Tense». Чтение текста: «The Olympic Games». Отработка монологической речи: «Talk about last Olympiad». <b>Самостоятельная работа:</b> «Projects. Olympiads in different times».	8       2	
Тема 17:	<b>Практические занятия:</b> Обсуждение темы: Искусство и культура. Отработка монологической и диалогической речи: рассказы об искусстве.	8	

Искусство и культура	Изучение модальных глаголов Чтение текста: «The Russian art heritage». Отработка монологической речи: «Talk about different types of art». Чтение текста: «What do you think of TV». <b>Самостоятельная работа:</b> «Project. Your favourite artist».	2	
Тема: 18: Чудеса Света	<b>Практические занятия:</b> Обсуждение темы: Чудеса Света. Отработка монологической и диалогической речи: рассказы о чудесах света. Изучений грамматической конструкции Conditional. Чтение текста: «The temple of Artemis at Ephesus». Отработка монологической речи: «Talk about modern Wonders of the world». <b>Самостоятельная работа:</b> «Project. Best Wonders of the world».	8       2	
Тема 19: Человек и природа	<b>Практические занятия:</b> Обсуждение темы: Человек и природа. Отработка монологической и диалогической речи: рассказы об экологии. Изучений согласования времен, косвенной речи. Чтение текста: «Animals of danger». Отработка монологической речи: «Talk about saving natural resources». <b>Самостоятельная работа:</b> «Project. Ways to solve the nature».	8       3	
Тема 20: Путь карьеры	<b>Практические занятия:</b> Обсуждение темы: Путь карьеры. Отработка монологической и диалогической речи: рассказы о профессиях. Изучение группы времен «The Perfect Continuous Tenses». Чтение текста: «Choosing a career as a computer programmer». <b>Самостоятельная работа:</b> «Project. Your future profession».	8       3	
	<b>Всего</b>	151	

### 3. ПРИМЕРНЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы предполагает наличие учебного кабинета иностранного языка.  
*указывается наименование*

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методического материала: тестового материала, ситуационных задач, практических упражнений, плакатов, таблиц, экранно-звуковых пособий;
- проектор, компьютер с функцией воспроизведения аудио- и видеоматериалов.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Афанасьева О.В., Дули Д., Михеева И.В. и другие. Английский язык 10 класс. "Издательство "Просвещение"
2. Афанасьева О.В., Дули Д., Михеева И.В. и другие. Английский язык 11 класс. "Издательство "Просвещение"

Дополнительные источники:

1. Бескоровайна Г.Т., Соколова Н.И., Койранская Е.А., Лаврик Г.В. Planet of English. Учебник английского языка для учреждений СПО. М.: Академия, 2020. 256 с. + CD.
2. Гуревич В. В. Практическая грамматика английского языка: упражнения и комментарии: учебное пособие. Флинта, 2020
3. Данчевская О. Е., Малёв А. В. English for Cross-Cultural and Professional Communication. Английский язык для межкультурного и профессионального общения: учебное пособие. Флинта, 2019
4. Красюк Н. И., Красюк В. В. Практическая грамматика английского языка: учебное пособие. Суфлер : Феникс, 2020

Интернет-ресурсы:

1. Университетская библиотека. Он-лайн ресурс. <https://biblioclub.ru>
2. Федеральный центр информационных ресурсов. <http://fcior.edu.ru>
3. Единое окно доступа к информационным ресурсам: <http://window.edu.ru>
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru>

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата
– вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;	– построение грамотной беседы на иностранном языке в стандартных ситуациях общения с учетом современных норм речевого этикета, выбор нужной лексики с опорой на изученную тематику, построение высказываний с опорой на изученный грамматический материал;
– рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;	– составление рассказов о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и

<ul style="list-style-type: none"> <li>– делать краткие сообщения, описывать события (явления) в рамках пройденных тем, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;</li> <li>– понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщению, рассказу), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;</li> <li>– читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;</li> <li>– используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;</li> <li>– читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;</li> <li>– ориентироваться в иноязычном письменном и аудио тексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;</li> <li>– использовать двуязычный словарь;</li> <li>– использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке.</li> <li>– знание основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основных способов словообразования в иностранном языке;</li> <li>– знание основных норм речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка;</li> <li>– знание признаков изученных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>стране изучаемого языка на иностранном языке;</li> <li>– подготовка кратких сообщений описаний событий (явлений) в рамках пройденных тем, выявление и передача основного содержания, основную мысль прочитанного или услышанного, высказывание своего отношения по поводу прочитанного/услышанного, выявление кратких характеристик персонажа и их описание;</li> <li>– грамотная работа с аутентичными текстами на иностранном языке, относящимися к разным коммуникативным типам речи (сообщению, рассказу): понимание основного содержания, выявление темы текста, выделение главных и второстепенных фактов;</li> <li>– грамотная работа с аутентичными текстами на иностранном языке разных жанров: понимание основного содержания, выявление логической последовательности основных фактов текста;</li> <li>– всесторонняя оценка информации, полученной при смысловой переработке текста, выражение своего мнения на иностранном языке;</li> <li>– освоение методики выборочного понимания нужной или интересующей информации при чтении текста на иностранном языке;</li> <li>– работа с иноязычным письменном и аудио текстом: определение его содержания по заголовку, выделение основной информации;</li> <li>– работа с двуязычным словарем на занятиях, при самостоятельной работе;</li> <li>– построение устного и письменного общения на иностранном языке с помощью лексических и синтаксических средств иностранного языка (переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковая догадка).</li> <li>– систематизация сведений по изученным лексическим единицам, работа с их основными значениями в процессе перевода, общения, чтения; систематизация сведений о нормах речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка; о признаках изученных грамматических явлений иностранного языка; об особенностях структуры и интонации</li> </ul>
--	--

<p>грамматических явлений иностранного языка;</p> <p>– знание особенностей структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;</p> <p>– знание о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.</p>	<p>различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка, четкая формулировка данных сведений, описание; воспроизведение систематизированных знаний при решении практических задач; самостоятельный сбор дополнительной информации.</p>
--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**О.00 ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ**  
**БД.00 БАЗОВЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**БД.01.03. МАТЕМАТИКА**

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. ПРИМЕРНЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины естествознание разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и ФГОС СПО с учетом получаемой специальности.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Учебный цикл дисциплина математика БД.03 входит в состав общеобразовательного цикла

Связь с другими дисциплинами (модулями):

результаты освоения математики БД.03 являются основой изучения информационных ресурсов, оформления культурно-досуговых программ

**1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

Цели освоения дисциплины математика БД.03:

- сформировать представление о значительном числе математических понятий, навыки корректного применения математики в практической деятельности;
- развить математическую культуру, логическое мышление;
- выработать представление о роли и месте математики в современной цивилизации.

В результате освоения дисциплины математика БД.03. обучающийся должен уметь:

- приводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;

- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
  - решать системы уравнений изученными методами;
  - строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
  - применять аппарат математического анализа к решению задач;
  - применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) в решении задач;
- В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:
- тематический материал курса.

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	151
<b>Обязательные аудиторные учебные занятия (всего)</b>	110
в том числе:	
лабораторные занятия <i>(если предусмотрено)</i>	-
практические занятия <i>(если предусмотрено)</i>	78
контрольные работы <i>(если предусмотрено)</i>	-
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	-
<b>Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа (всего)</b>	41
Промежуточная аттестация по образовательной программе в форме <i>диф. зачета</i> , 1 семестр; экзамена 2 семестр	



## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Уровень освоения	Объем часов
1	2		3
Тема 1. Введение. Развитие понятия о числе. Корни, степени и логарифмы	<b>Содержание учебного материала</b> (указывается перечень дидактических единиц темы) математика числа приближенные значения корни степени логарифмы уравнения неравенства	1 1, 2, 3 1, 2, 3 1, 2, 3 1, 2, 3 1, 2, 3 1, 2, 3 1, 2, 3	27
	<b>Тематика учебных занятий</b>		18
	<b>Лекции</b> Математика в науке, технике, экономике, информационных технологиях и практической деятельности. Целые и рациональные числа, Действительные числа. Приближенные вычисления. Приближенное значение величины и погрешности приближений. Действия над приближенными значениями чисел. Комплексные числа. Действие над комплексными числами. Корни и степени. Корни натуральной степени из числа и их свойства. Степени с рациональными показателями, их свойства. Степени с действительными показателями. Понятие логарифма. Свойства логарифмов. Основное логарифмическое тождество. Десятичный и натуральный логарифм. Формула перехода к новому основанию. Преобразование выражений. Логарифмические уравнения. Логарифмические неравенства. <b>Практические занятия</b> Решение упражнений изученными методами		9
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Решение упражнений изученными методами		9
Тема 2 Основы тригонометрии. Функции, их свойства и	<b>Содержание учебного материала</b> синус косинус тангенс котангенс	1, 2, 3 1, 2, 3 1, 2, 3 1, 2, 3	27



	системы уравнений системы неравенств	1, 2, 3 1, 2, 3	
	<b>Тематика учебных занятий</b> <b>Лекции</b> Числовые последовательности, предел последовательности, свойства. Непрерывность функции. Предел функции в точке и на бесконечности. Односторонние пределы. Производная. Основные правила дифференцирования. Производные основных элементарных функций. Геометрический и физический смысл производной. Уравнение касательной к графику функции. Вторая производная. Применение производной к исследованию функций и построению графиков. Первообразная и интеграл. Основные формулы интегрирования. Методы интегрирования. Определенный интеграл. Формула Ньютона-Лейбница. Площадь криволинейной трапеции. Равносильность уравнений, неравенств, систем. Рациональные и иррациональные уравнения и неравенства. Показательные уравнения и неравенства. Способы решения. Тригонометрические уравнения. Тригонометрические неравенства. Решение систем уравнений и неравенств с двумя переменными различными способами. <b>Практические занятия</b> Решение упражнений изученными методами		18 9 9
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Решение упражнений изученными методами		9
Тема 4. Элементы комбинаторики. Элементы теории вероятностей. Элементы математической статистики	<b>Содержание учебного материала</b> понятия комбинаторики бином Ньютона треугольник Паскаля событие случайные события случайные величины <b>Тематика учебных занятий</b> <b>Лекции</b> Основные понятия комбинаторики. Задачи на подсчет числа размещений, перестановок, сочетаний. Формула бинома Ньютона. Свойства биномиальных коэффициентов. Треугольник Паскаля. Событие, случайные события. Вероятность события. Теоремы сложения и умножения вероятностей. Дискретная случайная величина, закон ее распределения. Числовые характеристики дискретной случайной величины. Понятие о законе больших чисел. Представление данных (таблицы, диаграммы, графики). Генеральная совокупность, выборка,	1, 2, 3 1, 2, 3 1, 2, 3 1, 2, 3 1, 2, 3 1, 2, 3	22 16 8

	среднее арифметическое, медиана. Понятие о задачах математической статистики. <b>Практические занятия</b> Решение упражнений изученными методами		8
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Решение упражнений изученными методами		6
Тема 5 Прямые и плоскости в пространстве. Многогранники	<b>Содержание учебного материала</b> прямые плоскости пространство параллельность перпендикулярность преобразования многогранник призма параллелепипед пирамида тетраэдр <b>Тематика учебных занятий</b> <b>Лекции</b> Взаимное расположение двух прямых в пространстве. Параллельность прямой и плоскости. Параллельность плоскостей. Перпендикулярность прямой и плоскости. Перпендикуляр и наклонная. Угол между прямой и плоскостью. Двугранный угол. Угол между плоскостями. Перпендикулярность двух плоскостей. Геометрические преобразования пространства: параллельный перенос, симметрия относительно плоскости. Параллельное проектирование. Многогранник. Вершины, ребра, грани многогранника. Многогранные углы. Выпуклые многогранники. Призма. Прямая и наклонная призма. Правильная призма. Параллелепипед. Куб. Пирамида. Правильная пирамида. Усеченная пирамида. Тетраэдр. Симметрии в кубе, в параллелепипеде, в призме и пирамиде. Сечение куба, призмы и пирамиды. 1.5 Представление о правильных многогранниках (тетраэдре, кубе, октаэдре, додекаэдре, икосаэдре). <b>Практические занятия</b> Решение задач с применением изученных методов геометрии	1, 2, 3 1, 2, 3 1, 2, 3 1, 2, 3 1, 2, 3 1, 2, 3 1, 2, 3 1, 2, 3 1, 2, 3 1, 2, 3 1, 2, 3 1, 2, 3 1, 2, 3	22
			16
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Изготовление макетов изученных геометрических тел Решение упражнений изученными методами		6



### 3. ПРИМЕРНЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы предполагает наличие учебного кабинета математики, информационных систем в профессиональной деятельности.

*указывается наименование*

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методического материала (практических упражнений и др.);
- проектор,
- компьютеры.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Алимов Ш.А., Колягин Ю.М., Ткачева М.В. и другие. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Алгебра и начала математического анализа. "Издательство "Просвещение". 2020
2. Атанасян Л.С., Бутузов В.Ф., Кадомцев С.Б. и другие. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Геометрия "Издательство "Просвещение" 2020

Дополнительные источники:

1. Башмаков М.И. Математика, ИЦ Академия. 2019.
2. Фоминых Е. И. Математика: практикум: учебное пособие. РИПО, 2017
3. Под редакцией: Федотов М. В. Математика, сборник задач по базовому курсу: учебно-методическое пособие. БИНОМ. Лаборатория знаний, 2017

Интернет-ресурсы:

1. Университетская библиотека. Он-лайн ресурс. <https://biblioclub.ru>
2. Федеральный центр информационных ресурсов. <http://fcior.edu.ru>
3. Единое окно доступа к информационным ресурсам: <http://window.edu.ru>
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru>

### . КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата
<ul style="list-style-type: none"><li>– умение приводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;</li><li>– умение решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;</li><li>– умение решать системы уравнений изученными методами;</li><li>– умение строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;</li><li>– умение применять аппарат математического анализа к решению задач;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– решение иррациональных, логарифмических и тригонометрических уравнений и неравенств; систем уравнений изученными методами; приведение тождественных преобразований иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений; построение графиков элементарных функций и выполнение преобразований графиков с использованием изученных методов;</li><li>– успешное решение задач с применением аппарата математического анализа, основных методов геометрии;</li><li>– систематизация сведений по тематическому</li></ul>

– умение применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, координатный) в решении задач; – знание тематического материала курса.	материалу курса; четкая формулировка данных знаний, описание; воспроизведение систематизированных знаний при решении практических задач; самостоятельный сбор дополнительной информации.
---	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**О.00 ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ**  
**БД.00 БАЗОВЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**БД.04. ИНФОРМАТИКА**

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. ПРИМЕРНЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины естествознание разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и ФГОС СПО с учетом получаемой специальности.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Учебный цикл дисциплина информатика БД.04 входит в состав общеобразовательного цикла

Связь с другими дисциплинами (модулями):

результаты освоения информатики БД.04 являются основой изучения оформления культурно-досуговых программ

**1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

Цели освоения дисциплины информатика БД.04.:

- сформировать представление о значительном числе понятий, навыки корректного применения информатики в практической деятельности;
- развить математическую культуру, логическое мышление;
- выработать представление о роли и месте информатики современной цивилизации.

В результате освоения дисциплины информатика БД.04. обучающийся должен уметь:

- оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
- распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических, технических системах;
- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
- наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;

– соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

– тематический материал курса;

– основы технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;

– назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;

– назначение и функции операционных систем.

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	190
<b>Обязательные аудиторные учебные занятия (всего)</b>	133
в том числе:	
лабораторные занятия <i>(если предусмотрено)</i>	-
практические занятия <i>(если предусмотрено)</i>	116
контрольные работы <i>(если предусмотрено)</i>	-
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	-
<b>Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа (всего)</b>	57
Промежуточная аттестация по образовательной программе в форме дифференцированного зачета, 1 семестр, экзамена, 2 семестр	



## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Уровень освоения	Объем часов
1	2		3
Тема 1. Информационная деятельность человека. Обработка текстовой информации	Содержание учебного материала информационное общество информационные ресурсы информационная деятельность ПК текстовый редактор	1, 2, 3 1, 2, 3 1, 2, 3 1, 2, 3 1, 2, 3	48
	Тематика учебных занятий Лекции Основные этапы развития информационного общества. Этапы развития технических средств и информационных ресурсов. Правовые нормы, относящиеся к информации, правонарушения в информационной сфере, меры их предупреждения. Практические занятия Правила работы с ПК. Знакомство с текстовыми редакторами WordPad, блокнот, Word. Создание и простейшее редактирование документов (вставка, удаление и замена символов, работа с фрагментами текстов). Включение в текстовый документ списков, формул. Включение в текстовый документ таблиц, диаграмм. Создание документов с использованием WordArt. Нумерация и ориентация страниц. Размеры страницы, величина полей. Колонтитулы. Обрамление и заливка абзацев. Работа с использованием стиля: абзацы, заголовки. Гипертекст. Создание закладок и ссылок.		34 4 30
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовить реферат и (или) презентацию по теме (по выбору): – Информатика в жизни общества; – Информационная перегрузка; – Информационная война; – Применение ПК в своей специальности. Виды профессиональной информационной деятельности человека с использованием технических средств и информационных ресурсов (в соответствии с техническим направлением профессиональной деятельности). Стоимостные характеристики информационной деятельности. (самостоятельное изучение материала по разным источникам, включая Интернет, подготовка конспекта)		



	<p>Геометрические преобразования Paint. Отражение и поворот. Растяжение и наклон. Создание и редактирование электронных таблиц в Excel. Ввод формул в таблицу. Использование встроенных функций. Использование логических функций. Построение диаграмм и графиков. <b>Самостоятельная работа:</b> Работа с базой данных, получение необходимой информации по запросу. Программы деловой графики. Представление числовых показателей и динамики их изменений.</p>		14
<p><b>Тема 4.</b> <b>Мультимедийные технологии.</b> <b>Телекоммуникационные технологии</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> мультимедиа компьютерные сети презентация анимация гипертекстовые переходы правила безопасности</p>	<p>1, 2, 3 1, 2, 3 1, 2, 3 1, 2, 3 1, 2, 3 1, 2, 3</p>	48
	<p><b>Тематика учебных занятий</b> <b>Лекции</b> Мультимедиа. Технические средства мультимедиа. Создание компьютерных презентаций. Процесс передачи информации. Локальные и глобальные компьютерные сети. Сеть Интернет: структура, адресация, протоколы передачи данных. Основные услуги компьютерных сетей. Поиск информации. Компьютерные энциклопедии и справочники. Информационные технологии в обществе. Безопасность, гигиена, эргономика, ресурсосбережение. Защита информации, антивирусная защита. <b>Практические занятия</b> Создание презентации в Power Point. Разметка слайда. Оформление слайда. Вставка рисунков. Вставка графических примитивов. Смена слайдов. Эффекты анимации. Настройка анимации. Настройка презентации. Гипертекстовые переходы. <b>Самостоятельная работа:</b> Создание презентации на темы: «Правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий» с уникальными примерами; «Шпионские программы», «Хакерские программы», «Спам и борьба с ними». Сопоставить информацию из разных источников, оценить достоверность информации.</p>		33  5   18   15
<b>Всего:</b>			190

### 3. ПРИМЕРНЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы предполагает наличие учебного кабинета информационных систем в профессиональной деятельности, математики.

*указывается наименование*

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методического материала (практических упражнений и др.);
- проектор,
- компьютеры.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Босова Л.Л., Босова А.Ю. Информатика 10 класс. "Издательство "Просвещение" 2020
2. Босова Л.Л., Босова А.Ю. Информатика 11 класс. "Издательство "Просвещение" 2020

Дополнительные источники:

1. Цветкова М.С., Хлобыстова И. Ю. Информатика, ИЦ Академия. 2020 г.
2. Цветкова М.С., Хлобыстова И. Ю. Информатика: Практикум для профессий и специальностей естественно-научного и гуманитарного профилей, ИЦ Академия. 2020 г.
3. Информатика: Практикум для профессий и специальностей технического и социально-экономического профилей, Цветкова М.С., Гаврилова С.А., Хлобыстова И. Ю. ИЦ Академия. 2017 г.

Интернет-ресурсы:

1. Университетская библиотека. Он-лайн ресурс. <https://biblioclub.ru>
2. Федеральный центр информационных ресурсов. <http://fcior.edu.ru>
3. Электронная библиотека Издательского центра Академия: <https://www.academia-moscow.ru/elibrary>

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата
<ul style="list-style-type: none"><li>– умение оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;</li><li>– умение распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических, технических системах;</li><li>– умение использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;</li><li>– умение оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;</li><li>– умение иллюстрировать учебные работы с</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– проведение операций с различными видами информационных объектов, в т. ч. с помощью компьютера, соотношение полученных результатов с реальными объектами;</li><li>– распознавание и описание информационных процессов в социальных, биологических, технических системах;</li><li>– работа с готовыми информационными моделями, оценка их соответствия реальному объекту и целям моделирования;</li><li>– работа с разными источниками с целью оценки достоверности информации;</li><li>– применение средств информационных технологий для иллюстрации учебных работ по</li></ul>

<p>использованием средств информационных технологий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;</li> <li>– умение просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;</li> <li>– умение наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;</li> <li>– умение соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий.</li> <li>– знание тематического материала курса;</li> <li>– знание основных технологий создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;</li> <li>– знание назначения и видов информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;</li> <li>– знание назначения и функций операционных систем.</li> </ul>	<p>разным дисциплинам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование информационных объектов сложной структуры, в том числе гипертекстовых документов;</li> <li>– успешная работа с базами данных: просмотр записей, их создание и редактирование, сохранение, получение нужных сведений по запросу;</li> <li>– овладение алгоритмами работы с программами деловой графики: представление числовых показателей и динамики их изменений;</li> <li>– обеспечение полной безопасности при использовании средств информационно-коммуникационных технологий благодаря четкому соблюдению правил техники безопасности и гигиенических рекомендаций.</li> <li>– систематизация сведений по тематическому материалу курса, об основных технологиях создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий; о назначении и видах информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы; о назначении и функциях операционных систем.</li> </ul>
--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ  
БД.00 БАЗОВЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
БД.05. ИСТОРИЯ**

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. ПРИМЕРНЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ**

**1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины естествознание разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и ФГОС СПО с учетом получаемой специальности.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Учебный цикл дисциплина история входит в состав общеобразовательного цикла

Связь с другими дисциплинами (модулями):

изучение истории БД.05 рекомендуется проводить после освоения обществознания, географии;

изучение истории БД.05 рекомендуется проводить одновременно с освоением

*ПД.02 Обществознание*

результаты освоения истории БД.05 являются основой изучения истории России, истории отечественной культуры, основ философии

### 1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины история:

- развить способность к пониманию исторической логики общественных процессов, особенностей появления и развития социальных систем;
- обеспечить возможность критического восприятия окружающей социальной реальности, определения собственной позиции по отношению к явлениям общественной жизни, осознанного моделирования собственных действий в разнообразных ситуациях;
- сформировать историческое мышление как базу формирования гражданской идентичности ценностно-ориентированной личности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (тексте, карте, таблице, схеме, аудиовизуальном ряду);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	177
<b>Обязательные аудиторные учебные занятия (всего)</b>	124
в том числе:	
лабораторные занятия ( <i>если предусмотрено</i> )	-
практические занятия ( <i>если предусмотрено</i> )	35
контрольные работы ( <i>если предусмотрено</i> )	-
курсовая работа (проект) ( <i>если предусмотрено</i> )	-
<b>Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа (всего)</b>	53
Промежуточная аттестация по образовательной программе в форме экзамена, 1 семестр и дифференцированного зачета – 2 семестр.	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Уровень освоения	Объем часов
1	2		3
<p>Тема 1. Введение в историю</p>	<p><b>Содержание учебного материала (перечень дидактических единиц темы)</b></p> <p>понятия истории цели истории функции истории исторические источники отечественная история всемирная история цивилизация методы исследования периодизация</p> <p><b>Тематика учебных занятий</b></p> <p><b>Лекция.</b> Историческое знание, его достоверность и источники. Концепции исторического развития. Цивилизации, варианты их типологии. Факторы исторического развития: природно-климатический, этнический, экономический, культурно-политический и др. История России: познавательное, нравственное, культурное значение. Российская история как часть мировой и европейской истории. Закономерности и особенности отечественной истории. Периодизация всемирной истории, история и время. Общественная роль и функции истории.</p>	<p>1 1 1 2 1 1 1 2 1</p>	<p>2 2</p>
<p>Тема 2 Древнейшая стадия истории человечества</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>антропогенез социальная жизнь религия мировоззрение искусство культура неолитическая революция присваивающее хозяйство производящее хозяйство частная собственность родовой строй рабство разделение труда</p>	<p>1 1 2 2 2 2 1 1 1 1 1 1</p>	<p>2</p>

	<b>Тематика учебных занятий</b>		2
	<p><b>Лекция.</b> Природное и социальное в человеке и человеческом сообществе первобытной эпохи. Выделение человека из животного мира. Расселение людей по земному шару. Археологические памятники каменного века на территории России.</p> <p>Среда обитания. Начало социальной жизни. Родовая община. Распределение социальных функций между полами. Мироззрение первобытного человека. Возникновение религиозных верований. Искусство. Последствия для человека глобальных климатических изменений.</p> <p>Неолитическая революция. Изменения в укладе жизни и формах социальных связей. Очаги возникновения земледелия и скотоводства в Старом и Новом Свете. Социальные последствия перехода от присваивающего хозяйства к производящему. Появление частной собственности. Разложение родового строя. Роль племенной верхушки. Рабы и рабство. Разделение труда. Предпосылки возникновения цивилизации, протоцивилизации.</p>		2
Тема 3. Цивилизации древнего мира:	<b>Содержание учебного материала</b>		
	древний мир	1	
	традиционное общество	1	
	аристократия	1	
	жречество	1	
	государство	1	
	закон	1	
	материальная культура	1	
	духовная культура	1	
	менталитет	1	
	политический строй	1	
	идеология	1	
	каменный век	1	
	бронзовый век	1	
	железный век	1	
	полис	1	
	демократия	1	
	олигархия	1	
	колонизация	1	
	эллинизм	1	
	республика	1	
	монархия	1	
	империя	1	
	наука	1	
	философия	1	
	язычество	3	
			12







<p>Буддизм на Востоке в Средние века</p> <p>Периодизация средневековой истории Индии, правящие династии, столицы, границы. Индийское общество в Средние века.</p> <p>Сущность буддизма. Священные места, связанные с Буддой. Этапы превращения буддизма в мировую религию. Особенности распространения буддизма в Китае. Проникновение буддизма в Японию и его роль как государственной религии.</p> <p>Знаменитые буддийские храмы и священные места на Востоке. Культура средневековой Индии.</p> <p>Арабо-мусульманская цивилизация</p> <p>Возникновение ислама. Мухаммад. Коран как религиозно-культурный памятник. Обряды мусульман. Суть ислама как вероучения.</p> <p>Особенности государственного и общественного строя арабов. Арабские завоевания. Исламизация: пути и методы, складывание мира ислама. Географические и политические границы мира ислама к концу XV в.</p> <p>Арабская культура. Достижения в области архитектуры. Знаменитые мечети. Образование: медресе, университеты и наука. Достижения математиков, медиков, астрономов. Авиценна. Арабские философы. Аверроэс. Поэзия и проза. Культура повседневности.</p> <p>Становление западноевропейской средневековой цивилизации</p> <p>Хронологические рамки западного Средневековья.</p> <p>Встреча античной цивилизации и варварского мира. Основные этапы взаимоотношений римлян и германцев (I в. до н.э. — V в. н.э.).</p> <p>Великое переселение народов и его исторические результаты.</p> <p>Процесс христианизации германских народов. Культурно-религиозная роль монастырей в раннее Средневековье, их религиозные, социальные и культурные функции.</p> <p>Исторические итоги раннесредневекового периода. Государства Европы VIII—XI вв. Политическая раздробленность и ее причины.</p> <p>Основные черты и этапы развития восточнохристианской цивилизации</p> <p>Роль античных традиций в развитии восточнохристианской цивилизации. Византийские государство, церковь, общество. Особенности отношений земельной собственности. Город и деревня: высокий уровень развития. Культура и православие. Пути и этапы распространения православия. Внутренние и внешние причины гибели Византии. Соприкосновение разных цивилизаций в пределах Византийской империи.</p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>Расцвет западноевропейской средневековой цивилизации</p> <p>Социально-экономические особенности периода. Складывание средневековых классов и сословий. Отношения собственности. Феод. Вассальные связи. Начало формирования «феодальной лестницы».</p> <p>Аграрный характер средневековой цивилизации. Феномен средневекового города.</p> <p>Основные формы государственной власти. Сословно-представительные монархии. Церковь и светские власти, церковь и общество.</p> <p>Социальные конфликты в Средние века: ереси, крестьянские восстания, народные движения.</p>		6
--	--	---



	иосифляне нестяжатели царь опричнина террор самодержавие казачество гражданская война раскол крестьянская война русская культура культурные связи быт обмирщение культуры школы	1 1 1 1 1 1 1 1 1 3 3 3 3 3	
	<p><b>Тематика учебных занятий</b></p> <p><b>Лекция</b></p> <p>Восточная Европа: природная среда и человек</p> <p>Влияние географических особенностей Восточной Европы на образ жизни населявших ее людей. Выделение языковых семей. Индоевропейская языковая общность. Древнеевропейские диалекты и языки индоиранской группы в Восточной Европе.</p> <p>Племена и народы Восточной Европы в древности</p> <p>Заселение Восточной Европы. Племена и народы Северного Причерноморья в I тысячелетии до н. э.</p> <p>Споры о происхождении и прародине славян. Славяне и Великое переселение народов (IV—VI вв.). Его причины. Германские и славянские племена в Европе. Распад славянской общности. Основные пути миграции славян.</p> <p>Готы. Гунны. Тюрки. Аварский и Хазарский каганаты. Финно-угорские племена. Византия и народы Восточной Европы. Заселение славянами Балканского полуострова. Империя и славянство: мир цивилизации и мир варваров.</p> <p>Восточные славяне в VII—VIII вв.</p> <p>Быт и хозяйство восточных славян. Жилище. Одежда. Формы хозяйствования. Общественные отношения. Семья. Роль женщин в общине. Верования. Славянский пантеон и языческие обряды.</p> <p>Формирование основ государственности восточных славян</p> <p>Предпосылки образования государства у восточных славян. Разложение первобытно-общинного строя.</p> <p>Формирование союзов племен. Славяне в Восточной Европе. Особенности ее хозяйственного освоения. Первые славянские государства Европы (Первое Болгарское царство, Великоморавская держава, Польша). Крещение южных и западных славян.</p> <p>Вече и его роль в древнеславянском обществе. Князья и дружинники: происхождение и социальный статус.</p> <p>Карта Восточной Европы к началу IX в.</p>	12  8	

	<p>Рождение Киевской Руси  Племенные союзы восточных славян. Общественный строй. Князья и их дружины. Свободные и несвободные. Религия и мифологические представления о природе и человеке. Хозяйство и быт, повседневная жизнь. «Путь из варяг в греки». Споры о происхождении и роли варягов. Точки зрения на природу государственности на Руси.  Первые русские князья и их деятельность: военные походы и реформы. Дань и данничество.  Крещение Руси  Этнополитические особенности Древней Руси. Военные, дипломатические и торговые контакты Руси и Византии в IX–X вв. Владимир Святой. Введение христианства. Культурно-историческое значение христианизации. Синтез язычества и православия как особенность культуры и мировоззрения Древней Руси.  Русь и ее соседи в XI–начале XII вв.  Взаимоотношения Руси и Византии в XI–XII вв. Роль православия в формировании самосознания русского средневекового общества, его влияние на мировосприятие и этику русского человека  Русь и кочевые народы южнорусских степей: военное противостояние, этническое и культурное взаимовлияние. Русь в системе культурно-политических контактов между Западом и Востоком.  Право в Древней Руси. Ярослав Мудрый. «Русская правда». Власть и собственность. Основные категории населения. Князь и боярство. Знатные и простолюдины. Свободные и несвободные. Город и горожане.  Истоки русской культуры. Значение христианства в становлении национальной культуры. Устное народное творчество. Славянская письменность. Древнерусская литература. Архитектура. Живопись. Складывание местных культурных центров.  Древняя Русь в контексте всемирной истории  Сходное и различное в экономических, социальных, политических и культурных тенденциях в развитии Западной и Восточной Европы.  Древняя Русь в эпоху политической раздробленности  Причины раздробленности. Междоусобная борьба князей. Древняя Русь и Великая степь.  Крупнейшие земли и княжества Руси, их особенности.  Великий Новгород. Хозяйственное, социальное и политическое развитие.  Владими́ро-Сузда́льское кня́жество. Роль городов и ремесла. Политическое устройство.  Галицко-Волы́нское кня́жество. Земледелие, города и ремесло. Роль боярства. Объединение княжества при Романе Мстиславиче и Дании́ле Галицко́м.  Борьба Руси с иноземными завоевателями  Общественно-экономический строй монгольских племен. Образование державы Чингисхана и монгольские завоевания. Нашествие Батые на Русь.  Образование Золотой Орды, ее социально-экономическое и политическое устройство. Политическое и культурное значение распространения ислама. Русь под властью Золотой Орды.  Прибалтика в начале XIII в. Агрессия крестоносцев в прибалтийские земли. Рыцарские ордена. Борьба народов Прибалтики и Руси против крестоносцев. Разгром шведов на Неве. Ледовое побоище. Князь Александр Невский:</p>		
--	---	--	--

политика подчинения Орде и противодействия католицизму. Объединение литовских земель и становление литовского государства. Русские земли в составе Великого княжества Литовского. Распространение католицизма на территории Литвы.

Русь на пути к возрождению

Политическая и конфессиональная карта Восточной Европы в XIV–XV вв. Восстановление экономического уровня после нашествия монголо-татар. Земледелие и землевладение. Формы собственности и категории населения. Князь и его приближенные. Роль боярства. Формирование дворянства. Город и ремесло. Церковь и духовенство. Роль монастырей в хозяйственном освоении Северо-Восточной Руси.

Русь и Золотая Орда в XIV в. Борьба за великое княжение. Экономическое и политическое усиление Московского княжества. Борьба Москвы и Твери. Иван Калита. Дмитрий Донской и начало борьбы за свержение ордынского ига. Куликовская битва и ее значение.

Церковь в период объединения Руси. Перенос митрополии в Москву. Митрополит Алексей и Сергей Радонежский. Флорентийская уния.

Обособление западных территорий Руси. Великое княжество Литовское и Польша. Борьба Руси, Литвы и Орды за политическое господство в Восточной Европе.

Особое положение Новгородской республики. «Вольности» новгородские. Еретические движения. «Стригольники» и «жидовствующие». Отношения с Москвой.

От Руси к России

Социальная структура русского общества. Соотношение социальных, экономических, внутри- и внешнеполитических факторов, единство культуры. Характер и особенности объединения Руси. Иван III. Присоединение Новгорода и других земель. Свержение ордынского ига (1480 г.). Завершение образования единого Русского государства.

Предпосылки централизации. Политический строй. Судебник 1497 г. Формирование органов центральной и местной власти. Зарождение приказного строя. Боярская дума. Государев двор. Организация войска. Церковь и великокняжеская власть. Иосифляне и нестяжатели.

Церковно-политическая теория «Москва — третий Рим» и ее роль в противостоянии распространению западных идей.

Вклад православной церкви в укрепление единого государства.

Россия в царствование Ивана Грозного

Территория и население России в XVI в. Категории населения. Власть и собственность, закон и право. Города.

Елена Глинская. Боярское правление. Венчание на царство Ивана Грозного, формирование самодержавной идеологии. Избранная Рада и ее реформы. Элементы сословно-представительной монархии в России. Судебник 1550 г. Церковь и государство. Стоглавый собор. Военные преобразования.

Опричнина и причины ее введения. Опричный террор. Социально-экономические и политические последствия опричнины. Иван Грозный и Андрей Курбский. Митрополит Филипп. Экономическое положение и социально-политические противоречия в русском обществе конца XVI в. Мнения историков о сущности опричнины.

Основные направления внешней политики Ивана Грозного. Присоединение Казанского и Астраханского ханств. Вхождение башкирских земель в состав России. Укрепление позиций России на Кавказе. Отношения с Крымским ханством. «Дикое поле». Казачество.

	<p>Борьба за выход к Балтийскому морю. Ливонская война (1558–1583 гг.). Образование Речи Посполитой (1569 г.). Поражение и территориальные потери России.</p> <p>Народы Урала и Приуралья в составе Сибирского ханства. Поход Ермака. Вхождение Западной Сибири в состав Российского государства.</p> <p>Смута в России начала XVII в.</p> <p>Предпосылки Смуты в России. Династический вопрос. Борис Годунов и его политика. Учреждение патриаршества.</p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>Начало гражданской войны в России. Самозванцы. Народные восстания.</p> <p>Вмешательство Польши и Швеции во внутренние дела России. Семибоярщина. Польские войска в Москве. Первое и второе ополчения. Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский. Земский собор 1613 г. и начало правления Романовых.</p> <p>Окончание гражданской войны. Причины и условия становления сословно-представительной монархии и ее особенности в России.</p> <p>Россия в середине и второй половине XVII в.</p> <p>Территория и население. Формы землепользования. Города. Ремесла. Торговля. Политика протекционизма. Внутренний рынок. Рост влияния и значения дворянства. Соборное уложение 1649 г. Юридическое оформление крепостного права. Городские восстания середины XVII столетия.</p> <p>Политический строй России. Развитие приказной системы. Падение роли Боярской думы и земских соборов. Характер и особенности российского самодержавия.</p> <p>Реформы Никона и церковный раскол. Культурное и политическое значение. Крестьянская война под предводительством Степана Разина.</p> <p>Основные направления внешней политики России. Присоединение Левобережной Украины. Войны со Швецией и Турцией. Освоение Сибири и Дальнего Востока. Характер российской колонизации.</p> <p>Русская культура в XIII–XVII вв.</p> <p>Литература, живопись, архитектура. Религиозные споры. Публицистика. «Домострой». Социальная роль женщины. Быт и нравы. «Обмирщение» русской культуры в XVII в. Расширение культурных связей с Западной Европой. Создание школ. Славяно-греко-латинская академия. Новые жанры в литературе. Симеон Полоцкий. Протопоп Аввакум.</p>		4
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>выписать из источников сведения о восточных славянах;</p> <p>«Повесть Временных лет» (работа с источником) –расселение славян, показать на контурной карте;</p> <p>составить кроссворд «Образование Древнерусского государства»;</p> <p>составить кроссворд «Религия восточных славян»;</p> <p>составить сравнительную таблицу – причины раздробленности на Руси и в Европе;</p> <p>доклад «Империя Чингисхана»;</p> <p>доклад «Дмитрий Донской»;</p> <p>составить таблицу: Внешняя политика Ивана Грозного;</p> <p>составить тест: Смутное время в России;</p>		6



	доклад «Первые Романовы»; презентация «Русская культура в XIII-XVII вв»		
Тема 6 Истоки индустриальной цивилизации : страны Западной Европы в XVI–XVIII вв.	<b>Содержание учебного материала</b> модернизация Новое время Возрождение индивидуализм Реформация Контрреформация Великие географические открытия колониальная экспансия абсолютизм революция коалиция гражданская война протекционизм специализация внутренний рынок общественно-политическая мысль кризис урбанизация научная революция секуляризация общественное сознание толерантность барокко классицизм Просвещение «общественный договор» «народный суверенитет» прогресс сентиментализм промышленный переворот мануфактура фабрика конституция политический режим	1 1 3 2 1 1 3 3 1 1 1 1 1 1 1 1 1 2 3 3 3 1 2 3 3 3 3 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	18

	<p><b>Тематика учебных занятий</b></p> <p><b>Лекция</b></p> <p>Модернизация как процесс перехода от традиционного к индустриальному обществу Запад и Восток в XVI–XVII вв.: многообразие цивилизаций, их сходства и различия. Россия — «мост» между Западом и Востоком. Предпосылки возникновения феномена «модернизации» и его содержательная сторона. Понятие «Новое время». Относительность периодизации мировой истории. Различия в периодизации с точки зрения формационного и цивилизационного подходов.</p> <p>Новации в характере мышления, ценностных ориентирах в эпоху Возрождения и Реформации Социальный смысл феномена Возрождения. Гуманизм. Эразм Роттердамский. Героизация человеческой личности и культ творчества. Торжество индивидуальности и индивидуализма. Европа в период Реформации и Контрреформации. Ориентация человека на активную жизненную позицию и пробуждение критического мышления в ходе обновления западного христианства. Высшее оправдание повседневного труда в качестве богоугодной деятельности. Готовность человека нового типа к познанию, освоению и покорению окружающего мира.</p> <p><b>Лекция</b></p> <p>Государство и власть в эпоху перехода к индустриальной цивилизации Образование централизованных государств. Империи и национальные государства. Абсолютизм. Сходство и различия абсолютных монархий в России и Западной Европе. Судьбы сословно-представительных институтов в условиях абсолютизма. Английская революция XVII в. и ее значение для Европы. «Просвещенный абсолютизм» и его особенности в Австрии, Пруссии, России.</p> <p>Эволюция системы международных отношений в раннее Новое время Две «концепции Европы». Франциск I и Карл V. Угроза со стороны Турции. Священная лига. «Непобедимая армада». Первая общеевропейская война — Тридцатилетняя. Вестфальский мир 1648 Складывание «европейского концерта» и распределение «ролей» между государствами. Вступление в «европейский концерт» Российской империи. Возникновение постоянных армий. Войны религиозные, династические, торговые. Дипломатия. Система коалиций. Участие России в общеевропейских конфликтах — войнах за Польское и Австрийское наследство, в Семилетней войне. «Османский фактор» европейской политики; вклад России в борьбу с турецкой угрозой.</p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>Научная революция и изменения в образе жизни в раннее Новое время Основные научные открытия и технические изобретения. Появление экспериментальной науки. Научная революция в Европе. Леонардо да Винчи, Андреас Везалий, Николай Коперник. Процесс профессионализации. Новый этап в развитии исторического сознания. Николо Макиавелли, Жан Боден. Углубление разрыва между наукой и Церковью, между научным и религиозным сознанием. Культура повседневности. Повышение качества жизни, принцип самообеспечения, изменения в обыденном сознании. Складывание новой системы ценностей.</p> <p>Европа XVII в.: новации в хозяйствовании, образе жизни и социальных нормах XVII век эпоха всеобщего европейского кризиса. Синхронность кризисных ситуаций в разных странах. Процесс модернизации западного мира. Зарождение нового хозяйственного уклада в экономике. Урбанизация. Новое в облике</p>	<p>12</p> <p>4</p> <p>4</p> <p>4</p>
--	---	--------------------------------------

	<p>городов и жилищ. Размывание сословного строя и стремление зафиксировать внешние черты сословной принадлежности.</p> <p>Секуляризация общественного сознания. Поиски основ толерантности. От религиозной нетерпимости к толерантности «юридического мировоззрения».</p> <p>Век Просвещения</p> <p>Понятие «Просвещение» и его содержание. Теория естественного равенства. «Общественный договор». «Народный суверенитет». Культ Разума. Идея прогресса.</p> <p>Пути, способы и степень распространения идей Просвещения. Особенности Просвещения во Франции, Германии, Англии и России. Просвещение и власть, «просвещенный абсолютизм». Просветительские идеи в литературе и искусстве.</p> <p>Технический прогресс и Великий промышленный переворот</p> <p>Технические изобретения и изменение отношения к ним в обществе. Изобретатели и предприниматели. Работающие машины. Паровой двигатель. От мануфактуры к фабрике. Развитие транспортно-коммуникационной системы. Начало промышленного переворота в Англии: проявления процесса в экономической и социальной жизни. Изменения в социальном составе общества.</p> <p>Революции XVIII в. и их значение для утверждения индустриального общества</p> <p>Война за независимость североамериканских колоний и попытка реализации просветительских идеалов. Образование США. Влияние североамериканских событий на европейское общество.</p> <p>Французская революция XVIII в. Политические режимы периода Революции. Конституции. Феномен Террора. Культурные новшества периода Революции.</p> <p>Споры историков о социально-экономических и политических последствиях революций XVIII в. Возникновение политической культуры индустриального общества.</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>доклад «Эпоха Возрождения»;</p> <p>доклад «Великие географические открытия», (показать на контурной карте);</p> <p>составить таблицу: английская революция XVII в.;</p> <p>философские взгляды деятелей эпохи Просвещения;</p> <p>подготовить презентацию «Образование США».</p> <p>Составить презентацию «Век просвещения»</p>		6
<p>Тема 7 Россия в XVIII веке</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Петр I</p> <p>реформы</p> <p>культурный переворот</p> <p>просвещение</p> <p>дворцовые перевороты</p> <p>Просвещенный абсолютизм</p> <p>внешняя политика</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	18

	внутренняя политика русская культура XVIII в.	3 2	
	<b>Тематика учебных занятий</b> <b>Лекция</b> Россия в период реформ Петра I Предпосылки реформ Петра I. Особенности модернизационного процесса в России. Северная война и ее итоги. Изменение места России в мире, провозглашение ее империей. Социально-экономическая политика Петра I и социальная структура русского общества. Крепостная экономика. «Регулярное государство». Культурный переворот петровского времени. Просвещение и наука. Архитектура и градостроительство. Искусство. Реформа быта. Восприятие «преображенной России» современниками. Внутренняя и внешняя политика преемников Петра I (1725–1762 гг.) Причины дворцовых переворотов. Екатерина I. Верховный Тайный совет. Петр II. «Затейка» верховников и воцарение Анны Иоанновны. Бироновщина. Политическая борьба и дворцовый переворот 1741 г. Социально-экономическая политика Елизаветы Петровны. Участие России в Семилетней войне. Правление Петра III. Дворцовый переворот 1762 г. и воцарение Екатерины II. Россия во второй половине XVIII в. «Просвещенный абсолютизм» Екатерины II. Восстание под предводительством Емельяна Пугачева. Характер и направленность реформ Екатерины Великой. Оценка личности императрицы и итоги екатерининского царствования. Павел I — характеристика личности и основные направления его политики. Внешняя политика России во второй половине XVIII в. Выход России к Черному морю. Разделы Речи Посполитой и вхождение украинских и белорусских земель в состав Российской империи. Культура России в середине и во второй половине XVIII в. Русская культура в середине XVIII в. Идеи Просвещения и просвещенное общество в России. Достижения архитектуры и изобразительного искусства. Барокко и классицизм в России. Быт и нравы, повседневная жизнь различных слоев общества. Итоги развития		10  10
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> составить таблицу «Реформы Петра I»; работа с контурной картой по теме «Северная война»; составить таблицу: направление внутренняя и внешняя политика преемников Петра I (1725–1762 г.); составить схему восстания под руководством Емельяна Пугачева; составить таблицу направления внешней политики России во второй половине XVIII века.		8
Тема 8 Становление индустриаль ной цивилизации	<b>Содержание учебного материала</b> гражданское общество индустриальное общество партия консерватизм	1 1 1 1	6

	либерализм социализм средний класс научная картина мира естественно-научные знания дарвинизм романтизм реализм импрессионизм художественный стиль	1 1 1 2 2 3 3 3 3 3	
	<b>Тематика учебных занятий</b> <b>Лекция</b> Различные европейские модели перехода от традиционного к индустриальному обществу Варианты политического переустройства общества: реформа или революция? Европейские революции середины XIX в. Движения за реформы: требования, формы организации, результативность. Изменение в идеологических и правовых основах государственности. Объединительные процессы в Европе и Америке. Объединение Германии и Италии. Гражданская война в США. Славянское Возрождение и Россия. Становление гражданского общества Торжество «договорной» теории. Конституционные документы. Представительные органы. Расширение представительства. Возникновение идейно-политических течений. Консерватизм, либерализм, социализм: идейные платформы и социальная база. Становление партий и формы партийной деятельности. Развитие капиталистических отношений и социальной структуры индустриального общества в XIX Социальный состав общества: старые и новые составляющие. Дворянство. Средний класс. Крестьянство. Пролетариат. Деревенское общество. Городское население: количественный рост, новый образ жизни, новые формы деятельности. Городская семья. Движение за эмансипацию женщин. Будни и праздники горожан. Особенности духовной жизни нового времени Мировосприятие человека индустриального общества. Вера в прогресс и культ «положительных» знаний. Формирование классической научной картины мира. Научные открытия: количественная и качественная характеристики. Дарвин и дарвинизм. История — «муза века». Расцвет книжной культуры. Развитие образования: университеты, школы, формы самообразования. Художественные стили: романтизм, реализм, «исторические» стили, импрессионизм.		4  4
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> составить схему: основные события гражданской войны в США;		2
Тема 9 Процесс	<b>Содержание учебного материала</b> колониальная империя	1	6

модернизации и в традиционных обществах Востока	изоляция модернизация восточный вопрос межцивилизационный диалог	1 3 2 3	
	<b>Тематика учебных занятий</b> <b>Лекция</b> Традиционные общества Востока в условиях европейской колониальной экспансии Варианты реакции цивилизаций Востока на экспансию Запада: отторжение и изоляция, сопротивление и подчинение. Колониальное соперничество и его значение. Создание колониальных империй, формы их организации. «Освоение» Африки. Судьба Индии в «короне» Британской империи. Попытки модернизации в странах Востока «Восточный вопрос» с точки зрения межцивилизационного диалога. Проблема Суэцкого канала. Попытки модернизации в Османской империи. Япония: от самоизоляции к практике модернизации. Политика самоизоляции: Китай в борьбе за сохранение «своего лица».		3  3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> составить кроссворд: «Индия в 19 веке»; составить таблицу: направления модернизации в Японии и Китае		3
Тема 10 Россия в XIX веке	<b>Содержание учебного материала</b> социальная структура властные элиты крестьянская реформа смена политических приоритетов Наполеон Османская империя Закавказье Крымская война радикализм народничество репрессии марксизм менталитет интеллектуальная жизнь общественно-политическая борьба технические изобретения	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 2 3 3 3	18
	<b>Тематика учебных занятий</b> <b>Лекции</b>		10

	<p>Россия в первой половине XIX столетия</p> <p>Территория и население империи. Особенности российской колонизации. Роль географического фактора в социально-экономическом и политическом развитии России. Национальный вопрос.</p> <p>Социальная структура. Дворянство. Духовенство. Городское население. Крестьянство. Казачество. Социальный и культурный разрыв между сословиями. Аристократическая культура и «культура безмолвствующего большинства».</p> <p>Властные элиты: идеология и практика. Традиции «просвещенного абсолютизма» и новые задачи государственного развития.</p> <p>Власть и реформы в первой половине XIX в.</p> <p>Реформы начала царствования Александра I. Проблема соотношения просвещения и самодержавия. Дворянский консерватизм. Аристократическая оппозиция. Идейная борьба. М.М. Сперанский и Н.М. Карамзин.</p> <p>Россия в 1815–1825 гг. Конституционные проекты. Причины неудач реформ Александра I. А.А.Аракчеев. Военные поселения. Общественное движение. Декабристы.</p> <p>Николай I. Смена политических приоритетов. Роль бюрократии. Официальный национализм. Консерватизм в государственно-правовой и идеологической сферах. Кризис идеологии самодержавия. Внешняя политика Александра I и Николая I</p> <p>Геополитическое положение России к началу XIX в. Основные направления и принципы внешней политики. Антифранцузские коалиции и Отечественная война 1812 г.</p> <p>Европа после Наполеона. «Священный союз» и идеалы легитимизма. Финская автономия и польская Конституция.</p> <p>Борьба с Османской империей. Россия и христианские народы Балканского полуострова. Российская империя и мусульманские народы Кавказа. Кавказская война.</p> <p>Закавказье в политике Российской империи; борьба с Ираном за территории и влияние. Вхождение Закавказья в состав России.</p> <p>Россия и европейские революции 1830–1831 гг., 1848–1849 гг. Крымская война и крах «Венской системы».</p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>Интеллектуальная и художественная жизнь России первой половины XIX в.</p> <p>Российский феномен: философия, литература и литературная критика вместо политической борьбы. Политические идеалы: иллюзии и реальность.</p> <p>Общественно-политическая борьба и поиск национально-политической идентичности. Славянофилы. Западники.</p> <p>Правительственная идеология и рождение теории «официальной народности».</p> <p>Развитие науки и техники в России в первой половине XIX в. Рост национального самосознания. Реформа системы образования. Университеты и научные общества. Правительственная политика в отношении образования.</p> <p>Открытия и технические изобретения. Литература и книгоиздание. Стили и направления в литературе: сентиментализм, романтизм, реализм. Музыкальная культура. Живопись: от классицизма к романтизму и реализму.</p> <p>Архитектура. Театр.</p> <p>Место России в мировой художественной культуре.</p> <p>Основные понятия: поликонфессиональность, многонациональность, аракчеевщина, военные поселения, общественное движение, декабристы, национализм, космополитизм, бюрократия, геополитическое положение,</p>		3
	<p>Интеллектуальная и художественная жизнь России первой половины XIX в.</p> <p>Российский феномен: философия, литература и литературная критика вместо политической борьбы. Политические идеалы: иллюзии и реальность.</p> <p>Общественно-политическая борьба и поиск национально-политической идентичности. Славянофилы. Западники.</p> <p>Правительственная идеология и рождение теории «официальной народности».</p> <p>Развитие науки и техники в России в первой половине XIX в. Рост национального самосознания. Реформа системы образования. Университеты и научные общества. Правительственная политика в отношении образования.</p> <p>Открытия и технические изобретения. Литература и книгоиздание. Стили и направления в литературе: сентиментализм, романтизм, реализм. Музыкальная культура. Живопись: от классицизма к романтизму и реализму.</p> <p>Архитектура. Театр.</p> <p>Место России в мировой художественной культуре.</p> <p>Основные понятия: поликонфессиональность, многонациональность, аракчеевщина, военные поселения, общественное движение, декабристы, национализм, космополитизм, бюрократия, геополитическое положение,</p>		2

	<p>легитимизм, автономия, западники, славянофилы, национально-политическая идентичность, теория «официальной народности».</p> <p><b>Лекция</b></p> <p>Россия в эпоху великих реформ Александра II  Россия после Крымской войны. Александр II. Подготовка крестьянской реформы. Отмена крепостного права. Судебная, земская и военная реформы. Финансовые преобразования. Реформы в области просвещения и печати. Итоги реформ, их историческое значение.  Власть и общество. Формы общественного движения. Основные направления общественной мысли.  Либералы и консерваторы власти. Реакция на польское восстание. Особенности государственно-политического консерватизма второй половины XIX в. Российский либерализм.  Социалистические идеи в России. Российские радикалы: от нигилистов к бунтарям, пропагандистам и заговорщикам. От народнических кружков к «Народной воле». Правительственные репрессии и революционный террор.  Цареубийство 1 марта 1881 г. и его последствия.  Пореформенная Россия  Общество и государство. Завершение промышленного переворота. Общество и рынок. Урбанизация. Изменения социальной структуры общества в условиях индустриального развития. Разложение дворянства. Расслоение крестьянства. Формирование новых социальных слоев. Буржуазия и пролетариат. Феномен российской интеллигенции.  Консервативный курс Александра III. Ограничение реформ. Ужесточение цензуры. Сословная и национальная политика правительства. Идеология самодержавия. К.П. Победоносцев и официальный консерватизм.  Общественное движение: спад и новый подъем. Неолибералы и неонародники. Первые марксисты.  Россия в системе международных отношений второй половины XIX в.  Геополитические интересы империи и международные противоречия. Отмена условий Парижского мира. «Союз трех императоров». Россия и Восток. Россия и славянский вопрос. Русско-турецкая война 1877–1878 гг. и ее результаты. Россия и европейские державы. Политика России в Средней Азии и на Дальнем Востоке.</p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>Интеллектуальная и художественная жизнь пореформенной России  Великие реформы и русская культура. Перемены в системе образования: училища, школы, гимназии, университеты. Женское образование. Книгоиздание. Рост национального самосознания народов империи.  Развитие науки и техники. Университеты и научные общества. Золотой век русской литературы. Музыкальная культура. Живопись. Архитектура. Театр.  Повседневная жизнь населения России в XIX в.  Крестьянство. Крестьянская община. Крестьянская семья и внутрисемейные отношения. Бытовой уклад. Менталитет крестьянства. Религиозные воззрения. Трудовая этика.  Роль городов в культурной жизни страны. Городское население. Численность и социальная структура. Городская семья. Повседневная жизнь русского города. Женская эмансипация. Столица и провинция. Пролетариат: быт, воззрения, психология. Формирование русской буржуазии.</p>		<p>3</p> <p>2</p>
--	---	--	-------------------



	<p>Духовенство. Правовое и материальное положение. Иерархи и рядовое духовенство. Быт, нравы. Священнослужители и общество.</p> <p>Дворянство. Права, привилегии, обязанности. Столичное и поместное дворянство. Дворянская семья. Образование и карьера дворянина. Нравы и обычаи. Просвещенный дворянин и «дикий» помещик. Офицерство. Значение дворянской культуры в истории России.</p> <p>Чиновный мир. Высшая бюрократия и «маленький человек»: материальное положение и духовные запросы.</p> <p>Обычаи и нравы народов России.</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>доклад Политический портрет Александра I;</p> <p>составление презентации, сообщений, докладов: Геополитическое положение России в начале XIX в.(начало Отечественной войны 1812 года);</p> <p>кроссворд Отечественная война 1812 г.;</p> <p>составить таблицу направления либеральных реформ;</p> <p>составить таблицу основные направления внутренней и внешней политики Александра III. Сравнить с политикой Александра II;</p> <p>охарактеризовать ситуацию в Европе второй половины XIX века и складывание франко-русского союза;</p> <p>составить развернутый план по теме: интеллектуальная и художественная жизнь пореформенной России.</p>		8
<p>Тема 11 От новой истории к новейшей</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>монополии</p> <p>государственно-монополистический капитализм</p> <p>социал-демократия</p> <p>феминизм</p> <p>правовое государство</p> <p>век масс</p> <p>информационные потоки</p> <p>социальные стереотипы</p> <p>военно-политический блок</p> <p>национальная политика</p> <p>техносфера</p> <p>тоталитарная идеология</p> <p>Учредительное собрание</p> <p>военный коммунизм</p> <p>интервенция</p> <p>однопартийная система</p> <p>декрет</p> <p>«экспорт революции»</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1, 3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p>	14

	<p><b>Тематика учебных занятий</b></p> <p><b>Лекция</b></p> <p>Международные отношения в начале XX в.</p> <p>Изменения в системе международных отношений на рубеже XIX—XX вв. Колониальные империи Великобритании и Франции. Возвышение Германии и США. Территориальная экспансия Японии. Россия в системе международных отношений. «Восточный вопрос» во внешней политике Российской империи. Начало борьбы за передел мира. Испано-американская, англо-бурская и русско-японская войны. Складывание двух противостоящих друг другу военных блоков великих держав — Тройственного союза и Антанты.</p> <p>«Прекрасная эпоха»: западное общество в начале XX в.</p> <p>Перемены в социальной структуре индустриально развитых стран. Урбанизация. Снижение доли аграрного населения. Рост экономического веса сферы услуг. Повышение образовательного уровня населения. Новшества в повседневной жизни. Изменения в положении рабочих. Профсоюзное движение.</p> <p>Научно-технический прогресс на рубеже XIX—XX вв.</p> <p>Энергетическая революция. Новая физика и распад «неделимого атома». Расширение границ познаваемого мира. Новые скорости информационных потоков. Транспорт — кровеносная система индустриального общества. Достижения естественных наук. Новые отношения науки и производства. Индустрия и среда обитания.</p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>Россия в начале XX в.</p> <p>Социальный и демографический состав российского общества. Быт и культура. Уровень образования. Особенности формирования городского населения. Сельское население в период модернизации. Миграционные процессы. Кризис сословного деления. Социальные стереотипы.</p> <p>Российская правовая система. Свод законов Российской империи. Особенности развития судебной системы. Уголовное, гражданское, процессуальное, семейное право. Роль традиционного права в жизни общества. Правовая культура населения.</p> <p>Государство. Особенности российской монархии. Система министерств. Становление российского парламентаризма. Государственная дума и Государственный совет. Региональная структура управления. Местное самоуправление.</p> <p>Общественная жизнь. Либерализм и консерватизм. Революция 1905–1907 гг.: социальный заказ на модернизацию или протест против нее. Традиционализм и модернизм в левом движении: народнические и марксистские партии.</p> <p>Экономические реформы С.Ю. Витте и П.А. Столыпина. Степень готовности общества к экономической модернизации по западным образцам.</p> <p>Россия в системе международных отношений. Проблемы догоняющей модернизации. «Восточный вопрос» во внешней политике Российской империи. Русско-японская война. Военно-политические блоки.</p> <p>Плюсы и минусы российской национальной политики. Русификация и «мягкая» колонизация. Организация общинного, сословного, городского и сельского управления у различных народов империи. Национальные элиты в системе государственного управления империи.</p> <p><b>Лекции</b></p> <p>Первая мировая война</p>		<p>8</p> <p>3</p> <p>2</p>
--	---	--	----------------------------

	<p>Истоки и причины. Особенности военных конфликтов в XX в.: техносфера против человечества. Тотальный характер войны. Гибель традиционных военно-административных империй. Версальская система. Первый общий кризис либерализма. Трансформация традиционных идеологий в тоталитарные.</p> <p>Россия в Первой мировой войне</p> <p>Влияние войны на общество. Изменения в социальной структуре. Диспропорции в государственной системе, экономике и национальной политике. Армия и общество: перекос во взаимоотношениях. Государство и общественные организации: попытки взаимной интеграции; замыслы и результат. Изменение правовой системы. Чрезвычайное законодательство и его восприятие обществом.</p> <p>Февральская революция в России</p> <p>Причины и ход революции. Эволюция власти и общества от февраля к октябрю 1917 г. Двоевластие. Кризисы Временного правительства. Причины радикализации общества. Учредительное собрание: ожидание, деятельность, результат.</p> <p>Приход большевиков к власти в России</p> <p>Споры об Октябре 1917 г.: логическое развитие февральских событий или «заговор»? Первые шаги советской власти. Трансформация дореволюционных идей большевиков: государственное управление, армия, экономика. Формирование однопартийной системы. Становление новой правовой системы: от первых декретов до Конституции 1918 г.</p> <p>Государственное устройство. «Советская демократия» и партийные органы. Замена конституционных органов власти чрезвычайными. Централизация власти. Однопартийная система: от демократии внутри партии до «демократии» внутри руководства.</p> <p>Экономика. «Военный коммунизм»: чрезвычайная мера или форсированная модернизация? Экономические, социальные и политические аспекты политики «военного коммунизма».</p> <p>Гражданская война: причины, действующие лица, политические программы сторон. Красный и белый террор. Причины поражения антибольшевистских сил. Российская эмиграция.</p> <p>Советская Россия на международной арене. Брестский мир. Военная интервенция стран Антанты. Изоляция Советской России. Коминтерн. «Экспорт революции». Советская Россия и бывшие окраины Российской империи.</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>подготовить доклады, презентации по темам (на выбор):</p> <p>Революция 1905—1907 гг. в России;</p> <p>Политические партии в России начала XX в.</p> <p>Столыпинская реформа: ход, результаты, значение.</p> <p>Первая мировая война: причины, основные вехи, результаты.</p> <p>Версальско-вашигтонская система мирового устройства.</p> <p>Россия в Первой мировой войне: фронт и тыл.</p> <p>Политические партии в Февральской революции 1917 г.</p>	3	6
Тема 12 Между	<b>Содержание учебного материала</b> догоняющее развитие	1	18

<p>мировыми войнами</p>	<p>маргинализация тоталитаризм авторитарный режим мировой экономический кризис нацизм, кейнсианство каудильизм реваншизм новая экономическая политика «мировая революция» культ личности индустриализация коллективизация традиционализм культурная революция</p>	<p>1 3 3 3 3 1 1 1 3 1 1 1 1</p>	
	<p><b>Тематика учебных занятий</b> <b>Лекции</b> Страны Европы в 20-е годы XX в. Послевоенный кризис Запада. Социальные теории. Упадок консерватизма. Малые страны перед необходимостью ускоренной модернизации. Система догоняющего развития. Маргинализация масс. Возникновение фашизма. Триумфальное шествие авторитарных режимов. Стабилизация 1925–1929 Запад в 30-е годы XX в. Мировой экономический кризис и Великая депрессия: истоки, развитие, последствия. Военная конъюнктура и стихийная реструктуризация экономики ведущих мировых держав. НТП — «локомотив перепроизводства». Различные пути преодоления кризиса. Кейнсианство и компромиссная схема Рузвельта. Крушение Веймарской республики и германский национал-социализм. Тоталитаризм. Народы Азии, Африки и Латинской Америки в первой половине XX в. Основы функционирования колониальных систем в индустриальную эпоху. Первая мировая война и процесс «старения» традиционных военно-административных империй. США и доктрина «открытых дверей». Мандатная система. Китай: путь к обретению самостоятельности. Антиколониальная борьба народов Азии и Африки: ненасилие или вооруженное сопротивление? Латинская Америка на путях модернизации: каудильизм или демократия?</p> <p><b>Практические занятия</b> Международные отношения в 20—30-е годы XX в. Кризис Версальско-Вашингтонской системы. Лига Наций. СССР как новый фактор мировой политики. Последствия мирового экономического кризиса на международной арене. Возникновение очагов агрессии в Европе и Азии. Американский нейтралитет и бессилие европейских гарантов мира. Возникновение и консолидация реваншистского блока. Политика «умиротворения» агрессоров. Пакт Молотова—Риббентропа. Строительство социализма в СССР:</p>	<p>12 6</p>	

	<p>модернизация на почве традиционализма</p> <p>Кризис «военного коммунизма». Новая экономическая политика (нэп): сущность и направления. Диспропорция экономического и социально-правового статуса личности.</p> <p>Постепенный отход от идей «мировой революции». Приоритеты внутригосударственного строительства. Образование СССР. Выбор путей объединения. Конституция СССР 1924 г. Основные направления национально-государственного строительства. Централизация государственного аппарата.</p> <p>Основные направления общественно-политического и государственного развития СССР в 20–30-е годы.</p> <p>Внутрипартийная борьба: дискуссии о путях социалистической модернизации общества. Становление единоличной власти И.В. Сталина. Культ личности. Переход от революционной идеологии к традиционалистским принципам.</p> <p>Ритуализация коммунистической идеологии. Борьба с инакомыслием. Массовые репрессии.</p> <p>Городское и сельское население: быт, повседневность, социальные стереотипы. Национально-культурная унификация населения. Рождение образа советского человека. Развитие советской культуры.</p> <p>Развитие экономики СССР в конце 20–30-х годов. Форсированная модернизация. Причины свертывания нэпа.</p> <p>Индустриализация. Коллективизация. Соотношение традиционализма в социальной жизни и модернизма в экономике. Успехи и недостатки экономического курса.</p> <p>Внешняя политика СССР в 20–30-е годы: от конфронтации к поиску контактов. Попытки возврата к границам Российской империи: советско-финляндская война; присоединение Прибалтики, Бессарабии, Северной Буковины, Западной Украины и Западной Белоруссии.</p> <p>«Культурная революция». Создание советской системы образования. Достижения и потери в сфере науки и искусства.</p>		4
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>подготовить доклады по темам (на выбор):</p> <p>Фашизм и нацизм: сходства и различия;</p> <p>Культурная революция в СССР;</p> <p>Колониальные системы в индустриальную эпоху;</p> <p>Антиколониальная борьба в Азии и Африке в начале XX века</p>		8
Тема 13 Вторая мировая война	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>блицкриг</p> <p>антигитлеровская коалиция</p> <p>биполярный мир</p> <p>партизанское движение</p> <p>советское военное искусство</p> <p>милитаризация</p> <p>героизм</p> <p>патриотизм.</p>		18
	<p><b>Тематика учебных занятий</b></p> <p><b>Лекция</b></p> <p>Вторая мировая война: причины, ход, значение</p>		10

	<p>Причины и ход. «Странная война». Блицкриг вермахта. Изменения в системе международных отношений со вступлением в войну СССР и США. Антигитлеровская коалиция. Ленд-лиз. Военные действия на Тихом и Атлантическом океанах, в Африке и Азии. «Второй фронт» в Европе. Война технологий. Миропорядок Ялты и Потсдама. Возникновение биполярного мира.</p> <p>СССР в годы Великой Отечественной войны</p> <p>Общество в годы войны. Отношение к войне различных национальных, культурных и социальных групп: приоритет патриотизма или коммунистических идеалов? Пропаганда и контрпропаганда. Роль традиционных ценностей и политических стереотипов. Советская культура и идеология в годы войны. Повседневная жизнь на фронте и в тылу. Население на оккупированных территориях. Партизанское движение. Национальная политика.</p> <p>Основные этапы военных действий. Советское военное искусство. Героизм советских людей в годы войны. Роль советского тыла.</p> <p>Государственный строй. Милитаризация аппарата. Управление экономикой в военное время. Влияние довоенной модернизации экономики на ход военных действий.</p> <p>Решающая роль СССР в разгроме нацизма. Значение и цена Победы в Великой Отечественной войне.</p>		10
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>подготовить доклады по темам (на выбор):</p> <p>Советские люди на оккупированных территориях</p> <p>Советское общество в годы войны</p> <p>Начальный период Великой Отечественной войны: причины неудач Красной Армии.</p> <p>Битва под Москвой 1941—1942 гг.</p> <p>Сталинградское сражение 1942—1943 гг.</p> <p>Коренной перелом в ходе Великой Отечественной войны 1943 г.</p> <p>Освобождение Советской армией Восточной Европы от нацистов и его последствия.</p>		8
<p>Тема 14</p> <p>Мир во второй половине XX века</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>сверхдержава</p> <p>локальные конфликты</p> <p>холодная война</p> <p>информационная война</p> <p>техногенная цивилизация</p> <p>научно-технический прогресс</p> <p>интернационализация</p> <p>«консервативная волна»</p> <p>экуменизм</p> <p>биотехнология</p> <p>экология</p> <p>модернизм</p> <p>технократизм</p>		7

	<p>иррационализм антиколониализм национально-освободительная борьба движение неприсоединения</p>		
	<p><b>Тематика учебных занятий</b> <b>Лекция</b> «Холодная война» Сверхдержавы: США и СССР. Обоюдная заинтересованность в формировании образа врага. Противоречия: геополитика или идеология? Гонка вооружений и локальные конфликты. Военные блоки. Две Европы — два мира. Распад колониальной системы. Военно-политические кризисы в рамках «холодной войны». Информационные войны. Техногенная цивилизация «на тропе войны». Крах биполярного мира. Последствия «холодной войны». К «Общему рынку» и «государству всеобщего благоденствия» Европейская интеграция. «Государство благоденствия». Роль политических партий. Христианская демократия. Массовые движения: экологическое, феминистское, молодежное, антивоенное. Мир потребителей. Культура как способ стимуляции потребления. Новый взгляд на права человека.</p> <p><b>Практические занятия</b> Научно-технический прогресс Транспортная революция. Качественно новый уровень энерговооруженности общества, ядерная энергетика. Прорыв в космос. Развитие средств связи. Компьютер, информационные сети и электронные носители информации. Современные биотехнологии. Автоматизированное производство. Индустрия и природа. Формирование новой научной картины мира. Дегуманизация искусства. Технократизм и иррационализм в общественном сознании XX в. Страны Азии, Африки и Латинской Америки Вторая мировая война — кризис метрополий. Американский «Великий проект» и «старые» империи. Советский антиколониализм. Разрушение колониального мифа. Исчерпание мандатных сроков в странах Ближнего Востока. Китай в числе победителей. Национально-освободительная борьба в японской «сфере сопроцветания» и ее последствия в бассейне Тихого океана. Освобождение Индии. Ближневосточный конфликт. Страны Азии и Африки в системе биполярного мира. Движение неприсоединения. Доктрины третьего пути. Проблемы развивающихся стран. Латинская Америка. Социализм в Западном полушарии.</p>		<p>7</p> <p>4</p> <p>3</p>
<p>Тема 15 СССР в 1945–1991 годы</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> послевоенный период сталинизация оттепель либерализация внешней политики кризис модели социализма перестройка наукоемкие технологии волонтаризм</p>		8

	<p>идеологизация  рентабельность  экстенсивное и интенсивное развитие  ротация кадров  разрядка</p>		
	<p><b>Тематика учебных занятий</b>  <b>Лекции</b>  СССР в послевоенный период: углубление традиционных начал в советском обществе  Восстановление хозяйства. Влияние международной ситуации на направление развития экономики. Плюсы и минусы советской послевоенной модернизации. ГУЛАГ в системе советской экономики. Противоречия между экономическим развитием государства и положением индивида.  Советский человек в послевоенный период. Быт, культура, образование. Восприятие своей роли в обществе. Государство и личность.  Усиление традиционализма в общественной жизни. Интеграция коммунистической идеологии в систему традиционных ценностей. Национальная политика: появление элементов государственного шовинизма и ксенофобии. Усиление этнокультурной унификации. Апогей культа личности И.В. Сталина. Политические процессы.  Место СССР в послевоенном мире. Влияние «холодной войны» на экономику и внешнюю политику. Советский Союз и «сталинизация» стран «народной демократии». Позиция СССР в локальных конфликтах.  Советский Союз в период частичной либерализации режима  Борьба за власть после смерти И.В. Сталина. Приход к власти Н.С. Хрущева. Попытки преодоления культа личности. XX съезд КПСС. Либерализация сверху. Концепция построения коммунизма. Реформа государственного аппарата. Увеличение роли права в жизни общества.  Культурная жизнь общества. «Оттепель». Литература, кинематограф. Расширение культурных контактов с Западом. Роль периодических изданий. Советский человек периода «Оттепели»: быт, повседневная жизнь, материальное положение, система ценностей.  Экономические реформы 1950–1960-х годов, причины их неудач. Промышленность: снижение темпов модернизации. Элементы волюнтаризма в сельскохозяйственном производстве.  Внешняя политика СССР. Социалистический лагерь. Конфликты из-за различий в восприятии курса «десталинизации»: Венгрия, Польша, Китай, Албания.  Либерализация внешней политики. Попытки диалога с Западом. Международные кризисы.</p> <p><b>Практические занятия</b>  СССР в конце 1960-х — начале 1980-х годов  Общественно-политическое развитие СССР. «Неосталинизм». Идеологизация режима. Теория развитого социализма. Политическая апатия общества. Диссидентское и правозащитное движение. «Самиздат». Советский человек: быт, интересы, самоидентификация.  Экономика СССР. Роль сырьевых ресурсов. Зависимость от западных высоких технологий. Зависимость сельского хозяйства от государственных инвестиций. Попытки модернизации: реформа А.Н. Косыгина. Снижение темпов</p>	<p>8</p> <p>6</p> <p>2</p>	



	<p>развития по отношению к западным странам. Ю.В. Андропов и попытка административного решения кризисных проблем.</p> <p>Международное положение. Попытки консервации существующего миропорядка в начале 70-х годов. «Разрядка». Улучшение отношений с Западом. Хельсинские соглашения. Обострение отношений в конце 70-х — начале 80-х годов. Война в Афганистане. Заключительный этап «холодной войны».</p> <p>СССР в период перестройки</p> <p>Причины реформ М.С. Горбачева. Кризис классической советской модели социализма. Попытки экономической модернизации. Первый этап реформ: ускорение экономического развития. Причины неудач. Второй этап: реформирование политической системы. Углубление экономических реформ. Сопротивление аппарата. Несовместимость либеральной экономики и командно-административной системы. Третий этап: неуправляемый процесс реформирования. Векторы реформирования «сверху» и «снизу». Движущие силы. Готовность общества к переменам. Прагматизм и идеализм. Изменения в правовой и государственной системе. Отказ от советского традиционализма в пользу западного либерализма.</p> <p>Советская культура. Новые ориентиры. Литература. Кинематограф.</p> <p>СССР системе международных отношений. Окончание «холодной войны». Сближение с США и Западной Европой.</p> <p>Распад социалистического лагеря. Окончание войны в Афганистане. Конец биполярного мира.</p> <p>Крах политики перестройки. Распад СССР: причины, объективные и субъективные факторы, последствия.</p>		
<b>Всего:</b>			177

### 3. ПРИМЕРНЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы предполагает наличие учебного кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин

*указывается наименование*

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методического материала: тестового материала, ситуационных задач, практических упражнений, плакатов, таблиц, экранно-звуковых пособий;
- проектор, компьютер.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Горинов М.М. и другие; под редакцией Торкунова А.В. История. История России. 1914 - 1945 гг. (в 2 частях). "Издательство "Просвещение"
2. Горинов М.М. и другие; под редакцией Торкунова А.В. История. История России. 1946 г. -начало XXI (в 2 частях). "Издательство "Просвещение"
3. Горинов М.М., Данилов А.А., Моруков М.Ю., Токарева А.Я. и другие; под редакцией Торкунова А.В. История. История России (в 3 частях). "Издательство "Просвещение" 2020
4. Шубин А.В.; под общей редакцией Мединского В.Р. Всеобщая история. Новейшая история. "Издательство "Просвещение"

Дополнительные источники:

- 1.. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История, ИЦ Академия 2019 г
2. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История: Дидактические материалы, ИЦ Академия 2020 г
3. Ивашко М. И. История (XIX век) : схемы, таблицы, комментарии: учебное пособие. РГУП. 2019

Интернет-ресурсы:

1. Университетская библиотека. Он-лайн ресурс. <https://biblioclub.ru>
2. Федеральный центр информационных ресурсов. <http://fcior.edu.ru>
3. Единое окно доступа к информационным ресурсам: <http://window.edu.ru>
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru>
5. Электронная библиотека Издательского центра Академия: <https://www.academia-moscow.ru/elibrary>

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата
<ul style="list-style-type: none"><li>– знание основных фактов, процессов и явлений, характеризующих целостность отечественной и всемирной истории;</li><li>– знание периодизации всемирной и отечественной истории;</li><li>– знание современных версий и трактовкой важнейших проблем отечественной и всемирной истории;</li><li>– знание исторической обусловленности</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– систематизация знаний об основных фактах, процессах и явлениях, характеризующих целостность отечественной и всемирной истории, о периодизации всемирной и отечественной истории, о современных версиях и трактовках важнейших проблем отечественной и всемирной истории, об исторической обусловленности современных общественных процессов, об особенностях</li></ul>

<p>современных общественных процессов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знание особенностей исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;</li> <li>– умение искать историческую информацию в источниках разного типа;</li> <li>– умение критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);</li> <li>– умение анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (тексте, карте, таблице, схеме, аудиовизуальном ряду);</li> <li>– умение различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;</li> <li>– умение устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;</li> <li>– умение участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения.</li> </ul>	<p>исторического пути России, ее роли в мировом сообществе; их четкая формулировка, описание; воспроизведение систематизированных знаний при решении практических задач; самостоятельный сбор дополнительной информации.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– поиск и выбор нужной исторической информации в источниках разного типа;</li> <li>– построение логически выверенных критических суждений при анализе источников исторической информации;</li> <li>– выявление нужной исторической информации из разных систем (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядов);</li> <li>– поиск и выбор в исторической информации фактов, мнений, исторических описаний, объяснений;</li> <li>– построение логически доказуемых причинно-следственных связей между явлениями, верное определение пространственных, временных рамок изучаемых исторических процессов и явлений;</li> <li>– формулировка собственной аргументированной позиции по историческим проблемам.</li> </ul>
--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**О.00 ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ**  
**ОПД.00 ПРЕДЛАГАЕМЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОПД.01.01. ГЕОГРАФИЯ**

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. ПРИМЕРНЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины естествознание разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и ФГОС СПО с учетом получаемой специальности.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Учебный цикл базовая дисциплина география БД.06. входит в состав общеобразовательного

цикла

Связь с другими дисциплинами (модулями):

изучение географии БД.06. рекомендуется проводить одновременно с освоением обществознанием;

### **1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

Цели освоения дисциплины география ОД.06.:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

– определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;

– оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;

– применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;

– составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;

– сопоставлять географические карты различной тематики;

– использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы сети Интернет; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

– основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;

– особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;

– численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;

– географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;

– географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;

– географические аспекты глобальных проблем человечества;

– особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда.

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	105
<b>Обязательные аудиторные учебные занятия (всего)</b>	78
в том числе:	
лабораторные занятия <i>(если предусмотрено)</i>	-
практические занятия <i>(если предусмотрено)</i>	38
контрольные работы <i>(если предусмотрено)</i>	-
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	-
<b>Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа (всего)</b>	27
Промежуточная аттестация по образовательной программе в форме экзамена, 1 семестр	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Уровень освоения	Объем часов
1	2		3
Тема 1. География как наука. Источники географической информации	<b>Содержание учебного материала</b> (указывается перечень дидактических единиц темы)		<b>11</b>
	географические исследования	1	
	географическая информация	1, 2	
	географическая карта	1, 2	
	геоинформационные системы	1, 2	
	<b>Тематика учебных занятий</b>		11
	<b>Лекции</b> География как наука. Традиционные и новые методы географических исследований. Виды географической информации, ее роль и использование в жизни людей. Геоинформационные системы. Географическая карта – особый источник информации о действительности. Статистические материалы. Другие способы и формы получения географической информации: использование космических снимков, моделирование. Геоинформационные системы как средство получения, обработки и представления пространственно-координированных географических данных. Международные сравнения.		5
	<b>Практические занятия</b> Анализ карт различной тематики, обозначение на контурной карте географических объектов. Составление картосхем и простейших карт. Использование статистической информации, геоинформационных систем разной формы и содержания.		6
Тема 2. Политическая карта мира	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>16</b>
	политическая карта	1, 2	
	страны	1, 2	
	экономическая типология	1, 2	
	социальные показатели	1, 2	
	международные конфликты	1, 2	
	<b>Тематика учебных занятий</b>		12
	<b>Лекции</b> Страны на политической карте мира. Их группировка по площади, по численности населения. Примеры стран. Экономическая типология стран мира по ВВП. Примеры стран. Социальные показатели состояния развития стран мира. Доходы на душу населения в развитых странах. Примеры стран. Государственное устройство стран мира. «Горячие точки» планеты.		6
	<b>Практические занятия</b> Знакомство с политической картой мира. Составление картосхем, характеризующих государственное		

	устройство стран, географию международных конфликтов. Обозначение на контурной карте первых пяти стран по численности населения и размерам территории. Составление тематических таблиц по типам стран, по социально-экономическим показателям.		6
	<b>Самостоятельная работа</b> Страны с республиканской и монархической формами правления, унитарным и федеративным типами государственного устройства в различных регионах мира. Различия развитых и развивающихся стран по уровню их социально-экономического развития.		4
Тема 3. География населения мира	<b>Содержание учебного материала</b> население мира численность населения динамика населения демографическая политика культурные традиции этнические конфликты трудовые ресурсы уровень жизни	1 1 1, 2, 3 1, 2 3 1, 2 1, 2, 3	<b>18</b>
	<b>Тематика учебных занятий</b> <b>Лекции</b> Численность и динамика населения мира, крупных регионов и стран. Воспроизводство и миграции населения, их типы и виды. Состав и структура населения (половая, возрастная, расовая, этническая, религиозная, по уровню образования). Демографическая политика. Географические аспекты качества жизни населения. Культурные традиции народов, их связь с природно-историческими факторами. Характеристика трудовых ресурсов и занятости населения. Понятие о качестве трудовых ресурсов. Расселение населения. Специфика городских и сельских поселений. Масштабы и темпы урбанизации в различных странах. Экологические проблемы больших городов. <b>Практические занятия</b> Определение особенностей расселения населения. Определение демографической ситуации и демографической политики в разных странах. Оценка уровня жизни в разных странах и регионах. Оценка качества трудовых ресурсов. Сопоставление культурных традиций разных народов.		10  5  5
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Дать характеристику населения страны (по выбору). Работа с различными источниками информации. «Основные очаги этнических и конфессиональных конфликтов» (ответ на вопрос в форме презентации, доклада).		8

	Сопоставление политической и демографической карт 2 – 3 стран (подготовка развернутого ответа)		
Тема 4. География мировых природных ресурсов	<b>Содержание учебного материала</b> природные ресурсы ресурсообеспеченность природопользование экологические проблемы	1, 2 1, 2 1, 2 1, 2, 3	<b>10</b>
	<b>Тематика учебных занятий</b> <b>Лекции</b> Взаимодействие человечества и природы в прошлом и настоящем. Природные ресурсы Земли, их виды. Ресурсообеспеченность и ее потенциал в разных территориях. География природных ресурсов Земли. Основные типы природопользования. Экологические ресурсы. Источники загрязнения окружающей среды. Геоэкологические проблемы регионов различных типов природопользования. Пути сохранения качества окружающей среды. <b>Практические занятия</b> Оценка обеспеченности разных регионов основными видами природных ресурсов. Определение наиболее типичных экологических проблем для каждой группы природных ресурсов. Экономическая оценка использования природных ресурсов в различных отраслях мирового хозяйства.		10  5  5
Тема 5 География мирового хозяйства	<b>Содержание учебного материала</b> мировое хозяйство отрасли хозяйственная специализация стран внешнеэкономические связи международная торговля	1 1, 2 1, 2, 3 1, 2, 3 1, 2, 3	<b>12</b>
	<b>Тематика учебных занятий</b> <b>Лекции</b> Мировое хозяйство, его отраслевая и территориальная структура. География важнейших отраслей, их технологические особенности и факторы размещения. Международное географическое разделение труда. Международная специализация и кооперирование – интеграционные зоны, крупнейшие фирмы и транснациональные корпорации. Отрасли в странах мира, определяющие их факторы. Внешнеэкономические связи – научно-технические, производственные отношения, создание свободных экономических зон. Крупнейшие международные отраслевые и региональные союзы. Международная торговля. Главные центры мировой торговли. <b>Практические занятия</b> Определение географии основных отраслей и производств мирового хозяйства. Определение стран экспортеров основных видов промышленной и сельскохозяйственной продукции, видов		9  5  4



	сырья, районов международного туризма и отдыха, стран, предоставляющих банковские услуги. Определение основных направлений международной торговли.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Определение особенностей размещения различных отраслей мирового хозяйства. Определение хозяйственной специализации стран и регионов мира. Определение основных направлений международной торговли товарами и факторов, формирующих международную хозяйственную специализацию стран и регионов мира (составление комплексной географической характеристики регионов, таблиц, диаграмм, моделей, отражающих географические закономерности явлений и процессов).		3
Тема 6 Регионы и страны мира	<b>Содержание учебного материала</b> страны мира типы стран	1, 2, 3 1, 2, 3	12
	<b>Тематика учебных занятий</b> <b>Лекции</b> Различия стран современного мира по размерам территории, численности и особенностям населения и географического положения. Типы стран. Экономически развитые и развивающиеся (главные; высокоразвитые страны Западной Европы; страны переселенческого типа; ключевые страны; внешнеориентированные; новые индустриальные). Географическое положение, история открытия и освоения, природно-ресурсный потенциал, население, хозяйство, проблемы социально-экономического развития на примере Европы, Азии, Латинской Америки, Африки, Австралии. Международные сравнения. <b>практические занятия</b> Объяснение взаимосвязей между размещением населения, хозяйства, природными условиями. Составление комплексной географической характеристики стран, определение их географической специфики.		9  5  4
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выбрать регион, составить его визитную карточку, оценить и объяснить ресурсообеспеченность, демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных и техногенных изменений		3
Тема 7. Россия в современном мире	<b>Содержание учебного материала</b> Россия политическая карта мира геополитическое положение геоэкономическое положение внешнеэкономические связи	1, 2 1, 2 1, 2 1, 2 1, 2	12
	<b>Тематика учебных занятий</b> <b>Лекции</b> Россия на политической карте мира. Изменение географического, геополитического и геоэкономического положения России. Характеристика современного этапа развития хозяйства.		12

	Россия в мировом хозяйстве и международном географическом разделении труда. Участие России в международной торговле и других формах внешних экономических связей. Внешнеэкономические связи России со странами СНГ и Балтии, со странами АТР, Западной Европы и другими зарубежными странами. Участие разных регионов России в географическом разделении труда. География отраслей международной специализации России. <b>Практические занятия</b> Анализ особенностей современного геополитического и геоэкономического положения России. Определение роли России в международном географическом разделении труда. Определение основных направлений внешнеэкономических связей России. Составление картосхем внешней торговли России.		5
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составление картосхем внешней торговли России.		4
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составление картосхем внешней торговли России.		3
Тема 8. Географические аспекты современных глобальных проблем человечества	<b>Содержание учебного материала</b> глобальные проблемы географические аспекты экологическая проблема демографическая проблема продовольственная проблема сырьевая проблема геоэкология	1, 2 1, 2 1, 2	<b>14</b>
	<b>Тематика учебных занятий</b> <b>Лекции</b> Географические аспекты в прошлом и настоящем. Сырьевая, демографическая, продовольственная, экологическая проблемы как особо приоритетные пути их решения. Проблема преодоления отсталости развивающихся стран. Роль географии в решении глобальных проблем человечества. Геоэкология – фокус глобальных проблем. Экологические проблемы. <b>Практические занятия</b> Выявление по картам регионов с неблагоприятной экологической ситуацией, а также географических аспектов других глобальных проблем человечества. Выявление, объяснение и оценка важнейших событий международной жизни, в русле решения глобальных проблем человечества.		8 4 4
	<b>Самостоятельная работа</b> Компьютерная презентация на тему «Мировые экологические проблемы»		6
<b>Всего:</b>			<b>105</b>

### 3. ПРИМЕРНЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы предполагает наличие учебного кабинета материаловедения или истории, географии и обществознания.

*указывается наименование*

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методического материала: географических карт, тестового материала, плакатов, таблиц, экранно-звуковых пособий;
- проектор, компьютер.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Гладкий Ю.Н., Николина В.В. География 10 класс "Издательство "Просвещение" 2020
2. Гладкий Ю.Н., Николина В.В. География 11 класс "Издательство "Просвещение" 2020

Дополнительные источники:

1. Баранчиков Е.В. География, ИЦ Академия 2020.
2. Петрусюк О.А. География: Дидактические материалы, ИЦ Академия 2019г.
3. Петрусюк О.А. География: Контрольные задания, ИЦ Академия 2019г
4. Холина В.Н География 10 класс. "Издательство "Просвещение"
5. Холина В.Н. География 11 класс. "Издательство "Просвещение"

Интернет-ресурсы:

1. Университетская библиотека. Он-лайн ресурс. <https://biblioclub.ru>
2. Федеральный центр информационных ресурсов. <http://fcior.edu.ru>
3. Единое окно доступа к информационным ресурсам: <http://window.edu.ru>
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru>
5. *Электронная библиотека Издательского центра Академия*: <https://www.academia-moscow.ru/elibrary>

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата
<p>– умение определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;</p> <p>– умение оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства,</p>	<p>– поиск и выявление в разных источниках информации географических тенденций развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений, их анализ и сравнение;</p> <p>– четкая и подробная характеристика и оценка ресурсообеспеченности отдельных стран и регионов мира, их</p>

<p>степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;</li> <li>– умение составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;</li> <li>– умение сопоставлять географические карты различной тематики;</li> <li>– умение использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы сети Интернет; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ.</li> <li>– знание основных географических понятий и терминов; традиционных и новых методов географических исследований;</li> <li>– знание особенностей размещения основных видов природных ресурсов, их главных месторождений и территориальные сочетания;</li> <li>– знание численности и динамики изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографической специфики; различий в уровне и качестве жизни населения, основных направлений миграций; проблем современной урбанизации;</li> <li>– знание географических аспектов отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;</li> <li>– знание географической специфики отдельных стран и регионов, их различий по уровню</li> </ul>	<p>демографической ситуации, уровня урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степени природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– работа с разнообразными источниками географической информации с целью подготовки наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;</li> <li>– подготовка комплексной географической характеристики регионов и стран мира; таблиц, картосхем, диаграмм, простейших карт, моделей, отражающих географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;</li> <li>– подготовка географические карты различной тематики;</li> <li>– систематизация приобретенных знаний и умений для их использования в практической деятельности и повседневной жизни;</li> </ul> <p>систематизация сведений об основных географических понятиях и терминах; традиционных и новых методов географических исследований; об особенностях размещения основных видов природных ресурсов, их главных месторождений и территориальных сочетаниях; о численности и динамике изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографической специфике; различиях в уровне и качестве жизни населения, основных направлениях миграций; проблемах современной урбанизации; о географических аспектах отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей; о географической специфике отдельных стран и регионов, их различиях по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда; о географических аспектах глобальных проблем человечества; об особенностях</p>
--	---

<p>социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;</p> <p>– знание географических аспектов глобальных проблем человечества;</p> <p>– знание особенностей современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда.</p>	<p>современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роли в международном географическом разделении труда; четкая формулировка данных сведений, описание; воспроизведение систематизированных знаний при решении практических задач в профессиональной деятельности и повседневной жизни; самостоятельный сбор дополнительной информации.</p>
---	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**О.00 ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ**  
**БД.00 БАЗОВЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**БД.07. ФИЗИКА**

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. ПРИМЕРНЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины естествознание разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и ФГОС СПО с учетом получаемой специальности.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Учебный цикл базовая дисциплина физика БД.07. входит в состав общеобразовательного цикла  
Связь с другими дисциплинами (модулями):

изучение физика БД.07. рекомендуется проводить одновременно с освоением  
основ безопасности жизнедеятельности, обществознания;

**1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

Цели освоения дисциплины физика БД.07.

Содержание программы общеобразовательной дисциплины Физика направлено на достижение следующих целей:

- формирование у обучающихся уверенности в ценности образования, значимости физических знаний для современного квалифицированного специалиста при осуществлении его профессиональной деятельности;
- формирование естественно-научной грамотности;
- овладение специфической системой физических понятий, терминологией и символикой;
- освоение основных физических теорий, законов, закономерностей;
- овладение основными методами научного познания природы, используемыми в физике (наблюдение, описание, измерение, выдвижение гипотез, проведение эксперимента);

- овладение умениями обрабатывать данные эксперимента, объяснять полученные результаты, устанавливать зависимости между физическими величинами в наблюдаемом явлении, делать выводы;
- формирование умения решать физические задачи разных уровней сложности;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний с использованием различных источников информации и современных информационных технологий; умений формулировать и обосновывать собственную позицию по отношению к физической информации, получаемой из разных источников;
- воспитание чувства гордости за российскую физическую науку.
- Освоение курса ОД «Физика» предполагает решение следующих задач:
- приобретение знаний о фундаментальных физических законах, лежащих в основе современной физической картины мира, принципов действия технических устройств и производственных процессов, о наиболее важных открытиях в области физики, оказавших определяющее влияние на развитие техники и технологии;
- понимание физической сущности явлений, проявляющихся в рамках производственной деятельности;
- освоение способов использования физических знаний для решения практических и профессиональных задач, объяснения явлений природы, производственных и технологических процессов, принципов действия технических приборов и устройств, обеспечения безопасности производства и охраны природы;
- формирование умений решать учебно-практические задачи физического содержания с учётом профессиональной направленности;
- приобретение опыта познания и самопознания; умений ставить задачи и решать проблемы с учётом профессиональной направленности;
- формирование умений искать, анализировать и обрабатывать физическую информацию с учётом профессиональной направленности;
- подготовка обучающихся к успешному освоению дисциплин и модулей профессионального цикла: формирование у них умений и опыта деятельности, характерных для профессий / должностей служащих или специальностей, получаемых в профессиональных образовательных организациях;
- подготовка к формированию общих компетенций будущего специалиста: самообразования, коммуникации, проявления гражданско-патриотической позиции, сотрудничества, принятия решений в стандартной и нестандартной ситуациях, проектирования, проведения физических измерений, эффективного и безопасного использования различных технических устройств, соблюдения правил охраны труда при работе с физическими приборами и оборудованием.

Особенность формирования совокупности задач изучения физики для системы среднего профессионального образования заключается в необходимости реализации профессиональной направленности решаемых задач, учёта особенностей сферы деятельности будущих специалистов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- описывать и объяснять физические явления и свойства тел: движение небесных тел и искусственных спутников Земли; свойства газов, жидкостей и твердых тел; электромагнитную индукцию, распространение электромагнитных волн; волновые свойства света; излучение и поглощение света атомом; фотоэффект;
- отличать гипотезы от научных теорий;
- делать выводы на основе экспериментальных данных;
- приводить примеры, показывающие, что: наблюдения и эксперимент являются основой для выдвижения гипотез и теорий, позволяют проверить истинность теоретических выводов; физическая теория дает возможность объяснять известные явления природы и научные факты, предсказывать еще неизвестные явления;

- приводить примеры практического использования физических знаний: законов механики, термодинамики и электродинамики в энергетике; различных видов электромагнитных излучений для развития радио и телекоммуникаций, квантовой физики в создании ядерной энергетики, лазеров;

- воспринимать и на основе полученных знаний самостоятельно оценивать информацию, содержащуюся в сообщениях СМИ, Интернете, научно-популярных статьях.

- применять полученные знания для решения физических задач;

- определять характер физического процесса по графику, таблице, формуле;

- измерять ряд физических величин, представляя результаты измерений с учетом их погрешностей;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- смысл понятий: физическое явление, гипотеза, закон, теория, вещество, взаимодействие, электромагнитное поле, волна, фотон, атом, атомное ядро, ионизирующие излучения, планета, звезда, галактика, Вселенная;

- смысл физических величин: скорость, ускорение, масса, сила, импульс, работа, механическая энергия, внутренняя энергия, абсолютная температура, средняя кинетическая энергия частиц вещества, количество теплоты, элементарный электрический заряд;

- смысл физических законов классической механики, всемирного тяготения, сохранения энергии, импульса и электрического заряда, термодинамики, электромагнитной индукции, фотоэффекта;

- вклад российских и зарубежных ученых, оказавших наибольшее влияние на развитие физики;

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	151
<b>Обязательные аудиторные учебные занятия (всего)</b>	110
в том числе:	
лабораторные занятия (если предусмотрено)	-
практические занятия (если предусмотрено)	55
контрольные работы (если предусмотрено)	-
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	-
<b>Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа (всего)</b>	41
Промежуточная аттестация по образовательной программе в форме экзамена, 1 семестр, диф. зачеты, 2 семестр.	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Уровень освоения	Объем часов
1	2		3
Введение.	<b>Содержание учебного материала</b>	1	2
	<b>Тематика учебных занятий</b>		2
	<b>Лекции</b> Физика – наука о природе. Естественно-научный метод познания, его возможности и границы применимости. Моделирование физических явлений и процессов. Роль эксперимента и теории в процессе познания природы. Физические законы. Основные элементы физической картины мира.		2
Тема 1 МЕХАНИКА	<b>Содержание учебного материала</b>	1	24
	<b>Тематика учебных занятий</b>		16
	<b>Лекции</b> Относительность механического движения. Системы отсчета. Характеристики механического движения: перемещение, скорость, ускорение. Виды движения (равномерное, равноускоренное) и их графическое описание. Взаимодействие тел. Принцип суперпозиции сил. Законы динамики Ньютона. Силы в природе: упругость, трение, сила тяжести. Закон всемирного тяготения. Невесомость. Закон сохранения импульса и реактивное движение. Закон сохранения механической энергии. Работа и мощность. Механические колебания. Амплитуда, период, частота колебаний. Свободные и вынужденные колебания. Резонанс. Механические волны. Свойства механических волн. Длина волны. Звуковые волны. Ультразвук и его использование в технике и медицине. <b>Практические работы</b> Зависимость траектории от выбора системы отсчета. Виды механического движения. Зависимость ускорения тела от его массы и силы, действующей на тело. Сложение сил. Равенство и противоположность направления сил действия и противодействия. Зависимость силы упругости от деформации. Силы трения. Невесомость. Реактивное движение. Переход потенциальной энергии в кинетическую и обратно. Свободные и вынужденные колебания. Резонанс. Образование и распространение волн. Частота колебаний и высота тона звука.		8
			8



	<p><b>Самостоятельная работа</b>  Исследование движения тела под действием постоянной силы.  Изучение закона сохранения импульса и реактивного движения.  Изучение зависимости периода колебаний нитяного (или пружинного) маятника от длины нити (или массы груза).  Проведение простых исследований или наблюдений (в том числе с использованием мультимедийных средств) электромагнитных явлений, волновых свойств света, фотоэффекта, денатурации белка, каталитической активности ферментов.</p>		8
Тема 2.	<b>Содержание учебного материала</b>	1, 2, 3	24
МОЛЕКУЛЯРНАЯ ФИЗИКА. ТЕРМОДИНАМИКА	<b>Тематика учебных занятий</b>		16
	<p><b>Лекции</b>  История атомистических учений. Наблюдения и опыты, подтверждающие атомно-молекулярное строение вещества. Масса и размеры молекул. Тепловое движение. Абсолютная температура как мера средней кинетической энергии частиц.  Объяснение агрегатных состояний вещества на основе атомно-молекулярных представлений. Модель идеального газа. Связь между давлением и средней кинетической энергией молекул газа. Изопроцессы. Модель строения жидкости. Насыщенные и ненасыщенные пары. Влажность воздуха. Поверхностное натяжение и смачивание. Модель строения твердых тел. Механические свойства твердых тел. Аморфные вещества и жидкие кристаллы. Изменения агрегатных состояний вещества.  Внутренняя энергия и работа газа. Первый закон термодинамики. Необратимость тепловых процессов. Тепловые двигатели и охрана окружающей среды. КПД тепловых двигателей.</p>		8
	<p><b>Практические занятия</b>  Движение броуновских частиц.  Диффузия.  Изменение давления газа с изменением температуры при постоянном объеме.  Изотермический и изобарный процессы.  Кипение воды при пониженном давлении.  Психрометр и гигрометр.  Явления поверхностного натяжения и смачивания.  Кристаллы, аморфные вещества, жидкокристаллические тела.  Изменение внутренней энергии тел при совершении работы.  Модели тепловых двигателей.</p> <p><b>Самостоятельная работа</b>  Измерение влажности воздуха.  Измерение поверхностного натяжения жидкости.  Наблюдение роста кристаллов из раствора.</p>		8

Тема 3. ЭЛЕКТРОДИН АМИКА	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Тематика учебных занятий</b> <b>Лекции</b> Взаимодействие заряженных тел. Электрический заряд. Закон сохранения электрического заряда. Электрическое поле. Напряженность поля. Проводники и диэлектрики в электрическом поле. Постоянный электрический ток. Сила тока, напряжение, электрическое сопротивление. Закон Ома для участка цепи. Последовательное и параллельное соединения проводников. Тепловое действие электрического тока. Закон Джоуля—Ленца. Мощность электрического тока. Магнитное поле. Постоянные магниты и магнитное поле тока. Сила Ампера. Принцип действия электродвигателя. Электроизмерительные приборы. Явление электромагнитной индукции. Принцип действия электрогенератора. Переменный ток. Трансформатор. Производство, передача и потребление электроэнергии. Проблемы энергосбережения. Техника безопасности в обращении с электрическим током. Электромагнитное поле и электромагнитные волны. Скорость электромагнитных волн. Принципы радиосвязи. Свет как электромагнитная волна. Интерференция и дифракция света. Законы отражения и преломления света. Полное внутреннее отражение. Дисперсия света. Различные виды электромагнитных излучений, их свойства и практические применения. Оптические приборы. Разрешающая способность оптических приборов. <b>Практические занятия</b> Взаимодействие заряженных тел. Проводники в электрическом поле. Диэлектрики в электрическом поле. Тепловое действие электрического тока. Опыт Эрстеда. Взаимодействие проводников с токами. Электродвигатель. Электроизмерительные приборы. Электромагнитная индукция. Работа электрогенератора. Трансформатор. Излучение и прием электромагнитных волн. Радиосвязь. Интерференция света. Дифракция света. Законы отражения и преломления света. Полное внутреннее отражение. Получение спектра с помощью призмы. Спектроскоп.	1, 2	24
			16
			6
			10

	<p>Оптические приборы</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>Изучение закона Ома для участка цепи.</p> <p>Изучение явления электромагнитной индукции.</p> <p>Изучение интерференции и дифракции света</p> <p>Изучение движения планет Солнечной системы, свойств и характеристик звука, скоростей химических реакций (комбинированный урок).</p> <p>Составление опорной схемы по теме «Солнечная система».</p> <p>Составить конспект на тему "Электромагнитная индукция"</p> <p>Решить задачи на тему "Законы постоянного тока"</p>		8
Тема 4 СТРОЕНИЕ АТОМА И КВАНТОВАЯ ФИЗИКА	<b>Содержание учебного материала</b>	1, 2, 3	27
	<b>Тематика учебных занятий</b>		24
	<p><b>Лекции</b></p> <p>Гипотеза Планка о квантах. Фотоэффект. Фотон. Волновые и корпускулярные свойства света. Технические устройства, основанные на использовании фотоэффекта.</p> <p>Строение атома: планетарная модель и модель Бора. Поглощение и испускание света атомом. Квантование энергии. Принцип действия и использование лазера.</p> <p>Строение атомного ядра. Энергия связи. Связь массы и энергии. Ядерная энергетика. Радиоактивные излучения и их воздействие на живые организмы.</p> <p><b>Практическая работа</b></p> <p>Фотоэффект.</p> <p>Излучение лазера.</p> <p>Линейчатые спектры различных веществ.</p> <p>Счетчик ионизирующих излучений.</p> <p><b>Самостоятельная работа:</b></p> <p>Сообщения на тему: "Строение атома", подготовить реферат на тему: "Элементарные частицы"</p>	10	
			14
Тема 5.  ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ АСТРОНОМИИ И	<b>Содержание учебного материала</b>		14
	<b>Тематика учебных занятий</b>	1, 3	14
	<p><b>Лекции</b></p> <p>Астрономия Аристотеля как «наиболее физическая из математических наук». Космология Аристотеля. Гиппарх Никейский: первые математические теории видимого движения Солнца и Луны и теории затмений. Птолемей (астрономия как «математическое изучение неба»). Создание первой универсальной математической модели мира на основе принципа геоцентризма. Звездное небо (изменение видов звездного неба в течение суток, года).</p> <p>Летоисчисление и его точность (солнечный и лунный, юлианский и григорианский календари, проекты новых календарей). Оптическая астрономия (цивилизационный запрос, телескопы: виды, характеристики, назначение).</p> <p>Изучение околоземного пространства (история советской космонавтики, современные методы изучения ближнего</p>	7	

	<p>космоса). Астрономия дальнего космоса (волновая астрономия, наземные и орбитальные телескопы, современные методы изучения дальнего космоса). Демонстрация Карта звездного неба.</p> <p><b>Практическое занятие</b> С помощью картографического сервиса (Google Maps и др.) посетить раздел «Космос» и описать новые достижения в этой области. <a href="https://hi-news.ru/tag/kosmos">https://hi-news.ru/tag/kosmos</a></p>		7
Тема 6	<b>Содержание учебного материала</b>		24
УСТРОЙСТВО СОЛНЕЧНОЙ СИСТЕМЫ	<b>Тематика учебных занятий</b>	1-3	16
	<b>Лекции</b> Система «Земля—Луна» (основные движения Земли, форма Земли, Луна — спутник Земли, солнечные и лунные затмения). Природа Луны (физические условия на Луне, поверхность Луны, лунные породы). Планеты земной группы (Меркурий, Венера, Земля, Марс; общая характеристика атмосферы, поверхности). Планеты-гиганты (Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун; общая характеристика, особенности строения, спутники, кольца). Астероиды и метеориты. Закономерность в расстояниях планет от Солнца. Орбиты астероидов. Два пояса астероидов: Главный пояс (между орбитами Марса и Юпитера) и пояс Койпера (за пределами орбиты Нептуна; Плутон — один из крупнейших астероидов этого пояса). Физические характеристики астероидов. Метеориты. Кометы и метеоры (открытие комет, вид, строение, орбиты, природа комет, метеоры и болиды, метеорные потоки). Понятие об астероидно-кометной опасности. Исследования Солнечной системы. Межпланетные космические аппараты, используемые для исследования планет. Новые научные исследования Солнечной системы.		8
	<b>Практическое занятие</b> Используя сервис Google Maps, посетить: 1) одну из планет Солнечной системы и описать ее особенности; 2) международную космическую станцию и описать ее устройство и назначение.		8
	<b>Самостоятельная работа:</b> Написание сообщения о планетах Солнечной системы. Составление тезауруса по теме: «Солнечная система».		8
Тема 7	<b>Содержание учебного материала</b>	1, 3	12
ЭВОЛЮЦИЯ ВСЕЛЕННОЙ	<b>Тематика учебных занятий</b>		6
	<b>Лекции</b> Эффект Доплера и обнаружение «разбегания» галактик. Большой взрыв. Возможные сценарии эволюции Вселенной. Эволюция и энергия горения звезд. Термоядерный синтез. Образование планетных систем. Солнечная система.		6
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Написание сочинения по теме «Современные способы получения энергии». Раскрыть в свободной форме тему «Влияние современной бытовой техники на организм человека»		6
<b>Всего:</b>			151

### 3. ПРИМЕРНЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы предполагает наличие учебного кабинета материаловедения или истории, географии и обществознания.

*указывается наименование*

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методического материала: тестового материала, ситуационных задач, практических упражнений, плакатов, таблиц, экранно-звуковых пособий;
- проектор, компьютер.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Мякишев Г.Я., Буховцев Б.Б., Сотский Н.Н. под редакцией Парфентьевой Н.А. Физика 10 класс. "Издательство "Просвещение" 2020
2. Мякишев Г.Я., Буховцев Б.Б., Сотский Н.Н. под редакцией Парфентьевой Н.А. Физика 11 класс. "Издательство "Просвещение"2020
3. Воронцов-Вельяминов Б.А., Страут Е.К. Астрономия 10-11 класс. "Издательство "Просвещение". 2020

Интернет-ресурсы:

1. Университетская библиотека. Он-лайн ресурс. <https://biblioclub.ru>
2. Федеральный центр информационных ресурсов. <http://fcior.edu.ru>
3. Электронная библиотека Издательского центра Академия: <https://www.academia-moscow.ru/elibrary>

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Тип оценочных мероприятий
<p>- демонстрировать на примерах роль и место физики в формировании современной научной картины мира, в развитии современной техники и технологий, в практической деятельности людей;</p> <p>-устанавливать взаимосвязь естественнонаучных явлений и применять основные физические модели для их описания и объяснения;</p> <p>- различать и уметь использовать в учебно-исследовательской деятельности методы научного познания (наблюдение, описание, измерение, эксперимент, выдвижение гипотезы, моделирование и др.) и формы научного познания (факты, законы, теории), демонстрируя на примерах их роль и место в научном познании;</p> <p>- проводить прямые и косвенные измерения физических величин, выбирая измерительные приборы с учетом необходимой точности измерений, планировать ход измерений, получать значение измеряемой величины и оценивать относительную погрешность по</p>	<p>устный опрос;</p> <p>фронтальный опрос;</p> <p>наблюдение за ходом выполнения практических работ;</p> <p>оценка выполнения практических работ;</p> <p>оценка тестовых заданий;</p> <p>оценка выполнения домашних самостоятельных работ;</p> <p>наблюдение и оценка решения задач;</p> <p>наблюдение и оценка деловой игры;</p> <p>Дифференцированный зачет</p>

<p>заданным формулам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать знания о физических объектах и процессах в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде, для принятия решений в повседневной жизни;</li> <li>- описывать и объяснять физические явления и свойства тел: движение небесных тел и искусственных спутников Земли; солнечных и лунных затмений; приливов и отливов; движение планет, комет и метеоритов; отличать гипотезы от научных теорий;</li> <li>- делать выводы на основе экспериментальных данных и наблюдений;</li> <li>- применять полученные знания для решения задач измерять ряд физических величин, представляя результаты измерений с учетом их погрешностей;</li> <li>- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: для обеспечения безопасности жизнедеятельности в процессе использования транспортных средств, бытовых электроприборов, средств радио- и телекоммуникационной связи; оценки влияния на организм человека и другие организмы загрязнения окружающей среды; Солнечной активности; рационального природопользования и защиты окружающей среды.</li> </ul>	
--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
БД.00 ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ  
БД.01. УЧЕБНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
БД. 08 ХИМИЯ**

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. ПРИМЕРНЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**1.1. Область применения примерной программы**

Рабочая программа учебной дисциплины естествознание разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и ФГОС СПО с учетом получаемой специальности.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Учебный цикл базовая химия БД.08. входит в состав общеобразовательного цикла

Связь с другими дисциплинами (модулями):

Изучение химии БД.08 рекомендуется проводить одновременно с освоением географии, основ безопасности жизнедеятельности, обществознания, истории;

Учебная дисциплина ориентирована на развитие следующих общих компетенций:

### **1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

Цели освоения дисциплины Химия БД.08

Формирование у студентов представления о химической составляющей естественно-научной картины мира как основы принятия решений в жизненных и производственных ситуациях, ответственного поведения в природной среде.

сформировать понимание закономерностей протекания химических процессов и явлений в окружающей среде, целостной научной картины мира, взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;

развить умения составлять формулы неорганических и органических веществ, уравнения химических реакций, объяснять их смысл, интерпретировать результаты химических экспериментов,

сформировать навыки проведения простейших химических экспериментальных исследований с соблюдением правил безопасного обращения с веществами и лабораторным оборудованием;

развить умения использовать информацию химического характера из различных источников;

сформировать умения прогнозировать последствия своей деятельности и химических природных, бытовых и производственных процессов;

сформировать понимание значимости достижений химической науки и технологий для развития социальной и производственной сфер.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

– ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;

– работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;

– использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

– основные науки о природе, их общность и отличия;

– естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;

– взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;

– вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

*Указываются требования к умениям и знаниям в соответствии с ФГОС СПО по специальностям / профессиям, перечисленным в п. 1.1.*

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	216
<b>Обязательные аудиторные учебные занятия (всего)</b>	144
в том числе:	
лабораторные занятия ( <i>если предусмотрено</i> )	-
практические занятия ( <i>если предусмотрено</i> )	60
контрольные работы ( <i>если предусмотрено</i> )	-
курсовая работа (проект) ( <i>если предусмотрено</i> )	-
<b>Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа (всего)</b>	72
Промежуточная аттестация по образовательной программе в форме дифференцированного зачета в 1 семестре.	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Уровень освоения	Объем часов
1	2		3
<b>Раздел 1. Основы строения вещества</b>			<b>15</b>
<b>Тема 1.1. Строение атомов химических элементов и природа химической связи</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	5
	<b>Тематика учебных занятий</b>		5
	<b>Лекции</b> Современная модель строения атома. Символический язык химии. Химический элемент. Электронная конфигурация атома. Классификация химических элементов (s-, p-, d-элементы). Валентные электроны. Валентность. Электронная природа химической связи. Электроотрицательность. Виды химической связи (ковалентная, ионная, металлическая, водородная) и способы ее образования <b>Практическая работа:</b> Решение заданий на использование химической символики и названий соединений по номенклатуре международного союза теоретической и прикладной химии и тривиальных названий для составления химических формул двухатомных соединений (оксидов, сульфидов, гидридов и т.п.) и других неорганических соединений отдельных классов. Практические задания на установление связи между строением атомов химических элементов и периодическим изменением свойств химических элементов и их соединений в соответствии с положением Периодической системы.	1	2
<b>Тема 1.2. Периодический закон и таблица Д.И. Менделеева</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	10
	<b>Тематика учебных занятий</b>		6
	<b>Лекции</b> Решение заданий на использование химической символики и названий соединений по номенклатуре международного союза теоретической и прикладной химии и тривиальных названий для составления химических формул двухатомных соединений (оксидов, сульфидов, гидридов и т.п.) и других неорганических соединений отдельных классов. Практические задания на установление связи между строением атомов химических элементов и периодическим изменением свойств химических элементов и их соединений в соответствии с положением Периодической системы.	1	3
	<b>Практическая работа:</b> Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева. Физический смысл Периодического закона Д.И. Менделеева. Закономерности изменения свойств химических элементов, образуемых ими простых и сложных веществ в соответствии с положением химического элемента в Периодической системе. Мировоззренческое и научное значение Периодического закона Д.И. Менделеева. Прогнозы Д.И. Менделеева. Открытие новых химических элементов.	1,2,3	3
	<b>Самостоятельная работа студентов:</b> Решение практико-ориентированных теоретических заданий на характеристику химических элементов «Металлические / неметаллические свойства, электроотрицательность химических элементов в соответствии с их электронным строением и положением в периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева»	1, 2, 3	4
<b>Раздел 2. Химические реакции</b>			<b>24</b>
<b>Тема 2.1. Типы химических реакций</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		12
	<b>Тематика учебных занятий</b>		8
	<b>Лекции</b> Классификация и типы химических реакций с участием неорганических веществ. Составление уравнений реакций соединения, разложения, замещения, обмена, в т.ч. реакций горения, окисления-восстановления. Уравнения окисления-восстановления. Степень окисления. Окислитель и восстановитель. Составление и уравнивание		4



	<p>окислительно-восстановительных реакций методом электронного баланса. Окислительно-восстановительные реакции в природе, производственных процессах и жизнедеятельности организмов</p> <p><b>Практическая работа.</b> Количественные отношения в химии. Основные количественные законы в химии и расчеты по уравнениям химических реакций. Моль как единица количества вещества. Молярная масса. Законы сохранения массы и энергии. Закон Авогадро. Молярный объем газов. Относительная плотность газов.</p> <p><b>Самостоятельная работа студентов:</b> Расчеты по уравнениям химических реакций с использованием массы, объема (нормальные условия) газов, количества вещества</p>		4
<b>Тема 2.2. Электролитическая диссоциация и ионный обмен</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		12
	<b>Тематика учебных занятий</b>		12
	<p><b>Лекции</b> Теория электролитической диссоциации. Ионы. Электролиты, неэлектролиты. Реакции ионного обмена. Составление реакций ионного обмена путем составления их полных и сокращенных ионных уравнений. Кислотно-основные реакции. Задания на составление ионных реакций</p> <p><b>Практическая работа.</b> Типы химических реакций. Исследование типов (по составу и количеству исходных и образующихся веществ) и признаков химических реакций. Проведение реакций ионного обмена, определение среды водных растворов. Задания на составление ионных реакций</p>	6	
		6	
<b>Раздел 3. Строение и свойства неорганических веществ</b>			24
<b>Тема 3.1. Классификация, номенклатура и строение неорганических веществ</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		12
	<b>Тематика учебных занятий</b>		8
	<p><b>Лекции</b> Предмет неорганической химии. Классификация неорганических веществ. Простые и сложные вещества. Основные классы сложных веществ (оксиды, гидроксиды, кислоты, соли). Взаимосвязь неорганических веществ. Агрегатные состояния вещества. Кристаллические и аморфные вещества. Типы кристаллических решеток (атомная, молекулярная, ионная, металлическая). Зависимость физических свойств вещества от типа кристаллической решетки. Зависимость химической активности веществ от вида химической связи и типа кристаллической решетки. Причины многообразия веществ</p> <p><b>Практическая работа.</b> Номенклатура неорганических веществ: название вещества исходя из их химической формулы или составление химической формулы исходя из названия вещества по международной (ИЮПАК) или тривиальной номенклатуре. Решение практических заданий по классификации, номенклатуре и химическим формулам неорганических веществ различных классов (угарный газ, углекислый газ, аммиак, гашеная известь, негашеная известь, питьевая сода и других): называть и составлять формулы химических веществ, определять принадлежность к классу.</p> <p><b>Самостоятельная работа студентов:</b> Источники химической информации (средств массовой информации, сеть Интернет и другие). Поиск информации по названиям, идентификаторам, структурным формулам</p>	4	
		4	
<b>Тема 3.2. Физико-химические</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		12
	<b>Тематика учебных занятий</b>		8
	<p><b>Лекции</b> Металлы. Общие физические и химические свойства металлов. Способы получения. Значение металлов и неметаллов в</p>	1	4

<b>свойства неорганических веществ</b>	природе и жизнедеятельности человека и организмов. Коррозия металлов: виды коррозии, способы защиты металлов от коррозии Неметаллы. Общие физические и химические свойства неметаллов. Типичные свойства неметаллов IV– VII групп. Классификация и номенклатура соединений неметаллов. Круговороты биогенных элементов в природе Химические свойства основных классов неорганических веществ (оксидов, гидроксидов, кислот, солей и др.). Закономерности в изменении свойств простых веществ, водородных соединений, высших оксидов и гидроксидов		
	<b>Практическая работа.</b> Составление уравнений химических реакций с участием простых и сложных неорганических веществ: металлов и неметаллов; оксидов металлов, неметаллов и амфотерных элементов; неорганических кислот, оснований и амфотерных гидроксидов; неорганических солей, характеризующих их свойства.	1,2,3	4
	<b>Самостоятельная работа студентов:</b> Решение практико-ориентированных теоретических заданий на свойства, состав, получение и безопасное использование важнейших неорганических веществ в быту и практической деятельности человека подготовить сообщения "Озоновый экран" Построить схему механизма образования кислотных осадков, подготовить сообщения "Озоновый экран", построить схему механизма образования кислотных осадков	1,2,3	4
<b>Раздел 4. Строение и свойства органических веществ</b>			24
<b>Тема 4.1. Классификация, строение и номенклатура органических веществ</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		8
	<b>Тематика учебных занятий</b>		6
	<b>Лекции</b> Появление и развитие органической химии как науки. Предмет органической химии. Место и значение органической химии в системе естественных наук. Химическое строение как порядок соединения атомов в молекуле согласно их валентности. Основные положения теории химического строения органических соединений А.М. Бутлерова. Углеродный скелет органической молекулы. Зависимость свойств веществ от химического строения молекул. Изомерия и изомеры. Понятие о функциональной группе. Радикал. Принципы классификации органических соединений. Международная номенклатура и принципы номенклатуры органических соединений. Понятие об азотсодержащих соединениях, биологически активных веществах (углеводах, жирах, белках и др.), высокомолекулярных соединениях (мономер, полимер, структурное звено) <b>Практическая работа.</b> Номенклатура органических соединений отдельных классов (насыщенные, ненасыщенные и ароматические углеводороды, спирты, фенолы, альдегиды, кетоны, карбоновые кислоты и др.) Составление полных и сокращенных структурных формул органических веществ отдельных классов, используя их названия по систематической и тривиальной номенклатуре (этилен, ацетилен, глицерин, фенол, формальдегид, уксусная кислота, глицин).	1	3
	<b>Самостоятельная работа студентов:</b> Расчеты простейшей формулы органической молекулы, исходя из элементного состава (в %)	1,2,3	2
			3
<b>Тема 4.2. Свойства органических соединений.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		8
	<b>Тематика учебных занятий</b>		6
	<b>Лекции</b> Физико-химические свойства органических соединений отдельных классов (особенности классификации и номенклатуры внутри класса; гомологический ряд и общая формула; изомерия; физические свойства; химические свойства; способы получения): – предельные углеводороды (алканы и циклоалканы). Горение метана как один из основных источников тепла в	1 1,2,3	6

	<p>промышленности и быту. Свойства природных углеводов, нахождение в природе и применение алканов;  – непредельные (алкены, алкины и алкадиены) и ароматические углеводороды. Горение ацетилена как источник высокотемпературного пламени для сварки и резки металлов  – кислородсодержащие соединения (спирты и фенолы, карбоновые кислоты и эфиры, альдегиды и кетоны, жиры, углеводы). Практическое применение этиленгликоля, глицерина, фенола. Применение формальдегида, ацетальдегида, уксусной кислоты. Мыла как соли высших карбоновых кислот. Моющие свойства мыла  – азотсодержащие соединения (амины и аминокислоты, белки). Высокомолекулярные соединения (синтетические и биологически-активные). Мономер, полимер, структурное звено. Полимеризация этилена как основное направление его использования.  Генетическая связь между классами органических соединений  Свойства органических соединений отдельных классов (тривиальная и международная номенклатура, химические свойства, способы получения): предельные (алканы и циклоалканы), непредельные (алкены, алкины и алкадиены) и ароматические углеводороды, спирты и фенолы, карбоновые кислоты и эфиры, альдегиды и кетоны, амины и аминокислоты, высокомолекулярные соединения. Задания на составление уравнений химических реакций с участием органических веществ на основании их состава и строения.</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа студентов:</b>  Составление схем реакций (в том числе по предложенным цепочкам превращений), характеризующих химические свойства органических соединений отдельных классов, способы их получения и название органических соединений по тривиальной или международной систематической номенклатуре.  Решение практико-ориентированных теоретических заданий на свойства органических соединений отдельных классов</p>	1,2,3	2
<p><b>Тема 4.3. Идентификация органических веществ, их значение и применение в бытовой и производственной деятельности человека</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>		8
	<p><b>Тематика учебных занятий</b></p>		6
	<p><b>Лекции</b>  Биоорганические соединения. Применение и биологическая роль углеводов. Окисление углеводов – источник энергии живых организмов. Области применения аминокислот. Превращения белков пищи в организме. Биологические функции белков. Биологические функции жиров. Роль органической химии в решении проблем пищевой безопасности  Роль органической химии в решении проблем энергетической безопасности, в развитии медицины, создании новых материалов, новых источников энергии (альтернативные источники энергии). Опасность воздействия на живые организмы органических веществ отдельных классов (углеводороды, спирты, фенолы, хлорорганические производные, альдегиды и др.), смысл показателя предельно допустимой концентрации  <b>Практическая работа.</b>  Идентификация органических соединений отдельных классов (на примере альдегидов, крахмала, уксусной кислоты, белков и т.п.) с использованием их физико-химических свойств и характерных качественных реакций. Денатурация белка при нагревании. Цветные реакции белков. Возникновение аналитического сигнала с точки зрения химических процессов при протекании качественной реакции, позволяющей идентифицировать предложенные органические вещества</p>	1	3
	<p><b>Самостоятельная работа студентов:</b>  Идентификация органических соединений отдельных классов</p>	1,2,3	2
<p><b>Раздел 5. Кинетические и термодинамические закономерности протекания химических реакций</b></p>			8
<p><b>Тема 5.1. Скорость химических реакций.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>		6
	<p><b>Тематика учебных занятий</b></p>		6
	<p><b>Лекции</b>  Скорость реакции, ее зависимость от различных факторов: природы реагирующих веществ, концентрации реагирующих</p>	1	3

<b>Химическое равновесие</b>	веществ, температуры и площади реакционной поверхности. Тепловые эффекты химических реакций. Экзо- и эндотермические, реакции. Обратимость реакций. Химическое равновесие и его смещение под действием различных факторов (концентрация реагентов или продуктов реакции, давление, температура) для создания оптимальных условий протекания химических процессов. Принцип Ле Шателье. <b>Практическая работа.</b> Решение практико-ориентированных заданий на анализ факторов, влияющих на изменение скорости химической реакции, в т.ч. с позиций экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности в целях сохранения своего здоровья и окружающей природной среды.		3
	<b>Самостоятельная работа студентов:</b> Решение практико-ориентированных заданий на применение принципа Ле-Шателье для нахождения направления смещения равновесия химической реакции и анализ факторов, влияющих на смещение химического равновесия	1,2,3	2
<b>Раздел 6 Растворы</b>			10
<b>Тема 6.1. Понятие о растворах</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		6
	<b>Тематика учебных занятий</b>		4
	<b>Лекции</b> Растворение как физико-химический процесс. Растворы. Способы приготовления растворов. Растворимость. Массовая доля растворенного вещества. Смысл показателя предельно допустимой концентрации и его использование в оценке экологической безопасности. Правила экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности в целях сохранения своего здоровья и окружающей природной среды; опасность воздействия на живые организмы определенных веществ. Решение практико-ориентированных расчетных заданий на растворы, используемые в бытовой и производственной деятельности человека. <b>Практическая работа.</b> Лабораторная работа «Приготовление растворов». Приготовление растворов заданной (массовой, %) концентрации (с практико-ориентированными вопросами) и определение среды водных растворов.	1	2
	<b>Самостоятельная работа студентов:</b> Решение задач на приготовление растворов	1,2,3	2
<b>Тема 6.2. Исследование свойств растворов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		4
	<b>Тематика учебных занятий</b>		4
	<b>Практическая работа.</b> Лабораторная работа «Приготовление растворов». Приготовление растворов заданной (массовой, %) концентрации (с практико-ориентированными вопросами) и определение среды водных растворов. Решение задач на приготовление растворов	1	4
	<b>Всего</b>		105

### 3. ПРИМЕРНЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы предполагает наличие учебного кабинета естественно-научных дисциплин

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методического материала: тестового материала, ситуационных задач, практических упражнений, плакатов, таблиц, экранно-звуковых пособий;
- проектор, компьютер.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Габриелян О.С., Остроумов И.Г., Сладков С.А. Химия 10 класс. "Издательство "Просвещение". 2020
2. Габриелян О.С., Остроумов И.Г., Сладков С.А. Химия 11 класс. "Издательство "Просвещение". 2020

Дополнительные источники:

1. Габриелян О.С., Остроумов И.Г. Естествознание. Химия, Просвещение. 2020
4. Половкова М.В., Носов А.В., Половкова Т.В., Майсак М.В. Экология. Индивидуальный проект. Актуальная экология. "Издательство "Просвещение" 2020

Интернет-ресурсы:

1. Университетская библиотека. Он-лайн ресурс. <https://biblioclub.ru>
2. Федеральный центр информационных ресурсов. <http://fcior.edu.ru>
3. Электронная библиотека Издательского центра Академия: <https://www.academia-moscow.ru/elibrary>

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результат обучения	Типы оценочных мероприятий
Составлять химические формулы соединений в соответствии со степенью окисления химических элементов, исходя из валентности и электроотрицательности	1. Тест «Строение атомов химических элементов и природа химической связи». 2. Задачи на составление химических формул двухатомных соединений (оксидов, сульфидов, гидридов и т.п.). 3. Задания на использование химической символики и названий соединений по номенклатуре международного союза теоретической и прикладной химии и тривиальных названий для составления химических формул двухатомных соединений (оксидов, сульфидов, гидридов и т.п.) и других неорганических соединений отдельных классов
Характеризовать химические элементы в соответствии с их положением в периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева	1. Тест «Металлические / неметаллические свойства, электроотрицательность и сродство к электрону химических элементов в соответствии с их электронным строением и положением в периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева». 2. Практические задания на установление связи между строением атомов химических элементов и периодическим изменением свойств химических элементов и их соединений в соответствии с положением Периодической системе.

	3. Практико-ориентированные теоретические задания на характеристику химических элементов: «Металлические / неметаллические свойства, электроотрицательность и сродство к электрону химических элементов в соответствии с их электронным строением и положением в периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева»
Составлять реакции соединения, разложения, обмена, замещения, окислительно-восстановительные реакции	1. Задачи на составление уравнений реакций: – соединения, замещения, разложения, обмена; – окислительно-восстановительных реакций с использованием метода электронного баланса. 2. Задачи на расчет массы вещества или объёма газов по известному количеству вещества, массе или объёму одного из участвующих в реакции веществ; расчёты массы (объёма, количества вещества) продуктов реакции, если одно из веществ имеет примеси
Составлять уравнения химических реакции ионного обмена с участием неорганических веществ	1. Задания на составление молекулярных и ионных реакций с участием кислот, оснований и солей, установление изменения кислотности среды 2. Лабораторная работа "Типы химических реакций"
Классифицировать неорганические вещества в соответствии с их строением	1. Тест «Номенклатура и название неорганических веществ исходя из их химической формулы или составление химической формулы исходя из названия вещества по международной или тривиальной номенклатуре». 2. Задачи на расчет массовой доли (массы) химического элемента (соединения) в молекуле (смеси). 3. Практические задания по классификации, номенклатуре и химическим формулам неорганических веществ различных классов. 4. Практические задания на определение химической активности веществ в зависимости вида химической связи и типа кристаллической решетки
Устанавливать зависимость физико-химических свойств неорганических веществ от строения атомов и молекул, а также типа кристаллической решетки	1. Тест «Особенности химических свойств оксидов, кислот, оснований, амфотерных гидроксидов и солей». 2. Задания на составление уравнений химических реакций с участием простых и сложных неорганических веществ: оксидов металлов, неметаллов и амфотерных элементов; неорганических кислот, оснований и амфотерных гидроксидов, неорганических солей, характеризующих их свойства и способы получения. 3. Практико-ориентированные теоретические задания на свойства и получение неорганических веществ
Исследовать качественные реакции неорганических веществ	1. Практико-ориентированные задания по составлению химических реакций с участием неорганических веществ, используемых для их идентификации. 2. Лабораторная работа: «Идентификация неорганических веществ»

Классифицировать органические вещества в соответствии с их строением	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Задания на составление названий органических соединений по тривиальной или международной систематической номенклатуре.</li> <li>2. Задания на составление полных и сокращенных структурных формул органических веществ отдельных классов.</li> <li>3. Задачи на определение простейшей формулы органической молекулы, исходя из элементного состава (в %)</li> </ol>
Устанавливать зависимость физико-химических свойств органических веществ от строения молекул	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Задания на составление уравнений химических реакций с участием органических веществ на основании их состава и строения.</li> <li>2. Задания на составление уравнений химических реакций, иллюстрирующих химические свойства с учетом механизмов протекания данных реакций и генетической связи органических веществ разных классов.</li> <li>3. Расчетные задачи по уравнениям реакций с участием органических веществ.</li> <li>4. Лабораторная работа "Превращения органических веществ при нагревании"</li> </ol>
Исследовать качественные реакции органических соединений отдельных классов	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Практико-ориентированные задания по составлению химических реакций с участием органических веществ, в т.ч. используемых для их идентификации в быту и промышленности.</li> <li>2. Лабораторная работа: "Идентификация органических соединений отдельных классов"</li> </ol>
Характеризовать влияние концентрации реагирующих веществ и температуры на скорость химических реакций Характеризовать влияние изменения концентрации веществ, реакции среды и температуры на смещение химического равновесия	<p>Практико-ориентированные теоретические задания на анализ факторов, влияющих на изменение скорости химической реакции.</p> <p>Практико-ориентированные задания на применение принципа Ле-Шателье для нахождения направления смещения равновесия химической реакции и анализ факторов, влияющих на смещение химического равновесия</p>
Различать истинные растворы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Задачи на приготовление растворов.</li> <li>2. Практико-ориентированные расчетные задания на дисперсные системы, используемые в бытовой и производственной деятельности человека</li> </ol>
Исследовать физико-химические свойства истинных растворов	Лабораторная работа "Приготовление растворов"

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**БД.00 ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ**  
**БД.01. УЧЕБНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**БД. 09 БИОЛОГИЯ**

**СОДЕРЖАНИЕ**

5. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
7. ПРИМЕРНЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
8. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**1.1. Область применения примерной программы**

Рабочая программа учебной дисциплины естествознание разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и ФГОС СПО с учетом получаемой специальности.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Учебный цикл базовая биология БД.09. входит в состав общеобразовательного цикла

Связь с другими дисциплинами (модулями):

Изучение биологии БД.09 рекомендуется проводить одновременно с освоением Химии, географии, основ безопасности жизнедеятельности, обществознания, истории;

Учебная дисциплина ориентирована на развитие следующих общих компетенций:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности

**1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

Цель освоения дисциплины Биология БД.09:

формирование у студентов представления о структурно-функциональной организации живых систем разного ранга как основы принятия решений в отношении объектов живой природы и в производственных ситуациях.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- объяснять роль биологии в формировании научного мировоззрения; вклад биологических теорий в формирование современной естественно-научной картины мира; единство живой и неживой природы, родство живых организмов; а; взаимосвязи и взаимодействие организмов и окружающей среды; причины и факторы эволюции, изменяемость видов; нарушения в развитии организмов, мутации и их значение в возникновении наследственных заболеваний; устойчивость, развитие и смены экосистем; необходимость сохранения многообразия видов;
- решать элементарные биологические задачи; составлять элементарные схемы скрещивания и схемы переноса веществ и передачи энергии в экосистемах (цепи питания); описывать особенности видов по морфологическому критерию;
- выявлять приспособления организмов к среде обитания, источники и наличие мутагенов в окружающей среде (косвенно), антропогенные изменения в экосистемах своей местности;
- сравнивать биологические объекты: химический состав тел живой и неживой природы, зародышей человека и других животных, при-родные экосистемы и агроэкосистемы своей местности; процессы (естественный и искусственный отбор, половое и бесполое размножение) и делать выводы и обобщения на основе сравнения и анализа;
- анализировать и оценивать различные гипотезы о сущности, происхождении жизни и человека, глобальные экологические проблемы и их решения, последствия собственной деятельности в окружающей среде;
- изучать изменения в экосистемах на биологических моделях;
- находить информацию о биологических объектах в различных источниках (учебниках, справочниках, научно-популярных изданиях, компьютерных базах, ресурсах сети Интернет) и критически ее оценивать;



В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные положения биологических теорий и закономерностей: клеточной теории, эволюционного учения, учения В.И. Вернадского о биосфере, законы Г. Менделя, закономерностей изменчивости и наследственности;
- строение и функционирование биологических объектов: клетки, генов и хромосом, структуры вида и экосистем;
- сущность биологических процессов: размножения, оплодотворения, действия искусственного и естественного отбора, формирование приспособленности, происхождение видов, круговорот веществ и превращение энергии в клетке, организме, в экосистемах и биосфере;
- вклад выдающихся (в том числе отечественных) ученых в развитие биологической науки;
- биологическую терминологию и символику;

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	216
<b>Обязательные аудиторные учебные занятия (всего)</b>	144
в том числе:	
лабораторные занятия ( <i>если предусмотрено</i> )	-
практические занятия ( <i>если предусмотрено</i> )	60
контрольные работы ( <i>если предусмотрено</i> )	-
курсовая работа (проект) ( <i>если предусмотрено</i> )	-
<b>Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа (всего)</b>	72
Промежуточная аттестация по образовательной программе в форме дифференцированного зачета в 1 семестре.	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Уровень освоения	Объем часов
1	2		3
<b>Раздел 1. Клетка – структурно-функциональная единица живого</b>			<b>24</b>
<b>Тема 1.1. Биология как наука. Общая характеристика жизни</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	2
	<b>Тематика учебных занятий</b>		2
	<b>Лекции</b> Современные отрасли биологических знаний. Связь биологии с другими науками: биохимия, биофизика, бионика, геногеография и др. Роль и место биологии в формировании современной научной картины мира. Уровни организации живой материи. Общая характеристика жизни, свойства живых систем. Химический состав клеток	1	2
<b>Тема 1.2. Структурно-функциональная организация клеток</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	6
	<b>Тематика учебных занятий</b>		4
	<b>Лекции</b> Клеточная теория (Т. Шванн, М. Шлейден, Р. Вирхов). Основные положения современной клеточной теории. Типы клеточной организации: прокариотический и эукариотический. Одноклеточные и многоклеточные организмы. Строение прокариотической клетки. Строение эукариотической клетки. Неклеточные формы жизни (вирусы, бактериофаги)	1	2
	<b>Практическая работа:</b> «Строение клетки (растения, животные, грибы) и клеточные включения (крахмал, каротиноиды, хлоропласты, хромопласты) Подготовка микропрепаратов, наблюдение с помощью микроскопа, выявление различий между изучаемыми объектами, формулирование выводов	1,2,3	2
	<b>Самостоятельная работа студентов:</b> Вирусные и бактериальные заболевания. Общие принципы использования лекарственных веществ. Особенности применения антибиотиков. Представление устных сообщений с презентацией, подготовленных по перечню источников, рекомендованных преподавателем	1, 2, 3	2
<b>Тема 1.3. Структурно-функциональные факторы наследственности</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	8
	<b>Тематика учебных занятий</b>		6
	<b>Лекции</b> Хромосомная теория Т. Моргана. Строение хромосом. Хромосомный набор клеток, гомологичные и негомологичные хромосомы, гаплоидный и диплоидный набор. Нуклеиновые кислоты: ДНК, РНК нахождение в клетке, их строение и функции. Матричные процессы в клетке: репликация, биосинтез белка, репарация. Генетический код и его свойства	1	2
	<b>Практическая работа:</b> Решение задач на определение последовательности нуклеотидов, аминокислот в норме и в случае изменения последовательности нуклеотидов ДНК	1,2,3	2
	<b>Самостоятельная работа студентов:</b> Презентация «ДНК. Строение и функции.	1, 2, 3	2
<b>Тема 1.4. Обмен веществ и превращение энергии в клетке</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	4
	<b>Тематика учебных занятий</b>		4
	<b>Лекции</b> Понятие метаболизм. Ассимиляция и диссимиляция – две стороны метаболизма. Типы обмена веществ: автотрофный и гетеротрофный, аэробный и анаэробный. Пластический обмен. Фотосинтез. Хемосинтез	1	

<b>Тема 1.5. Жизненный цикл клетки. Митоз. Мейоз</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	6
	<b>Тематика учебных занятий</b>		4
	<b>Лекции</b> Клеточный цикл, его периоды. Митоз, его стадии и происходящие процессы. Биологическое значение митоза. Мейоз и его стадии. Поведение хромосом в мейозе. Кроссинговер. Биологический смысл мейоза	1	2
	<b>Практическая работа:</b> Молекулярный уровень организации живого	1,2,3	2
	<b>Самостоятельная работа студентов:</b> Презентация «Структурное и функциональное различие растительной и животной клеток».	1, 2, 3	2
<b>Раздел 2. Строение и функции организма</b>			34
<b>Тема 2.1. Строение организма</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		6
	<b>Тематика учебных занятий</b>		4
	<b>Лекции</b> Многоклеточные организмы. Взаимосвязь органов и системы органов в многоклеточном организме. Гомеостаз организма и его поддержание в процессе жизнедеятельности		2
	<b>Практическая работа.</b> Структурное и функциональное различие растительной и животной клеток. Митохондрии как энергетические станции клеток. Стадии энергетического обмена в различных частях митохондрий.		2
	<b>Самостоятельная работа студентов:</b> Рефераты на тему (по выбору): Строение и функции рибосом и их роль в биосинтезе белка. Ядро как центр управления жизнедеятельностью клетки, сохранения и передачи наследственных признаков в поколениях. Клеточная теория строения организмов. История и современное состояние.		2
<b>Тема 2.2. Формы размножения организмов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		4
	<b>Тематика учебных занятий</b>		4
	<b>Лекции</b> Формы размножения организмов. Бесполое и половое размножение. Виды бесполого размножения. Половое размножение. Гаметогенез у животных. Сперматогенез и оогенез. Строение половых клеток. Оплодотворение		2
	<b>Практическая работа.</b> Чередование полового и бесполого размножения в жизненных циклах хвощей, папоротников, простейших. Биологическое значение чередования поколений.		2
<b>Тема 2.3. Онтогенез растений, животных и человека</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		6
	<b>Тематика учебных занятий</b>		4
	<b>Лекции</b> Гаметофит и спорофит. Размножение и развитие водорослей. Размножение и развитие споровых растений. Размножение и развитие семенных растений. Рост. Периоды онтогенеза растений. Гаметогенез у животных. Сперматогенез и оогенез. Строение половых клеток. Оплодотворение и эмбриональное развитие животных. Партеногенез. Эмбриогенез (на примере ланцетника). Стадии эмбриогенеза. Рост и развитие животных. Постэмбриональный период. Прямое и не прямое развитие. Развитие с метаморфозом у беспозвоночных и позвоночных животных. Стадии постэмбрионального развития у животных и человека. Периоды онтогенеза человека. Биологическое старение и смерть. Геронтология		2
	<b>Практическая работа.</b> Разработка ленты времени с характеристикой этапов онтогенеза отдельной группой животных и человека по микрогруппам		2

	<b>Самостоятельная работа студентов:</b> Презентация «Партеногенез и гиногенез у позвоночных животных и их биологическое значение».		2
<b>Тема 2.4.</b> <b>Закономерности наследования</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		6
	<b>Тематика учебных занятий</b>		4
	<b>Лекции</b> Основные понятия генетики. Закономерности образования гамет. Законы Г. Менделя (моногибридное и полигибридное скрещивание). Взаимодействие генов		2
	<b>Практическая работа.</b> Решение задач на определение вероятности возникновения наследственных признаков при моно-, ди-, полигибридном и анализирующем скрещивании. <b>Самостоятельная работа студентов:</b> Составление генотипических схем скрещивания		2
<b>Тема 2.5.</b> <b>Сцепленное наследование признаков</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		6
	<b>Тематика учебных занятий</b>		4
	<b>Лекции</b> Законы Т. Моргана. Сцепленное наследование генов, нарушение сцепления. Наследование признаков, сцепленных с полом.		2
	<b>Практическая работа.</b> Решение задач на определение вероятности возникновения наследственных признаков при сцепленном наследовании. <b>Самостоятельная работа студентов:</b> Составление простейших схем моногибридного и дигибридного скрещивания. Решение генетических задач.		2
<b>Тема 2.6.</b> <b>Закономерности изменчивости</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		6
	<b>Тематика учебных занятий</b>		4
	<b>Лекции</b> Изменчивость признаков. Виды изменчивости: наследственная и ненаследственная. Закон гомологических рядов в наследственной изменчивости (Н.И. Вавилов). Мутационная теория изменчивости. Виды мутаций и причины их возникновения. Кариотип человека. Наследственные заболевания человека. Генные и хромосомные болезни человека. Болезни с наследственной предрасположенностью. Значение медицинской генетики в предотвращении и лечении генетических заболеваний человека.		2
	<b>Практическая работа.</b> Решение задач на определение типа мутации при передаче наследственных признаков, составление генотипических схем скрещивания <b>Самостоятельная работа студентов:</b> Презентация «Строение и функции организма»		2
<b>Раздел 3. Теория эволюции</b>			18
<b>Тема 3.1.</b> <b>История эволюционного учения.</b> <b>Микроэволюция</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		6
	<b>Тематика учебных занятий</b>		4
	<b>Лекции</b> Первые эволюционные концепции (Ж.Б. Ламарк, Ж.Л. Бюффон). Эволюционная теория Ч. Дарвина. Синтетическая теория эволюции и ее основные положения. Микроэволюция. Популяция как элементарная единица эволюции. Генетические основы эволюции. Элементарные факторы эволюции. Естественный отбор – направляющий фактор эволюции. Видообразование как результат микроэволюции		
	<b>Практическая работа.</b> Разработка глоссария терминов		

	<b>Самостоятельная работа студентов:</b> Разработка ленты времени развития эволюционного учения		
<b>Тема 3.2.</b> <b>Макроэволюция.</b> <b>Возникновение и развитие жизни на Земле</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		6
	<b>Тематика учебных занятий</b>		4
	<b>Лекции</b> Макроэволюция. Формы и основные направления макроэволюции (А.Н. Северцов). Пути достижения биологического прогресса. Сохранение биоразнообразия на Земле. Гипотезы и теории возникновения жизни на Земле. Появление первых клеток и их эволюция. Прокариоты и эукариоты. Происхождение многоклеточных организмов. Возникновение основных царств эукариот.	1	2
	<b>Практическая работа.</b> Критерии вида. Структура популяции. Адаптивные особенности организмов, их относительный характер. Эволюционное древо растительного мира. Эволюционное древо животного мира.	1,2,3	2
	<b>Самостоятельная работа студентов:</b> Представители редких и исчезающих видов растений и животных.	1,2,3	2
<b>Тема 3.3.</b> <b>Происхождение человека – антропогенез</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		6
	<b>Тематика учебных занятий</b>		4
	<b>Лекции</b> Антропология – наука о человеке. Систематическое положение человека. Сходство и отличия человека с животными. Основные стадии антропогенеза. Эволюция современного человека. Человеческие расы и их единство. Время и пути расселения человека по планете. Приспособленность человека к разным условиям среды	1	2
	<b>Практическая работа.</b> “Эволюция современного человека”, “Время и пути расселения человека по планете”, “Влияние географической среды на морфологию и физиологию человека”, “Человеческие расы”, обсуждение	1,2,3	2
	<b>Самостоятельная работа студентов:</b> Эволюция человека. Единство происхождения человеческих рас.	1,2,3	2
<b>Раздел 4. Экология</b>			25
<b>Тема 4.1.</b> <b>Экологические факторы и среды жизни</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		4
	<b>Тематика учебных занятий</b>		4
	<b>Лекции</b> Среды обитания организмов: водная, наземно-воздушная, почвенная, внутриорганизменная. Физико-химические особенности сред обитания организмов. Приспособления организмов к жизни в разных средах. Понятие экологического фактора. Классификация экологических факторов. Правило минимума Ю. Либиха. Закон толерантности В. Шелфорда	1	4
<b>Тема 4.2.</b> <b>Популяция, сообщества, экосистемы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		8
	<b>Тематика учебных занятий</b>		6
	<b>Лекции</b> Экологическая характеристика вида и популяции. Экологическая ниша вида. Экологические характеристики популяции. Сообщества и экосистемы. Биоценоз и его структура. Связи между организмами в биоценозе. Структурные компоненты экосистемы: продуценты, консументы, редуценты. Круговорот веществ и поток энергии в экосистеме. Трофические уровни <b>Практические занятия</b>	1 1,2,3	3

	Трофические цепи и сети. Основные показатели экосистемы. Биомасса и продукция. Экологические пирамиды чисел, биомассы и энергии. Правило пирамиды энергии.		3
	<b>Самостоятельная работа студентов:</b> Решение практико-ориентированных расчетных заданий по переносу вещества и энергии в экосистемах с составлением трофических цепей и пирамид биомассы и энергии	1,2,3	2
<b>Тема 4.3.</b> <b>Биосфера - глобальная экологическая систем. Влияние антропогенных факторов на биосферу</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		7
	<b>Тематика учебных занятий</b>		4
	<b>Лекции</b> Биосфера – живая оболочка Земли. Развитие представлений о биосфере в трудах В.И. Вернадского. Области биосферы и ее компоненты. Живое вещество биосферы и его функции. Закономерности существования биосферы. Особенности биосферы как глобальной экосистемы. Динамическое равновесие в биосфере. Круговороты веществ и биогеохимические циклы. Антропогенные воздействия на биосферу. Загрязнения как вид антропогенного воздействия. Антропогенные воздействия на атмосферу. Воздействия на гидросферу. Воздействия на литосферу. Антропогенные воздействия на биотические сообщества. Углубленно изучаются отходы, связанные с определенной профессией/специальностью	1	2
	<b>Практическая работа.</b> Обсуждение - Глобальные экологические проблемы современности		2
	<b>Самостоятельная работа студентов:</b> Сравнительное описание одной из естественных природных систем (например, леса) и какой-нибудь агроэкосистемы (например, пшеничного поля). Воздействие человека на природу на различных этапах развития человеческого общества	1,2,3	3
<b>Тема 4.4.</b> <b>Влияние социально-экологических факторов на здоровье человека</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		6
	<b>Тематика учебных занятий</b>		6
	<b>Лекции</b> Здоровье и его составляющие. Факторы, положительно и отрицательно влияющие на организм человека. Проблема техногенных воздействий на здоровье человека (электромагнитные поля, бытовая химия, избыточные шумы, радиация и т.п.). Адаптация организма человека к факторам окружающей среды. Принципы формирования здоровьесберегающего поведения. Физическая активность и здоровье. Биохимические аспекты рационального питания	1	2
	<b>Практическая работа.</b> Влияние абиотических факторов на человека (низкие и высокие температуры) Изучение механизмов адаптации организма человека к низким и высоким температурам и объяснение полученных результатов и формулирование выводов (письменно) с использованием научных понятий, теорий и законов.		4
<b>Раздел 5. Биология в жизни</b>			4
<b>Тема 5.1.</b> <b>Биотехнологии в жизни каждого</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		4
	<b>Тематика учебных занятий</b>		4
	<b>Лекции</b> Биотехнология как наука и производство. Основные направления современной биотехнологии. Методы биотехнологии. Объекты биотехнологии. Этика биотехнологических и генетических экспериментов. Правила поиска и анализа биоэкологической информации из различных источников (научная и учебно-научная литература, средства массовой информации, сеть Интернет и другие).	1	2
	<b>Практическая работа.</b> анализ информации о научных достижениях в области генетических технологий, клеточной инженерии, пищевых биотехнологий.		2
<b>Всего</b>			105

### 3. ПРИМЕРНЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы предполагает наличие учебного кабинета естественно-научных дисциплин

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методического материала: тестового материала, ситуационных задач, практических упражнений, плакатов, таблиц, экранно-звуковых пособий;
- проектор, компьютер.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Пасечник В.В., Каменский А.А., Рубцов А.М. и другие/Под ред. Пасечника В.В. Биология 10 класс. "Издательство "Просвещение" 2020
2. Пасечник В.В., Каменский А.А., Рубцов А.М. и другие/Под ред. Пасечника В.В. Биология 11 класс. "Издательство "Просвещение" 2020

Дополнительные источники:

1. Габриелян О.С., Остроумов И.Г. Естествознание. Химия, Просвещение. 2020
4. Половкова М.В., Носов А.В., Половкова Т.В., Майсак М.В. Экология. Индивидуальный проект. Актуальная экология. "Издательство "Просвещение" 2020

Интернет-ресурсы:

4. Университетская библиотека. Он-лайн ресурс. <https://biblioclub.ru>
5. Федеральный центр информационных ресурсов. <http://fcior.edu.ru>
6. Электронная библиотека Издательского центра Академия: <https://www.academia-moscow.ru/elibrary>

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
Раздел 1. Клетка – структурно-функциональная единица живого	Контрольная работа «Молекулярный уровень организации живого»
Биология как наука. Общая характеристика жизни	Заполнение таблицы с описанием методов микроскопирования с их достоинствами и недостатками. Заполнение таблицы «Вклад ученых в развитие биологии» Заполнение сравнительной таблицы сходства и различий живого и не живого
Структурно-функциональная организация клеток	Оцениваемая дискуссия по вопросам лекции Разработка ментальной карты по классификации клеток и их строению на про- и эукариотических и по царствам в мини группах Выполнение и защита лабораторных работ: «Строение клетки (растения, животные, грибы) и клеточные включения (крахмал, каротиноиды, хлоропласты, хромопласты)» Практическое занятие. Представление устных сообщений с презентацией, подготовленных по перечню источников, рекомендованных преподавателем
Структурно-функциональные факторы наследственности	Фронтальный опрос Разработка глоссария Решение задач на определение последовательности нуклеотидов, аминокислот в норме и в случае изменения последовательности нуклеотидов ДНК

Обмен веществ и превращение энергии в клетке	Фронтальный опрос Заполнение сравнительной таблицы характеристик типов обмена веществ
Жизненный цикл клетки. Митоз. Мейоз	Обсуждение по вопросам лекции Разработка ленты времени жизненного цикла
<b>Раздел 2. Строение и функции организма</b>	Контрольная работа “Строение и функции организма”
Строение организма	Оцениваемая дискуссия Разработка ментальной карты тканей, органов и систем органов организмов (растения, животные, человек) с краткой характеристикой их функций
Формы размножения организмов	Фронтальный опрос Заполнение таблицы с краткой характеристикой и примерами форм размножения организмов
Онтогенез растений, животных и человека	Разработка ленты времени с характеристикой этапов онтогенеза отдельной группой животных и человека по микрогруппам Тест/опрос Составление жизненных циклов растений по отделам (моховидные, хвощевидные, папоротниковидные, голосеменные, покрытосеменные)
Закономерности наследования	Разработка глоссария Фронтальный опрос Тест по вопросам лекции Решение задач на определение вероятности возникновения наследственных признаков при моно-, ди-, полигибридном и анализирующем скрещивании, составление генотипических схем скрещивания
Сцепленное наследование признаков	Тест Разработка глоссария Решение задач на определение вероятности возникновения наследственных признаков при сцепленном наследовании, составление генотипических схем скрещивания
Закономерности изменчивости	Тест. Решение задач на определение типа мутации при передаче наследственных признаков, составление генотипических схем скрещивания
<b>Раздел 3. Теория эволюции</b>	Контрольная работа “Теоретические аспекты эволюции жизни на Земле”
История эволюционного учения. Микроэволюция	Фронтальный опрос Разработка глоссария терминов Разработка ленты времени развития эволюционного учения
Макроэволюция. Возникновение и развитие жизни на Земле	Оцениваемая дискуссия: использование аргументов, биологической терминологии и символики для доказательства родства организмов разных систематических групп Разработка ленты времени возникновения и развития жизни на Земле
Происхождение человека – антропогенез	Фронтальный опрос Разработка ленты времени происхождения человека
<b>Раздел 4. Экология</b>	
Экологические факторы и среды жизни	Тест по экологическим факторам и средам жизни организмов
Популяция, сообщества, экосистемы	Составление схем круговорота веществ, используя материалы лекции Решение практико-ориентированных расчетных заданий по



	переносу вещества и энергии в экосистемах с составление трофических цепей и пирамид биомассы и энергии
Биосфера - глобальная экологическая система	Оцениваемая дискуссия
Влияние антропогенных факторов на биосферу	Практическая работа "Отходы производства"
Влияние социально-экологических факторов на здоровье человека	Оцениваемая дискуссия Выполнение лабораторной работы на выбор: "Умственная работоспособность", "Влияние абиотических факторов на человека (низкие и высокие температуры)"
<b>Раздел 5. Биология в жизни</b>	Защита кейса: представление результатов решения кейсов (выступление с презентацией)
Биотехнологии в жизни каждого	Выполнение кейса на анализ информации о научных достижениях в области генетических технологий, клеточной инженерии, пищевых биотехнологий (по группам), представление результатов решения кейсов

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**О.00 ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ**  
**БД.00 БАЗОВЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**БД.10. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. ПРИМЕРНЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 51.02.02: Социально-культурная деятельность (по видам)

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Учебный цикл базовая дисциплина физическая культура БД.10 входит в состав общеобразовательного цикла

Связь с другими дисциплинами (модулями):

изучение физической культуры БД.10 рекомендуется проводить одновременно с освоением основ безопасности жизнедеятельности, естествознания;

результаты освоения физической культуры БД.10 являются основой изучения

### 1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины физическая культура БД.10

- развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья;
- формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью;
- овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта;
- овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья;
- освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций;
- приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;
- выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за техникой выполнения двигательных действий и режимами физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;
- осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;
- включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
- способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.

*Указываются требования к умениям и знаниям в соответствии с ФГОС СПО по специальностям / профессиям, перечисленным в п. 1.1.*

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	105
<b>Обязательные аудиторные учебные занятия (всего)</b>	78
в том числе:	
лабораторные занятия <i>(если предусмотрено)</i>	-
практические занятия <i>(если предусмотрено)</i>	70
контрольные работы <i>(если предусмотрено)</i>	-
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	-
<b>Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа (всего)</b>	27
Промежуточная аттестация по образовательной программе в форме зачета, 1,2 семестры	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Уровень освоения	Объем часов
1	2		3
Тема 1. Физическая культура и формирование жизненно важных умений и навыков	Содержание учебного материала (указывается перечень дидактических единиц темы)		23
	физическая культура	1	
	физическое воспитание	1	
	физкультурная деятельность	1	
	спорт	1	
	физическое развитие	1, 2, 3	
	физическая подготовка	1, 2, 3	
	физическая подготовленность	1, 2, 3	
	физическое совершенство	1, 2, 3	
	техника безопасности	1, 2, 3	
	физические упражнения	1, 2, 3	
	двигательные действия	1, 2, 3	
	индивидуальные программы	1, 2, 3	
	утренняя гигиеническая гимнастика	1, 2, 3	
	корректирующая гимнастика	1, 2, 3	
	закаливание	1, 2, 3	
	распорядок дня	1, 2, 3	
	психорегулирующие комплексы	1, 2, 3	
	<b>Тематика учебных занятий</b>		16
	<b>Лекции</b> Роль физической культуры в общекультурном, социальном и физическом развитии человека; в сохранении и укреплении его здоровья. Физические упражнения как средство физического воспитания. Современное состояние физической культуры и спорта. Цели и задачи учебной дисциплины «Физическая культура». Внеаудиторная самостоятельная работа и итоговая аттестация студентов по дисциплине «Физическая культура». Правила техники безопасности в спортивном зале и на спортивной площадке. Физическое состояние человека и контроль за его уровнем Физическое состояние человека и его основные компоненты: здоровье, физическое развитие, физическая подготовленность, работоспособность. Методы врачебного контроля и самоконтроля состояния здоровья и физического развития. Ежегодный контроль за уровнем физического состояния: антропометрическими данными, функциональным состоянием организма, уровнем физической подготовленности и методика его проведения. Обеспечение безопасности занятий физической культурой и спортом. Техника безопасности,		2

	<p>охрана труда, причины травматизма и их предупреждение на занятиях физической культурой и спортом.</p> <p><b>Основы физической подготовки</b></p> <p>Система физического воспитания в РФ: задачи, принципы, направления, формы, средства. Общая и специальная физическая подготовка, спортивная подготовка, профессионально-прикладная физическая подготовка. Общее представление о комплексе средств физического воспитания: физические упражнения; использование оздоровительных сил природы; использование гигиенических факторов; использование специально изготовленного инвентаря, технических средств и тренажерных устройств; идеомоторные, психогенные и аутогенные средства. Классификация физических упражнений и методов их выполнения. Основы обучения движениям: двигательное действие, двигательное умение, двигательный навык, этапы обучения.</p> <p>Эффективные и экономичные способы овладения жизненно важными умениями и навыками</p> <p>Значение процесса освоения движений в жизнедеятельности людей.</p> <p>Дидактические принципы, необходимые при освоении и совершенствовании новых двигательных действий (навыков): научности, всесторонности, сознательности и активности, повторности и систематичности, постепенности, доступности, наглядности и др.</p> <p>Жизненно важные умения и навыки – естественные формы проявления двигательной активности (ходьба, бег, передвижение на лыжах, плавание и др.), обеспечивающие активную деятельность человека в природной среде.</p> <p>Методики эффективных и экономичных способов овладения жизненно важными умениями и навыками.</p> <p>Ознакомление с различными программами бега.</p> <p>Самоконтроль при занятиях ходьбой, бегом и другими способами овладения жизненно важными умениями и навыками.</p> <p>Способы формирования профессионально значимых физических качеств, двигательных умений и навыков</p> <p>Профессионально-прикладная физическая подготовка: цели и задачи. Средства и методы направленного формирования профессионально значимых двигательных навыков, устойчивости к профессиональным заболеваниям, профессионально значимых физических и психических качеств. Формы и виды производственной физической культуры. Специальность: требования, средства, рекомендуемые виды спорта.</p> <p><b>Практические занятия</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Инструктаж по технике безопасности и охране труда на занятиях физической культурой и спортом.</li> <li>Разучивание приемов страховки и само страховки при выполнении физических упражнений. Разучивание приемов самоконтроля в процессе занятий физическими упражнениями.</li> <li>– Измерение параметров физического развития студентов: роста, массы тела, окружности грудной клетки (в покое, на вдохе, на выдохе), силы правой и левой кистей, жизненной емкости легких.</li> <li>– Определение параметров функционального состояния организма студентов: артериального давления; задержки дыхания (на выдохе, на вдохе), частоты сердечных сокращений (в покое сидя, в покое стоя, после нагрузки, после восстановления).</li> </ul>		
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Определение уровня физической подготовленности студентов: отжимание в упоре лежа на полу; наклоны туловища вперед и т.д.</li> <li>– Методика составления индивидуальных программ с оздоровительной направленностью. Разучивание и совершенствование выполнения комплекса упражнений утренней гигиенической гимнастики, корригирующей гимнастики.</li> <li>– Разучивание и совершенствование выполнения упражнений, направленных на развитие специальных физических качеств.</li> <li>– Методика составления индивидуальных программ с тренировочной направленностью. Разучивание и совершенствование техники и темпа оздоровительных ходьбы и бега.</li> <li>– Методика определения профессионально значимых физических, психических и специальных качеств будущего специалиста. Разучивание и совершенствование выполнения упражнений, направленных на развитие профессионально значимых физических качеств, прикладных двигательных умений и навыков.</li> <li>– Методика закаливания для профилактики простуды и гриппа. Выполнение закаливающих упражнений, повышающих защитные силы организма (ходьба и бег на открытом воздухе в прохладную погоду, занятия в бассейне и др.).</li> <li>– Методика составления распорядка дня с учетом рекомендуемой нормы недельного объема двигательной активности студента (не менее десяти часов). Разучивание и совершенствование выполнения упражнений для проведения физкультурно-оздоровительных мероприятий в режиме дня (физкультурные минуты, физкультурные паузы, подвижные перемены и т.п.)</li> <li>– Разучивание и совершенствование специальных психорегулирующих комплексов физических упражнений.</li> <li>– Выполнение физических упражнений с использованием методов строго регламентированного упражнения и методов частично регламентированного упражнения.</li> <li>– <i>Ходьба</i>: обычным шагом, строевым шагом, на носках, на пятках, на внутренней и наружной сторонах стоп, с опорой руками о колени, приставным и переменным шагом, в полу-приседе и приседе, выпадами, с высоким подниманием бедра, пригнувшись, скрестным шагом вперед и в сторону, по заданной линии. Ходьба по пересеченной местности с палками. Ходьба на беговой дорожке. Ходьба спортивная.</li> <li>– <i>Бег</i>: обычный, семенящий, с высоким подниманием бедра, с захлестыванием голени назад, бег скрестным шагом вперед и в сторону, с подниманием прямых ног вперед, с поворотами и остановками, бег с прыжками через препятствия. Специальные беговые упражнения.</li> <li>– <i>Кросс</i>: особенности, техника. Отработка техники группового старта и бега. Отработка техники переноса пострадавшего.</li> <li>– <i>Гимнастика оздоровительно-спортивной направленности</i>. Выполнение строевых упражнений: строевые приемы, построения и перестроения, передвижения, размыкания и смыкания. Фигурная маршировка. Управление строем при проведении строевых упражнений с учебной группой.</li> <li>– Определение физической подготовленности в избранной сфере профессионального труда.</li> <li>– Разучивание и совершенствование выполнения комплекса упражнений гигиенической утренней</li> </ul>		14
--	--	--	----

	<p>гимнастики.</p> <p>– Разучивание и совершенствование выполнения комплексов упражнений производственной гимнастики (вводного, для проведения физкультурной паузы, физкультурной минуты, микропаузы отдыха).</p> <p>– Совершенствование выполнения упражнений, направленных на развитие профессионально значимых физических качеств, прикладных двигательных умений и навыков.</p> <p>– Разучивание и совершенствование выполнения упражнений, направленных на развитие специальных психических качеств.</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>1. Тема «Роль физической культуры и спорта в моей жизни»: написание реферата, эссе или текста в иной форме с конкретными примерами.</p> <p>2. Разработать комплекс утренней гимнастики на 5 мин. и на 20 мин. для здорового человека 15–25 лет.</p> <p>3. Разработать комплекс утренней гимнастики на 10 мин. для пожилого человека без серьезных проблем со здоровьем.</p> <p>4. Занятия в секциях по видам спорта, группах ОФП</p>		7
<p>Тема 2. Формирование навыков здорового образа жизни средствами физической культуры</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>здоровый образ жизни</p> <p>системы организма</p> <p>физиологические функции организма</p> <p>устоление</p> <p>восстановление</p> <p>двигательная активность</p> <p>методы самоконтроля</p> <p>методы самооценки</p> <p>совершенствование физических качеств</p> <p>силовые способности</p> <p>скоростные способности</p> <p>выносливость</p> <p>гибкость</p> <p>координационные способности</p> <p>специальные двигательные умения</p> <p>коррекция осанки</p> <p>укрепление мышц</p> <p>стимуляция зрительного анализатора</p> <p>снятие утомления</p> <p>нормализация веса</p> <p>методики массажа</p> <p>самомассаж</p>	<p>1, 2, 3</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2, 3</p> <p>2, 3</p> <p>1, 2, 3</p> <p>1, 2, 3</p> <p>1, 2, 3</p> <p>1, 2, 3</p> <p>1, 2, 3</p> <p>1, 2, 3</p> <p>1, 2, 3</p> <p>1, 2, 3</p> <p>1, 2, 3</p> <p>1, 2, 3</p> <p>1, 2, 3</p> <p>1, 2, 3</p> <p>1, 2, 3</p> <p>1, 2, 3</p> <p>1, 2, 3</p> <p>1, 2, 3</p> <p>1, 2, 3</p> <p>1, 2, 3</p> <p>1, 2, 3</p> <p>1, 2, 3</p>	25

	<p><b>Тематика учебных занятий</b></p> <p><b>Лекции</b></p> <p>Социально-биологические основы физической культуры и здоровый образ жизни</p> <p>Анатомо-морфологические особенности и физиологические функции организма. Костная и мышечная системы организма и их функции. Мышечная работоспособность при динамической и статической нагрузках. Основы знаний о физиологических механизмах энергообеспечения мышечной деятельности человека. Нагрузка и отдых как важнейшие элементы воздействия на организм человека физическими упражнениями.</p> <p>Кровеносная, дыхательная, нервная, эндокринная, лимфатическая, пищеварительная и выделительная системы организма и их функции. Изменения в системах кровообращения и дыхания при интенсивной мышечной деятельности. Утомление и восстановление в процессе занятий умственной деятельностью и физическими упражнениями. Двигательная активность как биологическая потребность организма.</p> <p>Здоровье: физическое, психическое, нравственное и его составляющие. Зависимость здоровья и образа жизни человека от климатических, географических, экологических и социальных факторов. Организм человека - единая саморазвивающаяся и саморегулирующаяся биологическая система. Методы самоконтроля состояния здоровья и физического развития.</p> <p>Методики самооценки работоспособности, усталости и утомления. Применение средств физической культуры для обеспечения умственной и физической работоспособности. Влияние биологических ритмов на работоспособность. Массаж как средство восстановления работоспособности и нарушенных функций организма.</p> <p>Здоровый образ жизни и его основные элементы: сознательный отказ от вредных привычек, соблюдение личной гигиены, сбалансированное питание, оптимальный режим труда и отдыха, двигательная активность, сохранение и мобилизация функциональных резервов организма, духовно-нравственное совершенствование. Особенности физически тренированного организма.</p> <p>Развитие и совершенствование основных жизненно важных физических и профессиональных качеств</p> <p>Развитие физических качеств как единый процесс. Взаимосвязь и взаимозависимость между физическими качествами при их комплексном развитии. Возможная степень развития каждого из них. Развитие и совершенствование физических качеств, необходимых как для активной двигательной деятельности, так и для прохождения воинской службы.</p> <p>Силовые способности и методика их совершенствования. Виды силовых способностей и их развитие. Средства, методы, методики воспитания силовых способностей. Способы оценки силовых способностей.</p> <p>Скоростные способности и методика их совершенствования. Виды скоростных способностей. Факторы, определяющие уровень развития и проявления скоростных способностей. Влияние силовой подготовки на развитие скоростных способностей. Средства, методы, методики воспитания скоростных способностей.</p> <p>Контроль за развитием скоростных способностей.</p> <p>Выносливость и методика её развития. Виды выносливости и их характеристика. Особенности проявления выносливости в двигательной деятельности. Выносливость общая и специальная. Средства и методы</p>	<p>17</p> <p>2</p>
--	--	--------------------



	<p>развития выносливости. Контрольные упражнения для определения показателей, характеризующих выносливость.</p> <p>Гибкость и методика её совершенствования. Виды гибкости. Влияние внешних условий на развитие гибкости. Средства, методы и методики развития гибкости. Контрольные упражнения для определения показателей, характеризующих гибкость.</p> <p>Координационные способности и пути их совершенствования. Ловкость как комплексное проявление координационных способностей. Координационные способности и их классификация. Средства, методы и методики развития координационных способностей. Контрольные упражнения для определения показателей, характеризующих координационные способности.</p> <p>Развитие и совершенствование физических качеств с помощью спортивных игр. Техника и тактика игр: развитие ловкости, гибкости, быстроты реакции, скоростной выносливости, координации движений. Основные методы тренировки: непрерывный, интервальный, круговой, контрольный. Методика проведения соревнований и подготовки к ним.</p> <p>Совершенствование профессионально значимых двигательных умений и навыков</p> <p>Использование средств физического воспитания и методов спортивной тренировки для совершенствования индивидуального запаса двигательных умений, навыков и знаний в области физической культуры, необходимых для освоения избранной профессиональной деятельности. Методики и формы построения занятий в профессионально прикладной физической подготовке (ППФП).</p> <p>Использование в процессе физического воспитания для развития профессионально важных качеств тренажёров и многокомплектного универсального спортивного оборудования. Прикладная значимость рекомендованных видов спорта, специальных комплексов упражнений.</p> <p>Специальные двигательные умения и навыки</p> <p>Специальные двигательные умения и навыки, необходимые для активной двигательной деятельности, в том числе для успешного прохождения воинской службы. Способы и методика развития прыгучести. Способы и методика выполнения приемов и действий по преодолению препятствий. Развитие и постоянное совершенствование физических и специальных качеств.</p> <p><b>Практические занятия</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Методы оценки и коррекции осанки и телосложения. Разучивание и совершенствование выполнения комплекса упражнений для профилактики нарушений осанки и плоскостопия.</li> <li>– Разучивание и совершенствование выполнения комплекса упражнений для укрепления основных групп мышц.</li> <li>– Методические рекомендации для овладения расслаблением во время выполнения физических упражнений. Разучивание и совершенствование выполнения комплекса физических упражнений, применяемых для развития способности к произвольному расслаблению мышц.</li> <li>– Разучивание и совершенствование выполнения комплексов упражнений для стимуляции зрительного анализатора.</li> </ul>		
--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Разучивание и совершенствование выполнения комплекса упражнений для укрепления сердечно-сосудистой системы.</li> <li>– Методика развития дыхательных возможностей. Дыхательная гимнастика.</li> <li>– Ежегодный контроль за уровнем физического состояния.</li> <li>– Разучивание и совершенствование выполнения комплекса гимнастических упражнений для улучшения работоспособности и снятия общего утомления.</li> <li>– Основные методики массажа и самомассажа. Разучивание и совершенствование приемов ручного классического массажа.</li> <li>– Методика использования физкультурно-оздоровительных занятий как средства борьбы с вредными привычками.</li> <li>– Разучивание и совершенствование выполнения физических упражнений для нормализации веса.</li> <li>– <i>Развитие силы мышц.</i> Упражнения с преодолением веса собственного тела: гимнастические упражнения (отжимание в упоре лежа, сгибание и разгибание рук в упоре и т.п.). Упражнения с внешним сопротивлением: с сопротивлением партнера.</li> <li>– <i>Развитие быстроты.</i> Бег на месте в максимальном темпе.</li> <li>– <i>Развитие выносливости.</i> Круговая тренировка; многократное выполнение упражнений циклического характера; комбинаций упражнений ритмической гимнастики. Аэробный и смешанный режимы нагрузки.</li> <li>– <i>Развитие гибкости.</i> Комплексы общеразвивающих упражнений (активных и пассивных), выполняемых с большой амплитудой движений. Упражнения на растяжение и расслабление мышц. Специальные упражнения для развития подвижности суставов (полушпагат, шпагат.). Упражнения в равновесии. Упражнения, направленные на развитие гибкости с использованием разнообразных движений: сгибания-разгибания, наклонов и поворотов, вращений и махов.</li> <li>– <i>Развитие координации движений.</i> Выполнение гимнастических упражнений. Зеркальное выполнение упражнений. Развитие координации движений с использованием танцевальных шагов (передвижение вперед, назад, в сторону, с поворотами и т. п.). Упражнения на координацию (поочередные движения руками, на координацию рук и ног в ходьбе и т.п.). <i>Стрелковая подготовка.</i> Техника стрельбы в тире.</li> <li>– Разучивание и совершенствование выполнения комплекса упражнений, направленных на совершенствование умений и навыков по профилирующим видам необходимой двигательной активности.</li> <li>– Разучивание и совершенствование выполнения комплекса упражнений, направленных на предупреждение развития профессиональных заболеваний.</li> <li>– Разучивание и совершенствование выполнения комплекса упражнений, направленных на укрепление здоровья и повышение приспособляемости организма к условиям, в которых протекает трудовая деятельность.</li> </ul>		15
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1. Написание рефератов по темам (по выбору):</p>		8

	<p>«Состояние организма во время выполнения физических упражнений и занятий спортом»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Предстартовое и стартовое состояние организма</li> <li>• Виды предстартовых состояний</li> <li>• Методы регулирования предстартовых реакций.</li> <li>• Устойчивое состояние.</li> <li>• Состояние «мертвой точки» и «второе дыхание»</li> </ul> <p>«Физическая форма»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Значение физических упражнений для формирования скелета и мышц.</li> <li>• Спортивная подготовка</li> <li>• Преимущества хорошей физической формы</li> <li>• Оценка физической формы</li> </ul> <p>«Привычки, пагубно влияющие на здоровье человека»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Причины зависимостей</li> <li>• Принцип действия наркотических веществ</li> <li>• Алкогольная зависимость</li> <li>• Курение</li> <li>• Наркотическая зависимость</li> </ul> <p>2. Разработать стратегии предупреждения и избавления от наркотической зависимости (в свободной форме)</p> <p>3. Занятия в секциях по видам спорта, группах ОФП</p>		
<p>Тема 3. Физкультурно-спортивная деятельность – средство укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>здоровье работоспособность культура здоровья режим труда режим отдыха виды спорта спортивные тренировки спортивно-оздоровительный туризм повышение работоспособности производственная гимнастика стрелковая подготовка аэробика динамические упражнения статические упражнения психогимнастические упражнения</p>	<p>1 1 1 1 1 1 2, 3 2, 3 1, 2, 3 1, 2, 3 1, 2, 3 1, 2, 3 1, 2, 3 1, 2, 3 1, 2, 3</p>	<p>28</p>

	<p>атлетическая гимнастика  корректирующие упражнения  поход выходного дня  приемы самообороны</p>	<p>1, 2, 3  1, 2, 3  1, 2, 3</p>	
	<p align="center"><b>Тематика учебных занятий</b></p> <p><b>Лекции</b></p> <p>Влияние физической культуры и здорового образа жизни на обеспечение здоровья и работоспособности  Общая культура как условие формирования здорового образа жизни. Культура здоровья как индивидуализация здорового образа жизни. Двигательная активность и формирование здорового образа жизни. Здоровье человека как ценность. Мотивация самосохранения, самосовершенствования, мобильности, профессиональной успешности и укрепления здоровья. Санология – наука о здоровье, механизмах и условиях его обеспечения. Саногенетический мониторинг. Роль и возможности физической культуры в обеспечении здоровья и успешной профессиональной подготовки. Гигиенические средства оздоровления и управления работоспособностью: закаливание, личная гигиена, гидропроцедуры, бани, массаж.</p> <p>Личное отношение к здоровью. Режим труда и отдыха. Суточный биоритм и жизнедеятельность организма. Полноценный сон. Сбалансированное питание. Вода и ее значение для организма. Соблюдение личной гигиены. Основные факторы оздоровления: дыхательная гимнастика, двигательная активность, психогимнастика др. Методика индивидуального подхода и применение средств физической культуры для направленного развития отдельных физических качеств, совершенствования функциональных систем и профилактики простудных заболеваний. Методика составления индивидуальных программ физического совершенствования.</p> <p>Несовместимость занятий физической культурой и спортом с вредными привычками. Влияние вредных привычек на профессиональную пригодность, на физическое развитие, работоспособность человека, возникновение заболеваний органов дыхания, кровообращения, эндокринной системы и новообразований. Физиологические механизмы использования средств физической культуры и спорта для активного отдыха и восстановления работоспособности, снижения негативного воздействия вредных привычек. Роль семьи в формировании здорового образа жизни.</p> <p>Использование спортивных технологий для совершенствования профессионально значимых двигательных умений и навыков</p> <p>Массовый спорт и спорт высших достижений, их цели и задачи. Спортивная классификация. Олимпийские, неолимпийские и национальные виды спорта. Базовые виды спорта. Физическая культура и спорт в системе образования. Спортизация физического воспитания. Основы спортивной тренировки. Методика проведения учебно-тренировочного занятия. Студенческий спорт. Олимпийские игры и Универсиады. Спортивные соревнования как средство и метод общей физической, профессионально-прикладной, спортивной подготовки студентов.</p> <p><i>Спортивно-оздоровительный туризм.</i> Физическая (общая и специальная) подготовка туристов-</p>	<p>19</p> <p>2</p>	

	<p>спортсменов. Организация и проведение похода и путешествия. Организация и проведение массовых туристских мероприятий, походов выходного дня и экскурсий.</p> <p>Совершенствование общей и специальной профессионально-прикладной физической подготовки</p> <p>Методические основы производственной физической культуры. Выбор форм, методов и средств производственной физической культуры в зависимости от условий труда и быта работника.</p> <p>Производственная гимнастика. Физическая культура и спорт в свободное время специалиста. Повышение общей и профессиональной работоспособности средствами физической культуры. Подготовка к действиям в экстремальных ситуациях.</p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>– <i>Физические упражнения в аэробном режиме.</i> Совершенствование выполнения комплекса упражнений утренней гигиенической гимнастики профессиональной направленности. Оздоровительные ходьба и бег в соответствии с рекомендованным на занятиях режимом с целью повышения аэробной способности организма. Правила закаливания с использованием природных факторов. Совершенствование приемов самомассажа.</p> <p>– <i>Аэробика.</i> Общеразвивающие упражнения, ходьба, бег, прыжки и танцевальные элементы, выполняемые под ритмичную музыку с целью совершенствования чувства темпа, ритма, координации движений, гибкости, силы, выносливости. Базовые элементы: шаги, бег на месте, поднимание бёдер, махи ногами, выпады, подскоки, скип. Разучивание и совершенствование индивидуально подобранных композиций из упражнений, выполняемых с разной амплитудой, траекторией, ритмом, темпом, пространственной точностью. Разучивание и совершенствование комплекса упражнений с профессиональной направленностью из 25–30 движений.</p> <p>– <i>Развитие отдельных физических качеств и функциональных возможностей организма.</i> Разучивание и совершенствование выполнения дыхательных упражнений.</p> <p>– Методика составления индивидуальных программ физического самосовершенствования оздоровительной, тренировочной и профессиональной направленности.</p> <p>– Разучивание и совершенствование выполнения комплексов общеразвивающих упражнений оздоровительной направленности. Разучивание и совершенствование выполнения динамических упражнений с напряжением мышц (сгибание и разгибание рук в упоре и др.) и статических силовых упражнений, направленных на развитие выносливости. Разучивание и совершенствование простейших психогимнастических упражнений.</p> <p>– <i>Атлетическая гимнастика.</i> Выполнение комплексов упражнений, направленных на укрепление здоровья, развитие силы, коррекцию фигуры, дифференцировку силовых характеристик движений, совершенствование регуляции мышечного тонуса, воспитание абсолютной и относительной силы избранных групп мышц: упражнения без отягощений и предметов, связанные с преодолением сопротивления собственного веса тела (звена); упражнения с партнером (в парах, тройка) и др. Совершенствование техники выполнения упражнений. Регулирование нагрузки: изменение веса, исходного положения упражнения, количества повторений. Использование метода круговой тренировки.</p>		17
--	--	--	----

	<p>– <i>Использование простейших коррекционных упражнений при снижении адаптационных резервов организма.</i> Выполнение комплексов простейших корректирующих упражнений, направленных на повышение адаптационных резервов организма.</p> <p><i>Стрелковая подготовка.</i> Техника стрельбы. Отработка навыков.</p> <p>– Методика проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями тренировочной направленности.</p> <p>– Разучивание и совершенствование выполнения комплексов упражнений производственной гимнастики: вводной; для проведения физкультурной паузы; физкультурной минутки; микропаузы активного отдыха, кратких занятий в обеденный перерыв. Релаксационные упражнения, для снятия нервно-эмоционального перенапряжения и кратковременного отдыха.</p> <p>– Разучивание и совершенствование выполнения утренних и вечерних специально направленных физических упражнений. Разучивание и совершенствование выполнения упражнений для профилактики профессиональных заболеваний и травматизма.</p> <p><i>Гимнастика и атлетическая подготовка.</i> Строевые приемы, упражнения на месте и в движении.</p> <p><i>Стрелковая подготовка.</i> Стрелковая подготовка в тире. Выполнение упражнений. Техника безопасности.</p> <p>– Упражнения для улучшения самочувствия. Аэробика.</p> <p>Отработка простейших приемов самообороны. Стрелковая подготовка.</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>1. Сопоставить письменно в свободной форме индивидуальные занятия спортом и массовый спорт, описать преимущества, высказать личные предпочтения, привести конкретные примеры.</p> <p>2. Описать свои способы восстановления работоспособности и снятия усталости с помощью физических упражнений разного типа, привести конкретные примеры, рассказать о конкретных результатах.</p> <p>3. Занятия в секциях по видам спорта, группах ОФП с краткими отчетами о занятиях и фотоотчетами.</p>		9
<p>Тема 4. Физическая культура и здоровый образ жизни в обеспечении профессиональной деятельности и качества жизни</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>качество жизни психофизическая подготовка психофизические нагрузки динамика работоспособности оздоровительно-рекреативные упражнения быстрота реагирования подвижные игры тренировка мышц</p>	<p>1 1 1 1 2, 3 2, 3 2, 3 2, 3</p>	29
	<p>Тематика учебных занятий</p> <p><b>Лекции</b></p> <p>Использование средств физической культуры и спорта для обеспечения эффективной профессиональной деятельности и улучшения качества жизни</p> <p>Задачи физической культуры и спорта в системе организации профессиональной и социальной</p>		24 2

	<p>жизнедеятельности. Качество жизни. Личная необходимость психофизической подготовки человека к труду. Психофизические нагрузки. Бюджет рабочего и свободного времени специалиста данного профиля. Особенности утомления и динамики работоспособности в течение рабочего дня, недели, сезона. Влияние климатических, региональных условий, здорового образа жизни на жизнедеятельность работников. Прикладные виды спорта. Использование в процесс физического воспитания приемлемых для его целей средств и методов тренировки; соревновательной и судейской практики. Занятия физическими упражнениями оздоровительно-рекреативной направленности с целью оптимизации работоспособности и улучшения качества жизни.</p> <p>Значение подвижных игр, футбола, волейбола, баскетбола, тенниса, бадминтона, регби, лапты (мини-лапты, русской лапты, пляжной лапты); элементов индивидуальной физкультурно-спортивной деятельности: легкая атлетика, лыжи, плавание, гимнастика и др.; элементов новых видов физкультурно-спортивной деятельности: фитнес аэробика..</p> <p>Правила судейства школьных соревнований.</p> <p><b>Практические занятия</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Освоение простейших приемов психической саморегуляции.</li> <li>– Разучивание комплексов упражнений для совершенствования быстроты реагирования.</li> <li>– Аэробика. Технические действия спортивных игр (отработка движений в зале)</li> <li>– Использование различных видов оздоровительной гимнастики.</li> </ul>		22
	<p><b>Самостоятельная работы обучающихся</b></p> <p>Занятия в секциях по видам спорта, группах ОФП с краткими отчетами о занятиях и фотоотчетами.</p>		5
<b>Всего:</b>			105

### 3. ПРИМЕРНЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы предполагает наличие учебного кабинета спортивного зала, открытого стадиона, лазерного тира, кабинета безопасности жизнедеятельности для проведения лекционных занятий

*указывается наименование*

Оборудование:

Устройство с функцией воспроизведения аудиофайлов для музыкального сопровождения во время выполнения упражнений.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Перечень используемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Лях В.И. Физическая культура. 10-11 класс. Учебник. М. Просвещение, 2020 г.

Дополнительные источники:

1. Бишаева А. А. Физическая культура: М.: ИЦ Академия, 2020

2. Глек И.В., Чернышев П.А., Викарчук М.И., Виноградов А.С.; под редакцией Глека И.В. Шахматы. Стратегия. "Издательство "Просвещение" 2020.

Интернет-ресурсы:

1. Университетская библиотека. Он-лайн ресурс. <https://biblioclub.ru>
2. Федеральный центр информационных ресурсов. <http://fcior.edu.ru>
3. Единое окно доступа к информационным ресурсам: <http://window.edu.ru>
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru>
5. Электронная библиотека Издательского центра Академия: <https://www.academia-moscow.ru/elibrary>

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата
– умение составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма; – умение выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр; – умение выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и	– разработка с учетом индивидуальных особенностей организма и выполнение упражнений утренней и корригирующей гимнастики; – воспроизведение акробатических, гимнастических, легкоатлетических упражнений (комбинаций), технических действий спортивных игр, комплексов общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры для пользы своего здоровья, самочувствия и работоспособности, верное решение при выборе



<p>физической подготовленности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за техникой выполнения двигательных действий и режимами физической нагрузки;</li> <li>– умение соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;</li> <li>– умение осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;</li> <li>– умение использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;</li> <li>– умение включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знание роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;</li> <li>– знание основ формирования двигательных действий и развития физических качеств;</li> <li>– знание способов закаливания организма и основные приемы самомассажа.</li> </ul>	<p>подобных упражнений с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ведение подробного наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за техникой выполнения двигательных действий и режимами физической нагрузки;</li> <li>– следование принципам безопасности при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;</li> <li>– осуществление судейства на соревнованиях с учетом правил программных видов спорта;</li> <li>– проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений и составление отчетов по занятиям с учетом приобретенных знаний и умений: воплощение полученных на занятиях навыков в практической деятельности и повседневной жизни;</li> <li>– организация активного отдыха и досуга с учетом необходимости регулярных занятий физической культурой.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>– систематизация знаний о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек, об основах формирования двигательных действий и развития физических качеств, о способах закаливания организма и основные приемы самомассажа, применение систематизированных знаний при решении практических задач в профессиональной деятельности и в повседневной жизни, самостоятельный сбор дополнительной информации.</li> </ul>
--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**О.00 ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ**  
**БД.00 БАЗОВЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**БД.11. ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. ПРИМЕРНЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 51.02.02: Социально-культурная деятельность (по видам) *указать код и наименование специальности (специальностей) / профессии (профессий) или укрупненную*

## 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебный цикл базовая дисциплина основы безопасности жизнедеятельности БД.11. входит в состав общеобразовательного цикла

Связь с другими дисциплинами (модулями):

изучение основ безопасности жизнедеятельности БД.11. рекомендуется проводить одновременно с освоением

обществознания, естествознания, физической культурой БД.10 ;

результаты освоения основ безопасности жизнедеятельности БД.11 являются основой изучения безопасности жизнедеятельности СГ.03

## 1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины основы безопасности жизнедеятельности БД.01.08.

– освоение знаний о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; о здоровье и здоровом образе жизни; о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; об обязанностях граждан по защите государства;

– воспитание ценностного отношения к здоровью и человеческой жизни;

– развитие черт личности, необходимых для безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях и при прохождении военной службы; бдительности по предотвращению актов терроризма; потребности ведения здорового образа жизни;

– овладение умениями оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

– оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;

– действовать в чрезвычайных ситуациях;

– оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;

– владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

– о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;

– о здоровом образе жизни;

– о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;

– предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.

*Указываются требования к умениям и знаниям в соответствии с ФГОС СПО по специальностям / профессиям, перечисленным в п. 1.1.*

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ

Виды учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>98</b>
<b>Обязательные аудиторные учебные занятия (всего)</b>	<b>69</b>
в том числе:	
лабораторные занятия ( <i>если предусмотрено</i> )	
практические занятия ( <i>если предусмотрено</i> )	29
контрольные работы ( <i>если предусмотрено</i> )	
курсовая работа (проект) ( <i>если предусмотрено</i> )	
<b>Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа (всего)</b>	<b>29</b>
Промежуточная аттестация по образовательной программе в форме дифференцированного зачета, 2 семестр.	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Уровень освоения	Объем часов
1	2		3
Тема 1. Сохранение здоровья и обеспечение личной безопасности	<p><b>Содержание учебного материала</b> <b>Тематика учебных занятий</b></p> <p><b>Лекции</b> Здоровый образ жизни как основа личного здоровья и безопасной жизнедеятельности Здоровье и здоровый образ жизни. Общие понятия о здоровье. Здоровый образ жизни – основа укрепления и сохранения личного здоровья. Факторы, способствующие укреплению здоровья. Двигательная активность и закаливание организма. Занятия физической культурой. Вредные привычки (употребление алкоголя, курение, употребление наркотиков) и их профилактика. Алкоголь и его влияние на здоровье человека, социальные последствия употребления алкоголя, снижение умственной и физической работоспособности. Курение и его влияние на состояние здоровья. Наркотики. Наркомания и токсикомания, общие понятия и определения. Социальные последствия пристрастия к наркотикам. Профилактика наркомании. Репродуктивное здоровье как составляющая часть здоровья человека и общества. Основные инфекционные болезни, их классификация и профилактика. Правила личной гигиены. Беременность и гигиена беременности. Уход за младенцем</p> <p><b>Практические занятия</b> Первая медицинская помощь Первая медицинская помощь при тепловых и солнечных ударах. Первая медицинская помощь при поражениях электрическим током. Первая медицинская помощь при переломах, кровотечениях. Навыки проведения искусственного дыхания и непрямого массажа сердца. Оказание первой медицинской помощи. Неотложные реанимационные мероприятия (сердечно-легочная реанимация, противошоковые мероприятия, остановка кровотечений, иммобилизация конечностей подручными средствами, транспортировка пострадавших). Практические занятия в форме конференции: выступление обучающихся с докладами по теме о вреде курения, употребления алкогольных, слабоалкогольных напитков, пива, наркотических средств и психотропных веществ, их прекурсоров и аналогов и других одурманивающих веществ.</p>	1, 2, 3	30 20
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка докладов для практического занятия о вреде курения, употребления алкогольных, слабоалкогольных напитков, пива, наркотических средств и психотропных веществ, их прекурсоров и</p>		14 10

	аналогов и других одурманивающих веществ (работа с разными источниками, формулировка собственного мнения, иллюстрация теоретического материала примерами из СМИ или реальной жизни). Составление алгоритма оказания первой медицинской помощи при кровотечениях, травмах, ожогах, обморожениях, отравлениях.		
Тема 2. Государственная система обеспечения безопасности населения	<b>Содержание учебного материала</b>	1, 2, 3	48
	<b>Тематика учебных занятий</b>		34
	<p><b>Лекции</b></p> <p>Основные положения Концепции национальной безопасности Российской Федерации. Чрезвычайные ситуации природного (метеорологические, геологические, гидрологические, биологические) характера. Чрезвычайные ситуации техногенного (аварии на транспорте и объектах экономики, радиационное и химическое загрязнение местности) характера.</p> <p>Краткая характеристика наиболее вероятных для данной местности и района проживания чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера. Отработка правил поведения при получении сигнала о чрезвычайной ситуации согласно плану образовательного учреждения (укрытие в защитных сооружениях, эвакуация и др.).</p> <p>Чрезвычайные ситуации социального (терроризм, вооруженные конфликты) характера.</p> <p>Деятельность государственных организаций и ведомств Российской Федерации по защите населения</p> <p>Основные направления деятельности государственных организаций и ведомств Российской Федерации по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций. Прогноз, мониторинг, оповещение. Защита, эвакуация, аварийно-спасательные работы. Обучение населения.</p> <p>Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций</p> <p>Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций природного характера. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций техногенного характера (РСЧС).</p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>Правовые основы организации защиты населения Российской Федерации от чрезвычайных ситуаций.</p> <p>Концепции национальной безопасности РФ (анализ основных положений, ответы на вопросы, обсуждения).</p> <p>Федеральный закон № 68-ФЗ «О защите населения и территории от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера» (анализ основных положений, ответы на вопросы, обсуждения).</p> <p>Практическое занятие в форме конференции по теме ««Действия в чрезвычайных ситуациях: основные правила, примеры и уникальные случаи»»</p>	6	28
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		14
	Подобрать материал из разных источников, включая Интернет, по теме «Действия в чрезвычайных ситуациях: основные правила, примеры и уникальные случаи». Составить доклад, подобрать от трех примеров.		



### 3. ПРИМЕРНЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы предполагает наличие учебного кабинета безопасности жизнедеятельности

*указывается наименование*

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методического материала: тестового материала, ситуационных задач, практических упражнений, плакатов, таблиц, экранно-звуковых пособий;
- проектор, компьютер.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

*Основные источники:*

1. Хренников Б.О., Гололобов Н.В., Льянская Л.И., Маслов М.В.; под ред. Егорова С.Н., Основы безопасности жизнедеятельности. 10 класс.  
"Издательство "Просвещение" 2021
2. Хренников Б.О., Гололобов Н.В., Льянская Л.И., Маслов М.В.; под ред. Егорова С.Н., Основы безопасности жизнедеятельности. 11 класс.  
"Издательство "Просвещение" 2021

*Дополнительные источники:*

- Семехин Ю. Г., Бондин В. И. Безопасность жизнедеятельности: учебное пособие: Директ-Медиа, 2019
- Хван Т. А. Основы безопасности жизнедеятельности. Феникс, 2019.

*Интернет-ресурсы:*

1. Университетская библиотека. Он-лайн ресурс. <https://biblioclub.ru>
2. Федеральный центр информационных ресурсов. <http://fcior.edu.ru>
3. Электронная библиотека Издательского центра Академия: <https://www.academia-moscow.ru/elibrary>

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>– умение оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;</li><li>– умение действовать в чрезвычайных ситуациях;</li><li>– умение оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;</li><li>– умение владеть способами защиты</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– адекватная оценка ситуаций на предмет опасности в ней для жизни и здоровья;</li><li>– освоение алгоритма действия в чрезвычайных ситуациях;</li><li>– освоение алгоритма первой медицинской помощи пострадавшим с разными повреждениями органов, тканей;</li><li>– овладение способами защиты населения от</li></ul>

<p>населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знание о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;</li> <li>– знание о здоровом образе жизни;</li> <li>– знание о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;</li> <li>– знание предназначения, структуры, задач гражданской обороны.</li> </ul>	<p>чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– систематизация сведений о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; о здоровом образе жизни; о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; о предназначении, структуре, задачах гражданской обороны, воспроизведение усвоенных знаний на практике; самостоятельный сбор дополнительной информации и ее воплощение при выполнении заданий преподавателя, самостоятельной работе, в профессиональной деятельности и повседневной жизни.</li> </ul>
--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**О.00 ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ**  
**БД БАЗОВЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**БД.12 ЧЕРЧЕНИЕ**

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. ПРИМЕРНЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**1.1. Область применения примерной программы**

Примерная рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Дисциплина черчение входит в предлагаемую часть общеобразовательного цикла

Связь с другими дисциплинами (модулями):

изучение черчения БД.12 рекомендуется проводить одновременно с освоением \_\_\_\_\_ математикой;

Учебная дисциплина ориентирована на развитие следующих общих компетенций:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности

**1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

Цели освоения дисциплины черчения БД.12:

- изучение теоретических основ методов проецирования пространственных фигур на плоскость;
- обучение практическим приемам построения чертежей различных деталей и объектов по



законам и правилам параллельного проецирования;

- ознакомление обучающихся с основными этапами развития истории перспективы;
- изучение способов построения перспективы и способов применения на конкретных примерах;
- основные способы написания шрифтов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности.
- осуществлять художественное оформление культурно-досуговых программ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные построения геометрических фигур и тел;
- основные теории построения теней;
- основные методы пространственных построений на плоскости;
- законы линейной перспективы
- средства и способы оформления культурно-досуговых программ.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	105
<b>Обязательные аудиторные учебные занятия (всего)</b>	78
в том числе:	
лабораторные занятия <i>(если предусмотрено)</i>	-
практические занятия <i>(если предусмотрено)</i>	78
контрольные работы <i>(если предусмотрено)</i>	-
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	-
<b>Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа (всего)</b>	27
Промежуточная аттестация по образовательной программе в форме <i>просмотра 2 семестр</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Уровень освоения	Объем часов
Раздел 1. <b>Черчение</b> Тема 1. <b>Геометрическое черчение</b>	<b>Содержание учебного материала</b> ( <i>указывается перечень дидактических единиц темы</i> )		
	геометрические построения контур фигур чертежный шрифт виды шрифтов	1, 2, 3 1, 2, 3 1, 2, 3	20
	<b>Тематика учебных занятий</b>		16
	<b>Аудиторные занятия (комбинированные уроки)</b> Основные сведения по графическому оформлению чертежей, геометрические построения. Вычерчивание по заданным размерам контура фигур с построением плоской кривой. Освоение чертежного шрифта Освоение декоративных шрифтов		16
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение надписей чертежным шрифтом в разном масштабе Выполнение шрифтовых объявлений и афиш.		4
Тема 2 <b>Проекционное черчение.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> проекция плоскость плоскость проекций	1, 2, 3 1, 2, 31, 2, 3	<b>20</b>
	<b>Тематика учебных занятий</b>		12
	<b>Аудиторные занятия (комбинированные уроки)</b> Понятие о проекциях, параллельные проекции, проекция точки, прямой линии, взаимное положение двух прямых. Плоскость. Способы задания плоскости на чертеже, положение плоскости относительно плоскостей проекций. Способы преобразования чертежа.		16
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Построение плоскости в проекции		4
Тема 3. Аксонметрические проекции	<b>Содержание учебного материала</b> геометрические тела группы геометрических тел	1, 2, 3 1, 2, 3	<b>20</b>
	<b>Тематика учебных занятий</b>		16
	<b>Аудиторные занятия (комбинированные уроки)</b> Сечение многогранников и тел вращения, разворачивание поверхностей геометрических тел. Взаимное пересечение двух тел.		16

	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Построение разверток геометрических тел.		4
Раздел 2 <b>Перспектива</b> Тема 4. <b>Линейная перспектива</b>	<b>Содержание учебного материала</b> перспективный рисунок точки схода перспективный масштаб перспектива тел перспектива интерьера перспектива угла	1, 2, 3 1, 2, 3 1, 2, 3 1, 2, 3 1, 2, 3 1, 2, 3	<b>24</b>
	<b>Тематика учебных занятий</b> <b>Аудиторные занятия (комбинированные уроки)</b> Основные элементы картины, необходимые для выполнения перспективного рисунка, перспектива точки и прямых лежащих в предметной плоскости, определение точек схода, построение углов, образованных горизонтальными прямыми, деление отрезка. Фронтальные и ракурсные плоскости и прямые. Перспективный масштаб. Построение геометрических фигур на предметной плоскости. Перспектива геометрических тел. Фронтальная перспектива интерьера. Перспектива сцены. Способ архитекторов. Построение многогранников и тел вращения на предметной плоскости. Фронтальная и угловая перспектива интерьера. Перспектива лестниц. Фронтальная перспектива интерьера. Построение перспективы предмета по его прямоугольным (ортогональным) проекциям.		16  16
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Перспектива прямых, плоскостей, геометрических тел. Перспективные масштабы. Перспектива углов. Способы построения перспективных изображений, применяемые при составлении композиций и рисунков с натуры.		8
Тема 5 <b>Теория теней</b>	<b>Содержание учебного материала</b> построение теней тени в интерьере, тени в экстерьере, тени в аксонометрии сложные поверхности тени от карнизов	1, 2, 3 1, 2, 3 1, 2, 3 1, 2, 3	21
	<b>Тематика учебных занятий</b> <b>Аудиторные занятия (комбинированные уроки)</b> Теория теней. Построение теней в интерьере, экстерьере, аксонометрии. Тени от карнизов. Тени при солнечном и искусственном освещении, тени на сложные поверхности, тени от карнизов. Построение теней от карнизов. Построение теней в аксонометрии.		14  14
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Решение задач на темы: тени от карнизов, тени в интерьере, тени в экстерьере.		7
<b>Всего:</b>			<b>105</b>

### 3. ПРИМЕРНЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы предполагает наличие учебного кабинета черчения и перспективы *указывается наименование*

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- рабочая доска преподавателя;
- угольники, циркули и линейки;
- чертежные столы для учащихся;
- мультимедиа проектор;
- компьютер;
- наглядные пособия;
- тематические плакаты;
- модели и макеты геометрических тел.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### Основные источники:

1. Прнесняков М. А. Перспектива. Учебное пособие. М.: Форум, 2019.
2. Макарова М. Н. Пленэрная практика и перспектива: Пособие для художественных учебных заведений. М.: Академический Проект, 2019.
3. Вышнепольский И. С. Техническое черчение. Учебник для СПО. 10-е изд., перераб. и доп. М.: Юрайт, 2019.

##### Дополнительные источники:

1. Короев Ю. И. Черчение для строителей. Учебник. М.: Кнорус, 2018

##### Интернет-ресурсы:

1. Университетская библиотека. Он-лайн ресурс. <https://biblioclub.ru>
2. Федеральный центр информационных ресурсов. <http://fcior.edu.ru>
3. Единое окно доступа к информационным ресурсам: <http://window.edu.ru>
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru>
5. Электронная библиотека Издательского центра Академия: <https://www.academia-moscow.ru/elibrary>

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата
<ul style="list-style-type: none"><li>– умение применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;</li><li>– знание основных построений геометрических фигур и тел;</li><li>– знание основных теорий построения теней;</li><li>– знание основных методов пространственных построений на плоскости;</li><li>– законы линейной перспективы.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– успешное решение поставленных преподавателям практических задач при проверке усвоения теоретического материала.</li><li>– систематизация знаний о построении геометрических фигур и тел, теней, о методах пространственных построений на плоскости; о законах линейной перспективы; их четкая формулировка, описание; воспроизведение систематизированных знаний при решении практических задач; самостоятельный сбор дополнительной информации.</li></ul>

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**О.00 ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ**  
**ПД.00 ПРОФИЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ПД.01. ЛИТЕРАТУРА**

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. ПРИМЕРНЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Учебный цикл профильная дисциплина литература ПД.01 входит в состав общеобразовательного цикла

Связь с другими дисциплинами (модулями):

изучение литературы ПД.01, рекомендуется проводить одновременно с освоением русского языка, иностранного языка;

результаты освоения литературы ПД.01, являются основой изучения

философии, истории отечественной культуры, русского языка и культуры речи

Учебная дисциплина ориентирована на развитие следующих общих компетенций:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности

**1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

Цели освоения дисциплины литературы ПД.01:

- формирование представления о литературе как о культурном феномене, занимающем особое место в жизни нации;
- углублять представление об историко-литературном процессе;
- обогащать духовно-нравственный опыт и расширять эстетический кругозор учащихся;
- развивать представление о специфике литературы в ряду других искусств;
- анализировать художественные произведения в единстве формы и содержания;
- совершенствовать умения анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-культурной обусловленности;
- формировать умения сравнительно-сопоставительного анализа различных литературных произведений;
- понимать глубокие, общечеловеческие корни русской литературы и ее специфические национальные черты.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

– воспроизводить содержание литературного произведения;

– анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности

- композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
  - соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
  - определять род и жанр произведения;
  - сопоставлять литературные произведения;
  - выявлять авторскую позицию;
  - выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
  - аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;
  - писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX в.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

Указываются требования к умениям и знаниям в соответствии с ФГОС СПО по специальностям / профессиям, перечисленным в п. 1.1.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	199
<b>Обязательные аудиторные учебные занятия (всего)</b>	140
в том числе:	-
лабораторные занятия (если предусмотрено)	-
практические занятия (если предусмотрено)	70
контрольные работы (если предусмотрено)	-
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	-
<b>Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа (всего)</b>	59
Промежуточная аттестация по образовательной программе в форме дифференцированного зачета 1 семестр и экзамена 2 семестр	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Уровень освоения	Объем часов
1	2		3
Тема 1.	<b>Содержание учебного материала</b>	1, 2, 3	36
Русская литература	<b>Тематика учебных занятий</b>		26
первой половины XIX века	<p><b>Лекции</b></p> <p>Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы в XIX веке. Самобытность русской литературы. Обзор культуры. Литературная борьба. Романтизм – ведущее направление русской литературы 1-й половины XIX века. Самобытность русского романтизма.</p> <p><i>А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь.</i></p> <p>Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина.</p> <p>Стихотворения: «Погасло дневное светило», «Свободы сеятель пустынный...», «Подражания Корану» («И путник усталый на Бога роптал...»), «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...», «К морю», «Редает облаков летучая гряда», «Вольность», «Деревня», «Пророк», «Из Пиндемонти», «Поэту», «Пора, мой друг, пора! покоя сердце просит...», «Сожженное письмо», «Я Вас любил», «На холмах Грузии лежит ночная мгла», «Безумных лет угасшее веселье», «Зима. Что делать мне в деревне?», «Все в жертву памяти твоей...», «Желание славы», «Друзья мои, прекрасен наш союз!», «Стихи, сочиненные ночью во время бессонницы», «Осень», «Бесы», «Когда по улицам задумчив я брожу...».</p> <p>Философское начало в ранней лирике. Мотивы свободы, неволи, обманутой любви, неразрешимые противоречия героев южных поэм Пушкина. Эволюция романтического героя. Автор и герой.</p> <p>Гражданские, политические и патриотические мотивы лирики Пушкина: вера в закон, отвержение ханжества, мистики, стремление к подвигу.</p> <p>Соотнесение вольнолюбивых настроений с мироощущением самого поэта, с его призванием. Философское осмысление личной свободы.</p> <p>Понимание Пушкиным России как могущественной, великой державы.</p> <p>Тема поэта и поэзии. Новаторство Пушкина в соединении темы высшего предназначения поэзии и личного переживания.</p> <p>Лирика любви и дружбы. Средоточие внимания поэта на внутреннем мире личности. Гармония человеческих чувств в лирике Пушкина.</p> <p>Философская лирика. Размышления поэта о вечных вопросах бытия, постижение тайны мироздания.</p> <p>Поэма «Медный всадник». Проблема личности и государства в поэме. Образ стихии. Образ Евгения и проблема индивидуального бунта. Образ Петра. Своеобразие жанра и композиции произведения. Развитие реализма в творчестве Пушкина.</p>		13

Жизнеутверждающий пафос поэзии Пушкина.  
 Критики об А.С. Пушкине. В. Г. Белинский о Пушкине.  
**Теория литературы:**  
 Тематика и проблематика художественного произведения. Образная природа словесного искусства. Система образов. Композиция, сюжет и фабула. Изобразительные и выразительные средства языка. Художественная деталь и ее значение при анализе тематики и проблематики.  
 Роды и жанры. Нравственный пафос. Авторская позиция и способы ее выражения.  
*М.Ю. Лермонтов.* Сведения из биографии. Характеристика творчества. Этапы творчества.  
 Основные мотивы лирики.  
 Стихотворения: «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Дума», «Как часто пестрою толпою...», «Валерик», «Выхожу один я на дорогу...», «Сон» («В полдневный час, в долине Дагестана...»), «Родина», «Пророк», «Она не гордой красотой», «К портрету», «Силуэт», «Мой Демон», «Я не унижусь пред тобой...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Памяти А. И. Одоевского», «Желание».  
 Поэтический мир М. Ю. Лермонтова. Мотивы одиночества. Высокое предназначение личности и ее реальное бессилие, — квозная тема лирики Лермонтова. Обреченность человека. Утверждение героического типа личности. Любовь к Родине, народу, природе. Интимная лирика. Поэт и общество.  
 Поэма «Демон». «Демон» как романтическая поэма. Противоречивость центрального образа произведения. Земное и космическое в поэме. Смысл финала поэмы, ее философское звучание.  
 Критики о М.Ю. Лермонтове. В.Г. Белинский о Лермонтове.  
**Теория литературы:** развитие понятия о романтизме. Компаративистика в теории литературы. Способы сопоставления литературных произведений одного автора и разных авторов.  
 Выразительное чтение и нормы литературного произношения.  
*Н.В. Гоголь.* Сведения из биографии.  
 «Петербургские повести»: «Портрет». Композиция. Сюжет. Герои. Идеальный замысел. Мотивы личного и социального разочарования. Приемы комического в повести. Авторская позиция. «Мертвые души»  
 Значение творчества Н.В. Гоголя в русской литературе.  
 Критика о Гоголе (В. Белинский, А. Григорьев).  
**Теория литературы:** Романтизм и реализм.  
 Сочинение на литературные темы разных жанров: правила написания. Рецензии на прочитанные произведения: правила написания.  
**Практические занятия**  
 Выразительное чтение изученных произведений (поэзия, проза) с соблюдением норм литературного произношения. Анализ выразительных средств языка в выбранных произведениях (фрагментах).  
 Проверка выполненной самостоятельно работы.  
 Написание рецензий на прочитанные произведения и сочинений разных жанров на литературные темы по изученным произведениям.



	Анализ сюжета, фабулы, композиции, системы образов произведений русской литературы. Выявление авторской позиции и раскрытие способов ее выражения. Обсуждение художественных деталей в произведениях и их значения для понимания тематики и проблематики.		
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>1. Охарактеризовать основные периоды творчества А.С.Пушкина, выполнив задания в группах:</p> <p>а) «Лицейский период»;</p> <p>б) «Петербургский период»;</p> <p>в) «Южная ссылка»;</p> <p>г) «Михайловский период»;</p> <p>д) «Болдинская осень».</p> <p>2. Выполнить задания:</p> <p>- Углубить представление об историческом времени (война 1812 года, декабристы) и показать влияние эпохи на судьбы людей.</p> <p>- Выявить традиции романтической лирики в пушкинской поэзии. Произвести сравнительный анализ стихотворений о море А.С. Пушкина и В.А. Жуковского и репродукции картин И.Айвазовского.</p> <p>3. Выявить общность мотивов патриотизма стихотворений А.С.Пушкина и Г.Р. Державина.</p> <p>4. Составить тезисный план, ответив на вопрос: «В чем сходство и различие поэзии А.С.Пушкина и М.Ю. Лермонтова?» Прочитать «Маскарад».</p> <p>5. Проанализировать отражение «петербургской» темы в произведениях А.С.Пушкина и Н.В. Гоголя.</p>		10
Тема 2. Русская литература второй половины XIX века	<b>Содержание учебного материала</b>	1, 2, 3	36
	<b>Тематика учебных занятий</b>		26
	<p><b>Лекции</b></p> <p>Культурно-историческое развитие России середины XIX века, отражение его в литературном процессе. Феномен русской литературы. Взаимодействие разных стилей и направлений. Жизнеутверждающий и критический реализм. Нравственные поиски героев.</p> <p>Литературная критика. Эстетическая полемика. Журнальная полемика.</p> <p><i>А.Н. Островский</i>. Сведения из биографии.</p> <p>Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского.</p> <p>«Гроза». Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы.</p> <p>Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской природы.</p> <p>Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ. Мотивы искушений, мотив своеволия и свободы в драме.</p> <p>Позиция автора и его идеал. Роль персонажей второго ряда в пьесе. Символика грозы.</p> <p>Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев, А.П. Григорьев о драме «Гроза».</p> <p>«Лес». Своеобразие конфликта и система образов в комедии. Символический смысл названия. Сатирическое</p>		13

изображение жизни пореформенной России. Тема бескорыстия и корысти в пьесе. Тема искусства и образы актеров. Развитие темы «горячего сердца» в пьесе. Идеалы народной нравственности в драматургии Островского. «Бесприданница». Трагическая значимость названия. Развитие темы гибельности красоты при столкновении с миром корысти. Мотивы искушения, человека-вещи, блеска, одиночества в драме. Образ Паратова. Эволюция женского образа у Островского (Катерина–Лариса). Характеры «хозяев жизни». Экранизация драмы А.Островского «Бесприданница».

Полемика вокруг финала драмы «Бесприданница» в театре и кино (для самостоятельного чтения).

Комедии Островского «Свои люди – сочтемся», «На всякого мудреца довольно простоты», «Бешеные деньги» (одна из комедий по выбору учителя и учащихся).

Театрально-сценическое открытие А. Н. Островского. А. Н. Островский – создатель русского театра XIX века. Новизна поэтики Островского. Типы деловых людей в пьесах А. Н. Островского. Природа комического. Особенности языка. Авторское отношение к героям. Непреходящее значение созданных драматургом характеров.

*Теория литературы:* понятие о драме.

*И.А. Гончаров.* Сведения из биографии.

«Обломов». Творческая история романа. Сон Ильи Ильича как художественно- философский центр романа. Обломов. Противоречивость характера. Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России. Решение автором проблемы любви в романе. Любовь как лад человеческих отношений. (Ольга Ильинская – Агафья Пшеницына). Постигание авторского идеала человека, живущего в переходную эпоху.

Роман «Обломов» в оценке критиков (Н. Добролюбова, Д. Писарева, И. Анненского и др.).

*Теория литературы:* социально-психологический роман.

*И.С. Тургенев.* Сведения из биографии.

«Отцы и дети». Временной и всечеловеческий смысл названия и основной конфликт романа. Особенности композиции романа. Базаров в системе образов. Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе (Ситников и Кукшина). Нравственная проблематика романа и ее общечеловеческое значение. Тема любви в романе. Образ Базарова. Особенности поэтики Тургенева. Роль пейзажа в раскрытии идейно-художественного замысла писателя. Значение заключительных сцен романа. Своеобразие художественной манеры Тургенева-романиста. Авторская позиция в романе.

Полемика вокруг романа. (Д. Писарев, Н. Страхов, М. Антонович).

*Теория литературы:* Развитие понятия о родах и жанрах литературы (роман). Замысел писателя и объективное значение художественного произведения.

*Н.Г. Чернышевский.* Сведения из биографии.

Роман «Что делать?».

Эстетические взгляды Чернышевского и их отражение в романе. Особенности жанра и композиции. Изображение “допотопного мира” в романе. Образы “новых людей”. Теория “разумного эгоизма”. Образ “особенного человека” Рахметова. Роль снов в романе. Четвертый сон Веры Павловны как социальная утопия. Смысл финала романа.

*Ф.И. Тютчев.* Сведения из биографии.

Стихотворения: «С поляны коршун поднялся...», «Полдень», «Silentium», «Видение», «Тени сизые смешались...»,

«Не то, что мните вы, природа...», «29-е января 1837», «Я лютеран люблю богослуженье», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим», «Последняя любовь», «Я очи знал, – о, эти очи», «Природа – сфинкс. И тем она верней...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил Вас – и все былое...»), «День и ночь», «Эти бедные селенья...» и др.

Философичность – основа лирики поэта. Символичность образов поэзии Тютчева. Общественно-политическая лирика. Ф. И. Тютчев, его видение России и ее будущего. Лирика любви. Раскрытие в ней драматических переживаний поэта.

*А.А. Фет.* Сведения из биографии.

Стихотворения: «Облаком волнистым...», «Осень», «Прости – и все забудь», «Шепот, робкое дыханье...», «Какое счастье – ночь, и мы одни...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Еще майская ночь...», «Одним толчком согнать ладью живую...», «На заре ты ее не буди...», «Это утро, радость эта...», «Еще одно забывчивое слово», «Вечер» и др.

Связь творчества Фета с традициями немецкой школы поэтов. Поэзия как выражение идеала и красоты. Слияние внешнего и внутреннего мира в его поэзии. Гармоничность и мелодичность лирики Фета. Лирический герой в поэзии А.А. Фета.

*А.К. Толстой.* Сведения из биографии.

Стихотворения: «Меня во мраке и в пыли...», «Двух станов не боец, но только гость случайный...», «Слеза дрожит в твоём ревнивом взоре...», «Против течения», «Не верь мне, друг, когда в избытке горя...», «Колокольчики мои...», «Когда природа вся трепещет и сияет...», «Тебя так любят все; один твой тихий вид...», «Минула страсть, и пыл ее тревожный...», «Ты не спрашивай, не распытай...».

*Н.А. Некрасов.* Сведения из биографии.

Стихотворения: «Родина», «Памяти Добролюбова», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «Вчерашний день, часу в шестом...», «В дороге», «Мы с тобой бестолковые люди», «Тройка», «Поэт и гражданин», «Плач детей», «О Муза, я у двери гроба...», «Я не люблю иронии твоей...», «Блажен незлобивый поэт...», «Внимая ужасам войны...». Поэма «Кому на Руси жить хорошо».

Гражданский пафос лирики. Своеобразие лирического героя 40-х–50-х и 60-х–70-х годов. Жанровое своеобразие лирики Некрасова. Народная поэзия как источник своеобразия поэзии Некрасова. Разнообразие интонаций. Поэтичность языка. Интимная лирика.

Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы. Жанр. Композиция. Сюжет. Нравственная проблематика поэмы, авторская позиция. Многообразие крестьянских типов. Проблема счастья. Сатирическое изображение «хозяев» жизни. Образ женщины в поэме. Нравственная проблематика поэмы, авторская позиция. Образ «народного заступника» Гриши Добросклонова в раскрытии идейного замысла поэмы. Особенности стиля. Сочетание фольклорных сюжетов с реалистическими образами. Своеобразие языка. Поэма Некрасова – энциклопедия крестьянской жизни середины XIX века.

Критики о Некрасове (Ю. Айхенвальд, К. Чуковский, Ю. Лотман).

*Теория литературы:* развитие понятия о народности литературы. Понятие о стиле.

*Н.С. Лесков.* Сведения из биографии.

Повесть «Очарованный странник».

Особенности сюжета повести. Тема дороги и изображение этапов духовного пути личности (смысл странствий главного героя). Концепция народного характера. Образ Ивана Флягина. Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Смысл названия повести. Особенности повествовательной манеры Н.С. Лескова.

*М.Е. Салтыков-Щедрин.* Сведения из биографии.

«История одного города». (Главы: «Обращение к читателю», «Опись градоначальникам», «Органчик», «Поклонение мамоне и покаяние», «Подтверждение покаяния», «Заклучение».) Тематика и проблематика произведения. Проблема совести и нравственного возрождения человека.

Своеобразие типизации Салтыкова-Щедрина. Объекты сатиры и сатирические приемы. Гипербола и гротеск как способы изображения действительности. Своеобразие писательской манеры. Роль Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы.

*Теория литературы:* развитие понятия сатиры, понятия об условности в искусстве (гротеск, «эзопов язык»).

*Ф.М. Достоевский.* Сведения из биографии.

«Преступление и наказание» Своеобразие жанра. Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе. Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, попранию высоких истин и нравственных ценностей. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Сны Раскольникова в раскрытии его характера и в общей композиции романа. Эволюция идеи «двойничества». Страдание и очищение в романе. Символические образы в романе. Роль пейзажа. Своеобразие воплощения авторской позиции в романе.

Критика вокруг романов Достоевского (Н. Страхов, Д. Писарев, В. Розанов и др.).

*Теория литературы:* проблемы противоречий в мировоззрении и творчестве писателя. Полифонизм романов Ф.М. Достоевского.

*Л.Н. Толстой.* Жизненный и творческий путь. Духовные искания писателя.

«Севастопольские рассказы». Отражение перелома во взглядах писателя на жизнь в севастопольский период. Проблема истинного и ложного патриотизма в рассказах. Утверждение духовного начала в человеке. Обличение жестокости войны. Особенности поэтики Толстого. Значение «Севастопольских рассказов» в творчестве Л. Н. Толстого.

Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души». Соединение в романе идеи личного и всеобщего. Символическое значение «войны» и «мира».

Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской. Авторский идеал семьи. Значение образа Платона Каратаева. «Мысль народная» в романе. Проблема народа и личности. Картины войны 1812 года. Кутузов и Наполеон. Осуждение жестокости войны в романе.

Развенчание идеи «наполеонизма». Патриотизм в понимании писателя. Светское общество в изображении Толстого. Осуждение его бездуховности и лжепатриотизма.

Идейные искания Толстого.

Обзор творчества позднего периода: «Анна Каренина», «Крейцерова соната», «Хаджи-Мурат».

	<p>Мировое значение творчества Л. Толстого. Л. Толстой и культура XX века.  <i>Теория литературы:</i> понятие о романе-эпосе.  <i>А.П. Чехов.</i> Сведения из биографии.  «Студент», «Дома», «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Дама с собачкой», «Палата № 6», «Дом с мезонином». Комедия «Вишневый сад». Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. Художественное совершенство рассказов А. П. Чехова. Новаторство Чехова. Периодизация творчества Чехова. Работа в журналах. Чехов – репортер. Юмористические рассказы. Пародийность ранних рассказов. Новаторство Чехова в поисках жанровых форм. Новый тип рассказа. Герои рассказов Чехова.  Комедия «Вишневый сад». Драматургия Чехова. Театр Чехова – воплощение кризиса современного общества. «Вишневый сад» – вершина драматургии Чехова. Своеобразие жанра. Жизненная беспомощность героев пьесы. Расширение границ исторического времени в пьесе. Символичность пьесы. Чехов и МХАТ. Роль А. П. Чехова в мировой драматургии театра.  Критика о Чехове (И. Анненский, В. Пьецух).  <i>Теория литературы:</i> развитие понятия о драматургии (внутреннее и внешнее действие; подтекст; роль авторских ремарок; пауз, переключки реплик и т.д.). Своеобразие Чехова-драматурга.</p> <p><b>Практические занятия</b>  Выразительное чтение изученных произведений (поэзия, проза) с соблюдением норм литературного произношения. Анализ выразительных средств языка в выбранных произведениях (фрагментах).  Проверка выполненной самостоятельно работы.  Написание рецензий на прочитанные произведения и сочинений разных жанров на литературные темы по изученным произведениям.  Анализ сюжета, фабулы, композиции, системы образов произведений русской литературы. Выявление авторской позиции и раскрытие способов ее выражения. Обсуждение художественных деталей в произведениях и их значения для понимания тематики и проблематики.</p>		13
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b>  1. Законспектировать основные понятия периода русской литературы второй половины XIX века: славянофильство, западничество, чистое искусство, народничество. Выявить их отличительные особенности.  2. Прочитать пьесу «Лес» и ответить на следующие вопросы:  1) В чем своеобразие конфликта и система образов в комедии?  2) Каков символический смысл названия?  3) Какие приемы использует автор для сатирического изображения жизни пореформенной России?  4) Как раскрывается тема бескорыстия и корысти в пьесе?  5) Как изображена тема искусства и образы актеров?  6) Как развивается тема «горячего сердца» в пьесе?  7) Каковы идеалы народной нравственности в драматургии Островского?  3. Проанализировать полемику вокруг финала драмы «Бесприданница» в театре и кино и сформулировать свою позицию.</p>		10

	<p>4. Познакомиться с оценками критиков на роман И.Гончарова «Обломов» (Н. Добролюбова, Д. Писарева, И. Анненского и др.) и выписать цитаты, отражающие мнение критика.</p> <p>5. Прочитать романы «Рудин», «Первая любовь», «Дворянское гнездо», Стихотворения в прозе.</p> <p>6. Провести самостоятельный сопоставительный анализ: стихотворения Ф.М. Тютчева и картина И.И. Левитана «Над вечным покоем», музыка Рахманинова, стихотворения А.С.Пушкина, стихотворения М.Ю.Лермонтова.</p> <p>Провести самостоятельный сопоставительный анализ: Фет и импрессионизм, картина Куинджи «Березовая роща», музыка Чайковского.</p> <p>7. Подготовить сообщение на тему «Народ освобожден, но счастлив ли народ?», используя картину И.Репина «Бурлаки на Волге».</p> <p>8. Познакомиться с критическими статьями о Некрасове (Ю. Айхенвальд, К. Чуковский, Ю. Лотман) и выписать цитаты, отражающие мнение критика о творчестве поэта.</p> <p>9. Познакомиться с творчеством А.Н. Майкова, А.А. Григорьева, Я.П.Полонского, К.Хетагурова более подробно, определить тематику, выделить средства выразительности у каждого поэта, выявить особенности стиля.</p> <p>10. Выявить былинные мотивы в образе Ивана Флягина. Проанализировать тему русского богатырства в произведениях Гоголя, Некрасова и Лескова.</p> <p>11. Письменно ответить на вопрос: «Какова историческая основа сюжета и проблематики «Истории одного города?»</p> <p>12. Познакомиться с критическими взглядами, сложившимися вокруг романов Достоевского (Н. Страхов, Д. Писарев, В. Розанов и др.) и выписать цитаты, отражающие отношение критика на творчество писателя.</p> <p>13. Письменно ответить на вопрос: «Почему дневник Л.Н.Толстого называют зеркалом «диалектики души» писателя?»</p> <p>14. Подготовить тезисы«Севастопольские рассказы» как своеобразный пролог к «Войне и миру».</p> <p>15. Оформить в виде кратких алгоритмов или схем путь духовных исканий Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской.</p> <p>16. Показать философскую позицию Толстого, которая вытекает из его суждения: «Роман «Война и мир» - народно-героическая эпопея, главная мысль которой: народ – носитель нравственности». Доказать утверждение писателя, что главная идея романа - «мысль народная».</p> <p>Показать, что толстовские идеалы – патриархальная семья с взаимоотношениями, построенными на добре и правде». Доказать утверждение писателя, что главная идея романа - «мысль семейная».</p> <p>17. Написать мини-сочинение «Роль личности писателя в осмыслении его литературного наследия».</p>		
<p>Тема 3. Русская литература конца XIX – начала XX в.</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><b>Тематика учебных занятий</b></p> <p><b>Лекции</b></p> <p>Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX веков и его отражение в литературе. Неповторимость развития русской культуры. Живопись. Музыка. Театр. Хореография. Феномен русского меценатства. Традиции русской классической литературы XIX века и их развитие в литературе XX века. Общечеловеческие проблемы начала XX века в прозе и поэзии. Новаторство литературы начала XX века.</p>	<p>1, 2, 3</p>	<p>36</p> <p>26</p> <p>13</p>

Многообразие литературных течений (символизм, акмеизм, футуризм), отражение в них идейно-политической борьбы первых послереволюционных лет.

Роль искусства в жизни общества. Полемика по вопросам литературы.

Д. Мережковский «О причинах упадка и дальнейших путях развития русской литературы», В. Ленин «Партийная организация и партийная литература», В. Брюсов. «Свобода слова», А. Блок «Интеллигенция и революция».

*И.А. Бунин*. Сведения из биографии.

Стихотворения: «Вечер», «Не устану повторять вас, звезды!...», «Мы встретились случайно на углу», «Я к ней пришел в полночный час...», «Ковыль», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...».

Рассказы: «Деревня», «Антоновские яблоки», «Чаша жизни», «Легкое дыхание», «Грамматика любви», «Чистый понедельник», «Митина любовь», «Господин из Сан-Франциско», «Темные аллеи».

Философичность лирики Бунина. Тонкость восприятия психологии человека и мира природы; поэтизация исторического прошлого. Осуждение бездуховности существования. Изображение «мгновения» жизни. Реалистическое и символическое в прозе и поэзии. Слово, подробность, деталь в поэзии и прозе.

Поэтика И. А. Бунина.

Критики о Буinine (В. Брюсов, Ю. Айхенвальд, З. Шаховская, О. Михайлов).

*А.И. Куприн*. Сведения из биографии.

Рассказы: «Олеся», «Поединок», «Гранатовый браслет».

Поэтическое изображение природы, богатство духовного мира героев. Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна. Осуждение пороков современного общества. Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести. Трагический смысл произведения. Символическое и реалистическое в творчестве Куприна.

Критики о Куприне (Ю. Айхенвальд, М. Горький, О. Михайлов).

*Поэзия начала XX века*

Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX – начала XX в. Константин Бальмонт, Валерий Брюсов, Николай Гумилев, Осип Мандельштам, Марина Цветаева, Георгий Иванов, Владислав Ходасевич, Игорь Северянин, Михаил Кузмин, Габдулла Тукай и др.; общая характеристика творчества (стихотворения не менее трех авторов по выбору).

Проблема традиций и новаторства в литературе начала XX века; формы ее разрешения в творчестве реалистов, символистов, акмеистов, футуристов.

Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм. Поэты, творившие вне литературных течений: И.Ф. Анненский, М.И. Цветаева.

Символизм. Истоки русского символизма. Влияние западноевропейской философии и поэзии на творчество русских символистов. Связь с романтизмом. Понимание символа символистами (задача предельного расширения значения слова, открытие тайн как цель нового искусства). Конструирование мира в процессе творчества, идея «творимой легенды». Музыкальность стиха. «Старшие символисты» (В.Я. Брюсов, К.Д. Бальмонт, Ф.К. Сологуб) и «младосимволисты» (А. Белый, А. А. Блок).

*В.Я. Брюсов*. Сведения из биографии.

<p>Стихотворения: «Сонет к форме», «Юному поэту», «Грядущие гунны» (возможен выбор трех других стихотворений).</p> <p>Основные темы и мотивы поэзии Брюсова. Своеобразие решения темы поэта и поэзии. Культ формы в лирике Брюсова.</p> <p><i>К.Д. Бальмонт.</i> Сведения из биографии.</p> <p>Стихотворения: «Я мечтою ловил уходящие тени...», «Безглагольность», «Я в этот мир пришел, чтоб видеть солнце...» (возможен выбор трех других стихотворений).</p> <p>Основные темы и мотивы поэзии Бальмонта. Музыкальность стиха, изящество образов. Стремление к утонченным способам выражения чувств и мыслей.</p> <p><i>А. Белый.</i> Сведения из биографии.</p> <p>Стихотворения: «Раздумье», «Русь», «Родине» (возможен выбор трех других стихотворений).</p> <p>Интуитивное постижение действительности. Тема родины, боль и тревога за судьбы России. Восприятие революционных событий как пришествия нового Мессии.</p> <p>Акмеизм. Истоки акмеизма. Программа акмеизма в статье Н.С.Гумилева «Наследие символизма и акмеизм».</p> <p>Утверждение акмеистами красоты земной жизни, возвращение к «прекрасной ясности», создание зримых образов конкретного мира. Идея поэта-ремесленника.</p> <p><i>Н.С. Гумилев.</i> Сведения из биографии.</p> <p>Стихотворения: «Жираф», «Волшебная скрипка», «Заблудившийся трамвай» (возможен выбор трех других стихотворений).</p> <p>Героизация действительности в поэзии Гумилева, романтическая традиция в его лирике. Своеобразие лирических сюжетов.</p> <p>Экзотическое, фантастическое и прозаическое в поэзии Гумилева.</p> <p>Футуризм.</p> <p>Манифесты футуризма, их пафос и проблематика. Поэт как миссионер «нового искусства». Декларация о разрыве с традицией, абсолютизация «самовитого» слова, приоритет формы над содержанием, вторжение грубой лексики в поэтический язык, неологизмы, эпатаж. Звуковые и графические эксперименты футуристов.</p> <p>Группы футуристов: эгофутуристы (И. Северянин), кубофутуристы (В. В. Маяковский, В. Хлебников), «Центрифуга» (Б. Л. Пастернак).</p> <p><i>И. Северянин.</i> Сведения из биографии.</p> <p>Стихотворения: «Интродукция», «Эпилог» («Я, гений Игорь-Северянин...»), «Двусмысленная слава» (возможен выбор трех других стихотворений).</p> <p>Эмоциональная взволнованность и ироничность поэзии Северянина, оригинальность его словотворчества.</p> <p><i>В.В. Хлебников.</i> Сведения из биографии.</p> <p>Стихотворения: «Заклятие смехом», «Бобэоби пелись губы...», «Еще раз, еще раз...» (возможен выбор трех других стихотворений).</p> <p>Слово в художественном мире поэзии Хлебникова. Поэтические эксперименты. Хлебников как поэт-философ.</p> <p>Крестьянская поэзия*.</p>		
--	--	--



<p>Продолжение традиций русской реалистической крестьянской поэзии XIX века в творчестве Н.А. Клюева, С. А. Есенина.</p> <p><i>Н.А. Клюев.</i> Сведения из биографии.</p> <p>Стихотворения: «Осинушка», «Я люблю цыганские кочевья...», «Из подвалов, из темных углов...» (возможен выбор трех других стихотворений).</p> <p>Особое место в литературе начала века крестьянской поэзии. Крестьянская тематика, изображение труда и быта деревни, тема родины, неприятие городской цивилизации. Выражение национального русского самосознания. Религиозные мотивы.</p> <p><i>М. Горький.</i> Сведения из биографии.</p> <p>Ранние рассказы: «Челкаш», «Коновалов», «Страсти-мордасти», «Старуха Изергиль». Пьеса «На дне». Правда жизни в рассказах Горького. Типы персонажей в романтических рассказах писателя. Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Поэтизация гордых и сильных людей. Авторская позиция и способ ее воплощения.</p> <p>«На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека. Авторская позиция и способы ее выражения. Новаторство Горького – драматурга. Горький и МХАТ. Горький – романист.</p> <p>Критики о Горьком. (А. Луначарский, В. Ходасевич, Ю. Анненский).</p> <p><i>Теория литературы:</i> развитие понятия о драме.</p> <p><i>А.А. Блок.</i> Сведения из биографии.</p> <p>Стихотворения: «Вхожу я в темные храмы», «Незнакомка», «Коршун», «Россия», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «На железной дороге», «Река раскинулась. Течет...», «О, я хочу безумно жить...», цикл «Кармен» «Скифы». Поэма «Двенадцать».</p> <p>Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины, тревога за судьбу России.</p> <p>Поэма «Двенадцать»: Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров. Изображение «мирового пожара», неоднозначность финала, образ Христа в поэме. Композиция, лексика, ритмика, интонационное разнообразие поэмы.</p> <p>Теория литературы: развитие понятия о художественной образности (образ-символ), развитие понятия о поэме.</p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>Выразительное чтение изученных произведений (поэзия, проза) с соблюдением норм литературного произношения. Анализ выразительных средств языка в выбранных произведениях (фрагментах).</p> <p>Проверка выполненной самостоятельно работы.</p> <p>Написание рецензий на прочитанные произведения и сочинений разных жанров на литературные темы по изученным произведениям.</p> <p>Анализ сюжета, фабулы, композиции, системы образов произведений русской литературы. Выявление авторской позиции и раскрытие способов ее выражения. Обсуждение художественных деталей в произведениях и их значения для понимания тематики и проблематики.</p>		13
---	--	----

	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомиться с рядом статей о литературе: Д. Мережковский «О причинах упадка и дальнейших путях развития русской литературы», В. Ленин «Партийная организация и партийная литература», В. Брюсов. «Свобода слова», А. Блок «Интеллигенция и революция».</li> <li>2. Познакомиться с критическими статьями о Бунине, В. Брюсов, Ю. Айхенвальд, З. Шаховская, О. Михайлов) и выписать цитаты, характеризующие отношение критиков к творчеству писателя.</li> <li>3. Познакомиться с критическими статьями о Куприне (Ю. Айхенвальд, М. Горький, О. Михайлов) и выписать цитаты, характеризующие отношение критиков к творчеству писателя.</li> <li>4. Познакомиться с творчеством Ф. Сологуба, проанализировать стихотворения.</li> <li>5. Познакомиться с творчеством акмеистов: Г.В.Адамович, О.Э.Мандельштам, С.М.Городецкий, В.И.Нарбут.</li> <li>6. Сделать конспект по литературному направлению имажинизм («Мезонин поэзии») и познакомиться с творчеством И.В. Грузинова, С.А. Есенина, А.Б. Мариенгофа, Ивнева Рюрика, В.Г. Шершеневича.</li> <li>7. Познакомиться с критическими статьями о Горьком. (А. Луначарский, В. Ходасевич, Ю. Анненский) и выписать цитаты, характеризующие отношение критиков к творчеству писателя.</li> <li>8. Прочитать поэму «Соловьиный сад», познакомиться с драматургией Блока.</li> </ol>		10
Тема 4. Русская литература 20-х – 40-х гг. XX века	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><b>Тематика учебных занятий</b></p> <p><b>Лекции</b></p> <p>Противоречивость развития культуры в 20-е годы. Литературный процесс 20-х годов. Литературные группировки и журналы (РАПП, Перевал, Конструктивизм; «На посту», «Красная новь», «Новый мир» и др.). Политика партии в области литературы в 20-е годы.</p> <p>Тема России и революции в творчестве поэтов разных поколений и мировоззрений (А. Блок, А. Белый, М. Волошин, А. Ахматова, М. Цветаева, О. Мандельштам, В. Ходасевич, В. Луговской, Н. Тихонов, Э. Багрицкий, М. Светлов и др.).</p> <p>Крестьянская поэзия 20-х годов. Беспокойство за судьбу родной земли человека, живущего на ней, в творчестве С. Есенина, Н. Клюева, С. Клычкова, П. Васильева.</p> <p>Эксперименты со словом в поисках поэтического языка новой эпохи (В. Хлебников, А. Крученых, поэты-обериуты).</p> <p>Разнообразие идейно-художественных позиций советских писателей в освещении темы революции и гражданской войны («Железный поток» А. Серафимовича, «Бронепоезд 14–69» Вс. Иванова, «Тихий Дон» М. Шолохова, «Конармия» И. Бабеля, «Голый год» Б. Пильняка, «Россия, кровью умытая» А. Веселого и др.). Гражданская война в литературе русского Зарубежья (Р. Гуль, П. Краснов, А Деникин).</p> <p>Поиски нового героя эпохи («Чапаев» Д. Фурманова, «Разгром» А. Фадеева, «Повесть непогашенной луны» Б. Пильняка, «Аэлита» А. Толстого).</p> <p>Интеллигенция и революция в литературе 20-х годов («Города и годы» К. Федина, «Хождение по мукам» А. Толстого, «В тупике» В. Вересаева, поэма «1905 год» Б. Пастернака).</p> <p>Объекты сатирического изображения в прозе 20-х годов (творчество М. Зощенко, И. Ильфа и Е. Петрова, М.</p>	1, 2, 3	36 26 13

Булгакова, А. Аверченко и др.).  
 Становление жанра романа-антиутопии в 20-е годы – становление нарастающей тревоги за будущее («Мы» Е. Замятина, «Чевенгур» А. Платонова).  
 Альтернативная публицистика 20-х годов («Грядущие перспективы» М. Булгакова, «Несвоевременные мысли» М. Горького, «Письма Луначарскому» В. Короленко, «Окаянные дни» И. Бунина и др.).  
*В.В. Маяковский*. Сведения из биографии.  
 Стихотворения: «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно...», «Разговор с фининспектором о поэзии», «Юбилейное», «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви», «Прозаседавшиеся», поэма «Во весь голос», «Облако в штанах», «Флейта-позвоночник», «Лиличка!», «Люблю», «Письмо Татьяне Яковлевой», «Про это». Пьесы «Клоп», «Баня».  
 Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта. Проблемы духовной жизни. Характер и личность автора в стихах о любви. Сатира Маяковского. Обличение мещанства и «новообращенных».  
 Поэма «Во весь голос». Тема поэта и поэзии. Новаторство поэзии Маяковского. Образ поэта-гражданина.  
 Теория литературы: традиции и новаторство в литературе. Новая система стихосложения. Тоническое стихосложение.  
*С.А. Есенин*. Сведения из биографии.  
 Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная!», «Русь», «Письмо матери», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Письмо к женщине», «Собаке Качалова», «Я покинул родимый дом...», «Неуютная, жидкая лунность...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Сорокоуст», «Русь Советская», «Шаганэ, ты моя, Шаганэ...». Поэма «Анна Снегина». Поэтизация русской природы, русской деревни, развитие темы родины как выражение любви к России. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов.  
 Поэма «Анна Снегина» – поэма о судьбе человека и Родины. Лирическое и эпическое в поэме.  
 Теория литературы: развитие понятия о поэтических средствах художественной выразительности.  
*А. Фадеев*. Сведения из биографии.  
 «Разгром». Гуманистическая направленность романа. Долг и преданность идее. Проблема человека и революции. Новаторский характер романа. Психологическая глубина изображения характеров. Революционная романтика. Полемика вокруг романа.  
*Теория литературы*: проблема положительного героя в литературе.  
 Становление новой культуры в 30-е годы. Поворот к патриотизму в середине 30-х годов (в культуре, искусстве и литературе). Единство и многообразие русской литературы («Серапионовы братья», «Кузница» и др.). Первый съезд советских писателей и его значение. Социалистический реализм как новый художественный метод. Противоречия в его развитии и воплощении.  
 Отражение индустриализации и коллективизации; поэтизация социалистического идеала в творчестве Н.

Островского, Л. Леонова, В. Катаева, М. Шолохова, Ф. Гладкова, М. Шагинян, Вс. Вишневского, Н. Погодина, Э. Багрицкого, М. Светлова, В. Луговского, Н. Тихонова, П. Васильева и др.  
Интеллигенция и революция в романах М. Булгакова, А. Толстого.  
Развитие жанра антиутопии в творчестве Е. Замятина, М. Булгакова.  
Историческая тема в творчестве А. Толстого, Ю. Тынянова, А. Чапыгина.  
Сатирическое обличение нового быта (М. Зощенко, И. Ильф и Е. Петров, М. Булгаков).  
Сложность творческих поисков и трагичность судеб русских писателей и поэтов: А. Ахматова, Б. Пастернак, О. Мандельштам, Н. Заболоцкий и др.  
*М.И. Цветаева.* Сведения из биографии.  
Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...», «Генералам 12 года», «Плач матери по новобранцу...».  
Основные темы творчества Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Поэзия как напряженный монолог-исповедь. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой.  
Теория литературы: развитие понятия о средствах поэтической выразительности.  
*О.Э. Мандельштам.* Сведения из биографии.  
«Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...», «Петербургские строфы», «Концерт на вокзале», «Рим».  
Противостояние поэта «веку-волкодаву». Поиски духовных опор в искусстве и природе. Петербургские мотивы в поэзии. Теория поэтического слова О. Мандельштама.  
Теория литературы: развитие понятия о средствах поэтической выразительности.  
*А.П. Платонов.* Сведения из биографии.  
Рассказ «В прекрасном и яростном мире». Повесть «Котлован».  
Поиски положительного героя писателем. Единство нравственного и эстетического. Труд как основа нравственности человека. Принципы создания характеров. Социально-философское содержание творчества А. Платонова, своеобразие художественных средств (переплетение реального и фантастического в характерах героев-правдоискателей, метафоричность образов, язык произведений Платонова). Традиции русской сатиры в творчестве писателя.  
Теория литературы: развитие понятия о стиле писателя.  
*И.Э. Бабель.* Сведения из биографии.  
Рассказы: «Мой первый гусь», «Соль». Проблематика и особенности поэтики прозы Бабеля. Изображение событий гражданской войны в книге рассказов «Конармия». Сочетание трагического и комического, прекрасного и безобразного в рассказах Бабеля.  
Теория литературы: развитие понятия о рассказе.  
*М.А. Булгаков.* Сведения из биографии.  
Романы «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (одно произведение по выбору).  
«Белая гвардия». Судьба людей в годы Гражданской войны. Изображение войны и офицеров белой гвардии как

	<p>обычных людей. Отношение автора к героям романа. Честь – лейтмотив произведения. Тема Дома как основы миропорядка. Женские образы на страницах романа. Сценическая жизнь пьесы «Дни Турбиных». «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов. Ершалаимские главы. Москва 30-х годов. Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни. Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера. Традиции русской литературы (творчество Н. Гоголя) в творчестве М. Булгакова. Своеобразие писательской манеры.</p> <p>Теория литературы: разнообразие типов романа в советской литературе.</p> <p><i>А.Н. Толстой.</i> Сведения из биографии.</p> <p>«Петр Первый». Тема русской истории в творчестве писателя. «Петр Первый» – художественная история России XVIII века. Единство исторического материала и художественного вымысла в романе. Образ Петра. Проблема личности и ее роль в судьбе страны. Народ в романе. Пафос борьбы за могущество и величие России. Художественное своеобразие романа. Экранизация произведения.</p> <p><i>Теория литературы:</i> исторический роман.</p> <p><i>М.А. Шолохов.</i> Сведения из биографии. «Донские рассказы», роман «Тихий Дон» (обзор).</p> <p>Мир и человек в рассказах М. Шолохова. Глубина реалистических обобщений. Трагический пафос «Донских рассказов». Поэтика раннего творчества М. Шолохова.</p> <p>«Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Своеобразие жанра. Особенности композиции. Столкновение старого и нового мира в романе. Мастерство психологического анализа. Патриотизм и гуманизм романа. Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение. Женские судьбы. Любовь на страницах романа. Многоплановость повествования. Традиции Л.Н. Толстого в романе М. Шолохова. Своеобразие художественной манеры писателя.</p> <p><i>Теория литературы:</i> развитие понятия о стиле писателя.</p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>Выразительное чтение изученных произведений (поэзия, проза) с соблюдением норм литературного произношения. Анализ выразительных средств языка в выбранных произведениях (фрагментах).</p> <p>Проверка выполненной самостоятельно работы.</p> <p>Написание рецензий на прочитанные произведения и сочинений разных жанров на литературные темы по изученным произведениям.</p> <p>Анализ сюжета, фабулы, композиции, системы образов произведений русской литературы. Выявление авторской позиции и раскрытие способов ее выражения. Обсуждение художественных деталей в произведениях и их значения для понимания тематики и проблематики.</p>		13
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Написать мини-сочинение «Революция 1917 года в творчестве С.Есенина (на примере стихотворений «Инония», «Иорданская голубица», «Отчарь» и др.)»</li> <li>2. Прокомментировать отражение индустриализации и коллективизации, поэтизацию социалистического идеала в творчестве Н. Островского, Л. Леонова, В. Катаева, М. Шолохова, Ф. Гладкова, М. Шагинян, Вс. Вишневского, Н. Погодина, Э. Багрицкого, М. Светлова, В. Луговского, Н. Тихонова, П. Васильева.</li> </ol>		10

	<p>3. Раскрыть историческую тему в творчестве А. Толстого, Ю. Тынянова, А. Чапыгина.</p> <p>4. Проследить сложность творческих поисков и трагичность судеб русских писателей и поэтов: А. Ахматова, Б. Пастернак, О. Мандельштам, Н. Заболоцкий и др.</p> <p>5. Прочитать рассказы «Мой первый гусь», «Соль» и выявить проблематику и особенности поэтики прозы Бабеля.</p> <p>6. Прочитать фельетоны 20-х годов, «Записки юного врача», «Морфий», «Записки на манжетах», «Театральный роман».</p> <p>7. Доказать, что «Донские рассказы» М.А. Шолохова - новеллистический пролог романа-эпопеи «Тихого Дона».</p> <p>8. Составить тезисный план на тему «Движение души человека на примере Григория Мелехова».</p> <p>9. Познакомиться с периодом эмиграции в творчестве И. Бунина, Вл. Максимова, А. Зиновьева, В. Некрасова, И. Бродского, Г. Владимова и др., выявить тематику и проблематику творчества писателей в эмиграционный период.</p> <p>10. Составить тезисный план по теме «Русское литературное зарубежье 40–90-х годов».</p>		
<p>Тема 5 Русская литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><b>Тематика учебных занятий</b></p> <p><b>Лекции</b></p> <p>Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Живопись А. Дейнеки и А. Пластова. Музыка Д. Шостаковича и песни военных лет (С. Соловьев-Седой, В. Лебедев-Кумач, И. Дунаевский и др.). Кинематограф героической эпохи.</p> <p>Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков: О. Берггольц, К. Симонов, А. Твардовский, А. Сурков, М. Исаковский, М. Алигер, Ю. Друнина, М. Джалиль и др.</p> <p>Публицистика военных лет: М. Шолохов, И. Эренбург, А. Толстой.</p> <p>Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе: рассказы Л. Соболева, В. Кожевникова, К. Паустовского, М. Шолохова и др.</p> <p>Повести и романы Б. Горбатова, А. Бека, А. Фадеева. Пьесы: «Русские люди» К. Симонова, «Фронт» А. Корнейчука и др.</p> <p>Произведения первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства созидających и разрушающих сил в произведениях Э. Казакевича, В. Некрасова, А. Бека, В. Ажаева и др.</p> <p><i>А.А.Ахматова.</i> Жизненный и творческий путь.</p> <p>Стихотворения: «Смятение», «Молось оконному лучу...», «Пахнут липы сладко...», «Сероглазый король», «Песня последней встречи», «Мне ни к чему одические рати», «Сжала руки под темной вуалью...», «Не с теми я, кто бросил земли...», «Родная земля», «Мне голос был», «Клятва», «Мужество», «Победителям», «Муза», «Поэма без героя». Поэма «Реквием». Статьи о Пушкине.</p> <p>Ранняя лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта, его радость, скорбь, тревога. Тематика и тональность лирики периода первой мировой войны: судьба страны и народа.</p> <p>Личная и общественная темы в стихах революционных и первых послереволюционных лет. Темы любви к родной земле, к Родине, к России. Пушкинские темы в творчестве Ахматовой. Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. Тема поэтического мастерства в творчестве поэтессы.</p>	<p>1, 2, 3</p>	<p>30</p> <p>20</p> <p>10</p>

	<p>Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы. Своеобразие лирики Ахматовой.</p> <p>Теория литературы: проблема традиций и новаторства в поэзии. Поэтическое мастерство.</p> <p><i>Б.Л. Пастернак</i>. Сведения из биографии.</p> <p>Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать...», «Про эти стихи», «Определение поэзии», «Гамлет», «Быть знаменитым некрасиво», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Зимняя ночь». Поэмы «Девятьсот пятый год» и «Лейтенант Шмидт».</p> <p>Эстетические поиски и эксперименты в ранней лирике. Философичность лирики. Тема пути – ведущая в поэзии Пастернака. Особенности поэтического восприятия. Простота и легкость поздней лирики. Своеобразие художественной формы стихотворений.</p> <p>Для самостоятельного чтения. Роман «Доктор Живаго».</p> <p><i>А.Т. Твардовский</i>. Сведения из биографии.</p> <p>Стихотворения: «Вся суть в одном-единственном завете», «Памяти матери», «Я знаю: никакой моей вины...», «К обидам горьким собственной персоны...», «В тот день, когда кончилась война...», «Ты, дура смерть, грозишься людям». Поэма «По праву памяти».</p> <p>Тема войны и памяти в лирике А. Твардовского. Утверждение нравственных ценностей</p> <p>Поэма «По праву памяти» – искупление и предостережение, поэтическое и гражданское осмысление трагического прошлого. Лирический герой поэмы, его жизненная позиция. Художественное своеобразие творчества А. Твардовского.</p> <p>Теория литературы: традиции русской классической литературы и новаторство в поэзии.</p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>Выразительное чтение изученных произведений (поэзия, проза) с соблюдением норм литературного произношения. Анализ выразительных средств языка в выбранных произведениях (фрагментах).</p> <p>Проверка выполненной самостоятельно работы.</p> <p>Написание рецензий на прочитанные произведения и сочинений разных жанров на литературные темы по изученным произведениям.</p> <p>Анализ сюжета, фабулы, композиции, системы образов произведений русской литературы. Выявление авторской позиции и раскрытие способов ее выражения. Обсуждение художественных деталей в произведениях и их значения для понимания тематики и проблематики.</p>		10
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выявить художественные средства, характерные для лирики военных лет.</li> <li>2. Письменно ответить на вопросы: <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Почему в литературе военных лет принципы непротivления, всепрощения, заповедь «не убий» были отодвинуты на второй план?</li> <li>2) В чем состояла зловещая угроза философии и практики фашизма, «очищавшего жизненное пространство» от других народов, культур? Какова роль публицистики военных лет в развенчании этой философии?</li> </ol> </li> <li>3. Написать отзыв на самостоятельно прочитанное произведение о Великой Отечественной войне.</li> </ol>		10

	<p>4. Прочитать и законспектировать «Статьи о Пушкине». Выявить сходство поэтического стиля Ахматовой и А.С.Пушкина.</p> <p>5. Провести сравнительный анализ двух произведений разных эпох: «Реквием» Ахматовой и «Реквием» Моцарта.</p> <p>6. Познакомиться с романом Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго».</p> <p>7. Познакомиться с произведениями П.Нилина «Жестокость», В.Дудинцева «Не хлебом единым» и др.</p> <p>8. Провести сравнительный анализ героев военной прозы: Ю.Бондарев «Горячий снег», В.Богомолов «Момент истины», В.Кондратьев «Сашка» и др.</p> <p>9. Прокомментировать размышление о прошлом, настоящем и будущем Родины, утверждение нравственных ценностей в поэзии А.Твардовского.</p>		
<p>Тема 6 Русская литература второй половины XX в.</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><b>Тематика учебных занятий</b></p> <p><b>Лекции</b></p> <p>Смерть И.В.Сталина. XX съезд партии. Изменения в общественной и культурной жизни страны. Новые тенденции в литературе. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях писателей и поэтов.</p> <p>Отражение конфликтов истории в судьбах героев: П.Нилин «Жестокость», А.Солженицын «Один день Ивана Денисовича», В.Дудинцев «Не хлебом единым...» и др.</p> <p>Новое осмысление проблемы человека на войне: Ю.Бондарев «Горячий снег», В.Богомолов «Момент истины», В.Кондратьев «Сашка» и др. Исследование природы подвига и предательства, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации в произведениях В.Быкова «Сотников», Б.Окуджавы «Будь здоров, школяр» и др.</p> <p>Роль произведений о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения.</p> <p>Поэзия 60-х годов. Поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии Б.Ахмадуллиной, Е.Винокурова, Р.Рождественского, А.Вознесенского, Е.Евтушенко, Б.Окуджавы и др. Развитие традиций русской классики в поэзии Н.Федорова, Н.Рубцова, С.Наровчатова, Д.Самойлова, Л.Мартынова, Е.Винокурова, Н.Старшинова, Ю.Друниной, Б.Слущкого, С.Орлова, И.Бродского, Р.Гамзатова и др.</p> <p>Размышление о прошлом, настоящем и будущем Родины, утверждение нравственных ценностей в поэзии А.Твардовского.</p> <p>«Городская проза». Тематика, нравственная проблематика, художественные особенности произведений В. Аксенова, Д. Гранина, Ю. Трифонова, В. Дудинцева и др.</p> <p>«Деревенская проза». Изображение жизни советской деревни. Глубина, цельность духовного мира человека, связанного жизнью своей с землей, в произведениях Ф. Абрамова, М. Алексеева, С. Белова, С. Залыгина, В. Крупина, П. Проскурина, Б. Можаяева, В. Шукшина, и др.</p> <p>Драматургия. Нравственная проблематика пьес А. Володина «Пять вечеров», А. Арбузова «Иркутская история», «Жестокие игры», В. Розова «В добрый час», «Гнездо глухаря», А. Вампилова «Прошлым летом в Чулимске», «Старший сын», «Утиная охота» и др.</p> <p>Динамика нравственных ценностей во времени, предвидение опасности утраты исторической памяти: «Прощание с Матерой» В. Распутина, «Буранный полустанок» Ч. Айтматова, «Сон в начале тумана» Ю. Рытхэу и др.</p>	<p>1, 2, 3</p>	<p>26</p> <p>16</p> <p>8</p>



Попытка оценить современную жизнь с позиций предшествующих поколений: «Знак беды» В. Быкова, «Старик» Ю. Трифонова, «Берег» Ю. Бондарева и др.

Историческая тема в советской литературе. Разрешение вопроса о роли личности в истории, о взаимоотношениях человека и власти в произведениях Б. Окуджавы, Н. Эйдельмана, В. Пикуля, А. Жигулина, Д. Балашова, О. Михайлова и др.

Автобиографическая литература. К. Паустовский, И. Эренбург.

Возрастание роли публицистики. Публицистическая направленность художественных произведений 80-х годов.

Обращение к трагическим страницам истории, размышления об общечеловеческих ценностях.

Журналы этого времени, их позиция. («Новый мир», «Октябрь», «Знамя» и др.).

Развитие жанра фантастики в произведениях А. Беляева, И. Ефремова, К. Булычева и др.

Авторская песня. Ее место в историко-культурном процессе (содержательность, искренность, внимание к личности). Значение творчества А. Галича, В. Высоцкого, Ю. Визбора, Б. Окуджавы и др. в развитии жанра авторской песни.

Многонациональность советской литературы.

*А.И. Солженицын.* Сведения из биографии.

«Матренин двор». «Один день Ивана Денисовича». Новый подход к изображению прошлого. Проблема ответственности поколений. Размышления писателя о возможных путях развития человечества в повести.

Мастерство А. Солженицына – психолога: глубина характеров, историко-философское обобщение в творчестве писателя.

*В.Т. Шаламов.* Сведения из биографии.

«Колымские рассказы» (два рассказа по выбору). Художественное своеобразие прозы Шаламова: отсутствие деклараций, простота, ясность.

*В.М. Шукшин.* Сведения из биографии.

Рассказы: «Чудик», «Выбираю деревню на жительство», «Срезал», «Микроскоп», «Ораторский прием».

Изображение жизни русской деревни: глубина и цельность духовного мира русского человека. Художественные особенности прозы В. Шукшина.

*Н.М. Рубцов.* Сведения из биографии.

Стихотворения: «Видения на холме», «Листья осенние» (возможен выбор других стихотворений).

Тема родины в лирике поэта, острая боль за ее судьбу, вера в ее неисчерпаемые духовные силы. Гармония человека и природы. Есенинские традиции в лирике Рубцова.

*Расул Гамзатов.* Сведения из биографии.

Стихотворения: «Журавли», «В горах джигиты ссорились, бывало...» (возможен выбор других стихотворений).

Проникновенное звучание темы родины в лирике Гамзатова. Прием параллелизма, усиливающий смысловое значение восьмистиший. Соотношение национального и общечеловеческого в творчестве Гамзатова.

*А.В. Вампилов.* Сведения из биографии.

Пьеса «Провинциальные анекдоты» (возможен выбор другого драматического произведения).

Образ вечного, неистребимого бюрократа. Утверждение добра, любви и милосердия. Гоголевские традиции в

	<p>драматургии Вампилова.</p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>Выразительное чтение изученных произведений (поэзия, проза) с соблюдением норм литературного произношения. Анализ выразительных средств языка в выбранных произведениях (фрагментах).</p> <p>Проверка выполненной самостоятельно работы.</p> <p>Написание рецензий на прочитанные произведения и сочинений разных жанров на литературные темы по изученным произведениям.</p> <p>Анализ сюжета, фабулы, композиции, системы образов произведений русской литературы. Выявление авторской позиции и раскрытие способов ее выражения. Обсуждение художественных деталей в произведениях и их значения для понимания тематики и проблематики.</p>		8
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>1. Выявить динамику нравственных ценностей во времени, предвидение опасности утраты исторической памяти: «Прощание с Матерой» В. Распутина, «Буранный полустанок» Ч. Айтматова, «Сон в начале тумана» Ю. Рытхэу и др.</p> <p>2. Прокомментировать попытку оценить современную жизнь с позиций предшествующих поколений: «Знак беды» В. Быкова, «Старик» Ю. Трифонова, «Берег» Ю. Бондарева и др.</p> <p>3. Раскрыть особенности композиции, сюжета и фабулы одного произведения А.И. Солженицына (на выбор)</p>		9
<b>Всего:</b>			199

### 3. ПРИМЕРНЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы предполагает наличие учебного кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин или кабинета русского языка и литературы.

*указывается наименование*

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методического материала: тестового материала, ситуационных задач, практических упражнений, плакатов, таблиц, экранно-звуковых пособий;
- проектор, компьютер.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Лебедев Ю.В. Литература в 2-х частях. 10 класс "Издательство "Просвещение"
2. Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В.А. и другие; под редакцией Журавлева В.П. Литература в 2-х частях. 11 класс "Издательство "Просвещение"

Дополнительные источники:

1. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л., и др. Литература: В 2 ч., ИЦ Академия. 2019
2. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л., и др. Литература: Практикум, ИЦ Академия. 2019
3. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Бирюкова С.К., Емельянова Т.В., Марченко О.Н. Литература: справочно-информационное пособие: справочник. Русское слово – учебник. 2018

Интернет-ресурсы:

1. Университетская библиотека. Он-лайн ресурс. <https://biblioclub.ru>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru>
3. Электронная библиотека Издательского центра Академия: <https://www.academia-moscow.ru/elibrary>

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата
– умение воспроизводить содержание литературного произведения; – умение анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка,	– грамотное воспроизводить содержание литературного произведения; – комплексный анализ, интерпретация художественного произведения с привлечением сведений по истории и теории литературы; – комплексный анализ эпизода (сцены) изученного произведения, установление его связи с общей концепцией произведения, его проблематикой; – выявление связей художественной литературы

<p>художественную деталь);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;</li> <li>– умение соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;</li> <li>– умение определять род и жанр произведения;</li> <li>– умение сопоставлять литературные произведения;</li> <li>– умение выявлять авторскую позицию;</li> <li>– умение выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;</li> <li>– умение аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;</li> <li>– умение писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.</li> <li>– знание образной природы словесного искусства;</li> <li>– знание содержания изученных литературных произведений;</li> <li>– знание основных фактов жизни и творчества писателей – классиков XIX в.;</li> <li>– знание основных закономерностей историко-литературного процесса и черт литературных направлений;</li> <li>– знание основных теоретико-литературных понятий.</li> </ul>	<p>с общественной жизнью и культурой; аргументированная интерпретация конкретно-исторического и общечеловеческого содержания изученных произведений; выявление «сквозных тем» и ключевых проблем русской литературы; установление связей конкретного произведения с литературным направлением эпохи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различение родов и жанров, отнесение конкретного произведения к определенному роду и жанру, аргументация своего выбора;</li> <li>– компаративистский анализ литературных произведений: сопоставление произведений одного автора, разных авторов;</li> <li>– анализ произведений с целью выявления авторской позиции;</li> <li>– устное выразительное воспроизведение изученных произведений (или их фрагментов) с соблюдением норм литературного произношения;</li> <li>– построение высказываний о собственном отношении к прочитанному произведению с четкой аргументацией своей позиции;</li> <li>– составление рецензий на прочитанные произведения, написание сочинений разных жанров на литературные темы.</li> <li>– систематизация сведений об образной природе словесного искусства; о содержании изученных литературных произведений; об основных фактах жизни и творчества писателей – классиков XIX в.; об основных закономерностях историко-литературного процесса и чертах литературных направлений; об основных теоретико-литературных понятиях; четкая формулировка данных сведений, описание; воспроизведение систематизированных знаний при решении практических задач; самостоятельный сбор дополнительной информации.</li> </ul>
--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**О.00 ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ**  
**ПД.00 ПРОФИЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ПД.02. ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ**

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. ПРИМЕРНЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 51.02.02: Социально-культурная деятельность (по видам)

## 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебный цикл профильная дисциплина обществознание ПД.02. входит в состав профильных дисциплин общеобразовательного цикла

Связь с другими дисциплинами (модулями):

изучение обществознания ПД.02 рекомендуется проводить одновременно с освоением географии, основ безопасности жизнедеятельности, естествознания.

## 1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины обществознание:

- развитие личности в период ранней юности, ее духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка; способности к личному самоопределению и самореализации; интереса к изучению социальных и гуманитарных дисциплин;
- воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности к гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;
- освоение системы знаний об экономической и иных видах деятельности людей, об обществе, его сферах, правовом регулировании общественных отношений, необходимых для взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей человека и гражданина, для последующего изучения социально-экономических и гуманитарных дисциплин в учреждениях системы среднего и высшего профессионального образования или самообразования;
- овладение умениями получать и критически осмысливать социальную (в том числе экономическую и правовую) информацию, анализировать, систематизировать полученные данные; освоение способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для участия в жизни гражданского общества и государства;
- формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения типичных задач в области социальных отношений; гражданской и общественной деятельности, межличностных отношений, включая отношения между людьми различных национальностей и вероисповеданий, в семейно-бытовой сфере; для соотнесения своих действий и действий других людей с нормами поведения, установленными законом; содействия правовыми способами и средствами защите правопорядка в обществе.

В результате освоения дисциплины обществознание обучающийся должен уметь:

- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;
- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
- приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;
- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие

типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;  
– осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (СМИ), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;  
– самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

– социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;  
– сущность общества как формы совместной деятельности людей;  
– характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;  
– содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;  
 ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;  
 ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;  
 ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;  
 ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;  
 ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;  
 ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;  
 ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;  
 ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	199
<b>Обязательные аудиторные учебные занятия (всего)</b>	140
в том числе:	
лабораторные занятия (если предусмотрено)	-
практические занятия (если предусмотрено)	70
контрольные работы (если предусмотрено)	-
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	-
<b>Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа (всего)</b>	59
Промежуточная аттестация по образовательной программе в форме зачета, 1 семестр, экзамена – 2 семестр	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Уровень освоения	Объем часов
1	2		3
<p>Тема 1. Человек и общество</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> (указывается перечень дидактических единиц темы)</p> <p>человек социальные качества социализация виды деятельности свобода ответственность гражданские качества общение конфликты общество система общественные отношения природа общественное развитие эволюция революция цивилизация цель истории</p>	<p>1 1 1 1 1, 2, 3 1, 2, 3 1 1, 2, 3 1, 2, 3 1 1 1, 2, 3 1 1 1 1 1 1 1</p>	<p><b>30</b></p>
	<p><b>Тематика учебных занятий</b></p>		<p>20</p>
	<p><b>Лекции</b> Природа человека, врожденные и приобретенные качества Философские представления о социальных качествах человека. Человек, индивид, личность. Деятельность и мышление. Виды деятельности. Творчество. Формирование характера, учет особенностей характера в общении и профессиональной деятельности. Потребности, способности и интересы. Социализация личности. Самосознание и социальное поведение. Ценности и нормы. Цель и смысл человеческой жизни. Свобода как условие самореализации личности. Свобода человека и ее ограничители (внутренние – со стороны самого человека и внешние – со стороны общества). Выбор и ответственность за его последствия. Гражданские качества личности. Человек как социально-деятельное существо. Человек в группе. Социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми. Многообразие мира общения. Межличностное общение и взаимодействие. Проблемы межличностного общения в молодежной среде. Особенности самоидентификации личности в малой группе на примере молодежной среды. Умение общаться. Толерантность. Поиск взаимопонимания. Межличностные конфликты. Истоки конфликтов в среде молодежи. Причины и истоки агрессивного поведения.</p>		<p>10</p>

	<p>Человек в учебной и трудовой деятельности. Основные виды профессиональной деятельности. Выбор профессии. Профессиональное самоопределение.</p> <p>Общество как сложная система</p> <p>Представление об обществе как сложной динамичной системе. Подсистемы и элементы общества. Основные социальные объекты, их существенные признаки. Сущность общества как формы совместной деятельности людей. Специфика общественных отношений. Основные институты общества, их функции.</p> <p>Общество и природа. Значение техногенных революций: аграрной, индустриальной, информационной.</p> <p>Противоречивость воздействия людей на природную среду.</p> <p>Многовариантность общественного развития. Эволюция и революция как формы социального изменения. Понятие общественного прогресса. Смысл и цель истории. Цивилизация и формация. Общество: традиционное, индустриальное, постиндустриальное (информационное).</p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>Дискуссии в форме круглого стола или комбинированного урока по темам:</p> <p>Сущность общества как формы совместной деятельности людей;</p> <p>Социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;</p> <p>Свобода – право или обязанность.</p> <p>Занятие в форме конференции: выступление обучающихся с докладами по теме «Межличностные конфликты. Истоки конфликтов в среде молодежи»</p>		10
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>Подобрать в материалах СМИ, иных источниках материалы по теме «Потребности, способности, интересь», составить схему, таблицу или таблицу-схему.</p> <p>Подобрать для практического занятия документы, сообщения, научные или публицистические статьи по теме «Межличностные конфликты. Истоки конфликтов в среде молодежи». Подготовить по материалам доклад</p>		10
<p>Тема 2</p> <p>Духовная культура как сфера жизни общества</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>культура</p> <p>духовная культура</p> <p>духовный кризис</p> <p>духовный поиск</p> <p>молодежная среда</p> <p>наука</p> <p>религия</p> <p>искусство</p> <p>мораль</p> <p>моральные категории</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1, 2, 3</p> <p>1, 2, 3</p> <p>2, 3</p> <p>1, 3</p> <p>1, 3</p> <p>1, 2</p> <p>1, 2</p> <p>1, 2</p>	36
	<p><b>Тематика учебных занятий</b></p> <p><b>Лекции</b></p> <p>Духовная культура личности и общества</p> <p>Понятие о культуре. Духовная культура личности и общества, ее значение в общественной жизни. Культура народная, массовая и элитарная. Экранная культура – продукт информационного общества. Особенности</p>		24
			12



	<p>молодежной субкультуры. Проблемы духовного кризиса и духовного поиска в молодежной среде. Формирование ценностных установок, идеалов, нравственных ориентиров. Взаимодействие и взаимосвязь различных культур. Учреждения культуры. Государственные гарантии свободы доступа к культурным ценностям</p> <p>Наука и образование в современном мире</p> <p>Наука. Естественные и социально-гуманитарные науки. Значимость труда ученого, его особенности. Свобода научного поиска. Ответственность ученого перед обществом. Образование как способ передачи знаний и опыта. Роль образования в жизни современного человека и общества. Система образования в Российской Федерации. Государственные гарантии в получении образования. Профессиональное образование. Дополнительные образовательные услуги, порядок их предоставления.</p> <p>Мораль, искусство и религия как элементы духовной культуры</p> <p>Мораль. Основные принципы и нормы морали. Гуманизм. Добро и зло. Долг и совесть. Моральный выбор. Моральный самоконтроль личности. Моральный идеал. Религия как феномен культуры. Мировые религии. Религия и церковь в современном мире. Свобода совести. Религиозные объединения Российской Федерации. Искусство и его роль в жизни людей. Виды искусств.</p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>Занятие в форме конференции: выступление обучающихся с докладами по теме «Проблемы духовного кризиса и духовного поиска в молодежной среде».</p> <p>Дискуссии в форме круглого стола или комбинированного урока по темам: Моральные категории (долг, честь, совесть, добро, зло и др.); Виды и основные особенности культур; Ответственность ученого и деятеля искусств перед обществом.</p>		12
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>Подобрать для практического занятия документы, сообщения, научные или публицистические статьи по теме «Проблемы духовного кризиса и духовного поиска в молодежной среде». Подготовить по собранным материалам доклад (сопроводительная презентация – по желанию).</p> <p>Подобрать в материалах СМИ, иных источниках различные суждения о науке и религии, сравнить письменно на основе подобранных материалов значение науки и религии для индивидуума и для общества.</p>		12
<p>Тема 3. Социальные отношения</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>социальная роль</p> <p>социальный статус</p> <p>социальный престиж</p> <p>стратификация</p> <p>социальные нормы</p> <p>социальные санкции</p> <p>девиантное поведение</p> <p>социальные общности</p> <p>социальные группы</p> <p>социальные конфликты</p>	<p>1, 3</p> <p>1</p> <p>1, 3</p> <p>1</p> <p>1, 2, 3</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1, 2, 3</p> <p>1, 2, 3</p>	<p><b>36</b></p>
	<p><b>Тематика учебных занятий</b></p> <p><b>Лекции</b></p>		24

	<p>Социальная роль и стратификация</p> <p>Социальные отношения. Понятие о социальных общностях и группах. Социальная стратификация. Социальная мобильность. Социальная роль. Соотношение личностного «Я» и социальной роли. Многообразие социальных ролей в юношеском возрасте. Социальные роли человека в семье и трудовом коллективе. Социальный статус и престиж. Престижность профессиональной деятельности.</p> <p>Социальные нормы и конфликты</p> <p>Социальный контроль. Виды социальных норм и санкций. Самоконтроль. Девиантное поведение, его формы, проявления. Профилактика негативных форм девиантного поведения среди молодежи. Опасность наркомании, алкоголизма. Социальная и личностная значимость здорового образа жизни. Социальный конфликт. Причины и истоки возникновения социальных конфликтов. Позитивное и деструктивное в конфликте. Пути разрешения социальных конфликтов.</p> <p>Важнейшие социальные общности и группы</p> <p>Особенности социальной стратификации в современной России. Демографические, профессиональные, поселенческие и иные группы. Молодежь как социальная группа. Особенности молодежной политики в Российской Федерации. Этнические общности. Межнациональные отношения, этносоциальные конфликты, пути их разрешения. Конституционные принципы национальной политики в Российской Федерации. Семья как малая социальная группа. Семья и брак. Проблема неполных семей. Современная демографическая ситуация в Российской Федерации.</p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>Содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения – дискуссия в форме круглого стола или комбинированного урока.</p> <p>Решение познавательных и практических задач по изученным на лекции темам: социальные группы в РФ, виды социальных норм и санкций.</p> <p>Составление рекомендаций по решению социальных конфликтов на основе подобранного в самостоятельной работе материала.</p>		12
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>Подобрать примеры социальных объектов любого типа, социальных отношения, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, провести анализ, высказать свое мнение.</p> <p>Составление таблицы «Социальные роли» с учетом изученного на лекциях материала и собственного опыта.</p> <p>На основе работы со статистической информацией составить рейтинг современных престижных профессий.</p> <p>Высказать мнение о престижности своей специальности.</p> <p>Сделать пБДорку в материалах СМИ современных социальных конфликтов для работы на практическом занятии.</p>		12
<p>Тема 4. Политическая сфера жизни общества</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>власть</p> <p>политика</p> <p>политическая система</p> <p>политические институты</p> <p>функции государства</p> <p>формы правления</p>	<p>1</p> <p>1, 2, 3</p> <p>1, 3</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	36



	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>Используя материалы СМИ, иные источники, подобрать материал для практического занятия: выбрать партию РФ, рассмотреть ее как социальный объект, сделать анализ социальных отношений этой партии с обществом, рассмотреть 1– 2 социальные ситуации в связи с данной партией, проанализировать социальные нормы, которыми руководствуется или нарушает данная партия.</p> <p>Подобрать в материалах СМИ, иных источниках материал по теме «Структура политической системы», сделать таблицу, схему или таблицу-схему.</p> <p>Изучить программы современных партий РФ, составить на основе изученного материала программу своей партии для практического занятия.</p>		12
Тема 5 Экономика как сфера жизни общества	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>		<b>30</b>
	<p><b>Тематика учебных занятий</b></p> <p><b>Лекции</b></p> <p>Экономика: теория и практика. Типы экономических систем, их отличительные признаки. Экономический цикл, его основные фазы. Экономический рост.</p> <p>Экономическое содержание собственности. Формы и отношения собственности. Разгосударствление и приватизация. Экономическая деятельность. Производство: структура, факторы, виды. Измерители экономической деятельности.</p> <p>Экономика производителя.</p> <p>Рынок как особый институт, организующий социально-экономическую систему общества. Многообразие рынков. Обмен. Специализация. Государство и экономика. Экономические функции и задачи государства.</p> <p>Экономическая политика. Государственный бюджет. Государственный долг. Бюджетно-налоговое и денежно-кредитное регулирование экономики. Мировая экономика. Россия в системе международных экономических отношений. Международное разделение труда и международная торговля. Экономическое сотрудничество и интеграция. Экономика потребителя. Уровень жизни. Прожиточный минимум. Рынок труда</p> <p>Экономическая культура. Экономическая свобода и социальная ответственность. Культура производства и потребления. Нравственно-правовые основы экономических отношений.</p>		24
	<p><b>Практические занятия</b></p> <p>Дискуссии в форме круглого стола или комбинированного урока по темам: Частная собственность на землю и ее экономическое значение; Россия в условиях рыночных отношений; Занятость и безработица.</p> <p>Занятие в форме конференции: выступление обучающихся с докладами по теме «Экономические проблемы современной России».</p>		12
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>Подобрать в материалах СМИ, иных источниках материалы для практических занятий по темам: Частная собственность на землю и ее экономическое значение; Россия в условиях рыночных отношений; Занятость и безработица.</p> <p>Подобрать в материалах СМИ, иных источниках материалы по теме «Экономические проблемы современной России». Подготовить по собранным материалам доклад или презентацию.</p>		6
Тема 6 Правовая сфера жизни	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>право правовое государство</p>	1 1, 3	<b>31</b>



### 3. ПРИМЕРНЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы предполагает наличие учебного кабинета материаловедения или истории, географии и обществознания.

*указывается наименование*

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методического материала: тестового материала, ситуационных задач, практических упражнений, плакатов, таблиц, экранно-звуковых пособий;
- проектор, компьютер.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Боголюбов Л.Н., Лазебниковой А.Ю., Матвеев А.И. и другие; под редакцией Боголюбова Л.Н., Лазебниковой А.Ю. Обществознание 10 класс. "Издательство "Просвещение" 2021
2. Боголюбов Л.Н., Лазебниковой А.Ю., Матвеев А.И. и другие; под редакцией Боголюбова Л.Н., Лазебниковой А.Ю. Обществознание 11 класс. "Издательство "Просвещение" 2021

Дополнительные источники:

1. Важенин А. Г. Обществознание: Учебное пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования. М.: ИЦ Академия, 2019.
2. Важенин А.Г. Обществознание для профессий и специальностей технического, естественно-научного, гуманитарного профилей: Контрольные задания. М.: ИЦ Академия. 2019
3. Важенин А.Г. Обществознание для профессий и специальностей технического, естественно-научного, гуманитарного профилей: Практикум. М.: ИЦ Академия. 2019

Интернет-ресурсы:

1. Университетская библиотека. Он-лайн ресурс. <https://biblioclub.ru>
2. Федеральный центр информационных ресурсов. <http://fcior.edu.ru>

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата
<ul style="list-style-type: none"><li>– умение описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;</li><li>– умение сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;</li><li>– умение объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– четкий анализ и описание основных социальных объектов, выявление их существенных признаков, аргументация своего выбора; описание человека как социально-деятельного существа;</li><li>– аргументированное сопоставление социальных объектов, суждений об обществе и человеке, выбор их общих черт и различий;</li><li>– анализ изученных социальных объектов с точки зрения их взаимосвязи, аргументированное доказательство своей точки зрения по этому вопросу;</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– умение приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;</li> <li>– умение оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;</li> <li>– умение решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;</li> <li>– умение осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (СМИ), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;</li> <li>– умение самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности).</li> <li>– знание о социальных свойствах человека, его взаимодействии с другими людьми;</li> <li>– знание о сущности общества как формы совместной деятельности людей;</li> <li>– знание характерных черт и признаков основных сфер жизни общества;</li> <li>– знание содержания и значения социальных норм, регулирующих общественные отношения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– поиск, выбор и анализ примеров социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;</li> <li>– анализ поведения людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности и его аргументированная оценка;</li> <li>– решение познавательных и практических задач о типичных ситуациях в различных сферах деятельности человека;</li> <li>– поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках, работа с социальной информацией и выявление в ней фактов и мнений;</li> <li>– самостоятельная подготовка простейших видов правовых документов (заявлений, доверенностей).</li> <li>– систематизация сведений о социальных свойствах человека, его взаимодействии с другими людьми; о сущности общества как формы совместной деятельности людей; о характерных чертах и признаках основных сфер жизни общества; содержании и значении социальных норм, регулирующих общественные отношения; четкая формулировка данных сведений, описание; воспроизведение систематизированных знаний при решении практических задач; самостоятельный сбор дополнительной информации.</li> </ul>
---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
III. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА  
СГ.00 СОЦИАЛЬНО\_ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ЦИКЛ  
СГ.01. ИСТОРИЯ РОССИИ**

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. ПРИМЕРНЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ**

## ДИСЦИПЛИНЫ

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам)

### 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебный цикл дисциплина история России СГ.01. входит в общий социально-гуманитарный цикл

Связь с другими дисциплинами (модулями):

изучение истории России СГ.01 рекомендуется проводить после освоения обществознания, географии, истории БД.04;

изучение истории России ГС.01 рекомендуется проводить одновременно с освоением истории искусств, историей отечественной культуры;  
*указать дисциплины (модули)*

результаты освоения истории России ГС.01 являются основой изучения философии, истории отечественной культуры,

Учебная дисциплина ориентирована на развитие следующих общих компетенций:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности

### 1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины история России:

формирование представлений об истории России, как истории Отечества, ее основных вехах истории, воспитание базовых национальных ценностей, уважения к истории, культуре, традициям. Дисциплина имеет также историко-просветительскую направленность, формируя у молодежи способность и готовность к защите исторической правды и сохранению исторической памяти, противодействию фальсификации исторических фактов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых, социально-экономических и культурных проблем.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные периоды истории Российского государства, ключевые социально-экономические процессы, а также даты важнейших событий отечественной истории;
- имена героев Первой мировой, Гражданской, Великой Отечественной войн, исторических личностей, внесших значительный вклад в социально-экономическое, политическое и культурное развитие России в XX – начале XXI века;
- ключевые события, основные даты и этапы истории России и мира в XX – начале XXI века; выдающихся деятелей отечественной и всемирной истории; важнейших достижений культуры, ценностных ориентиров;
- основные этапы эволюции внешней политики России, роль и место России в общемировом пространстве;
- основные тенденции и явления в культуре; роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- Россия накануне Первой мировой войны. Ход военных действий. Власть, общество, экономика, культура. Предпосылки революции;
- Февральская революция 1917 года. Двоевластие. Октябрьская революция. Первые



преобразования большевиков. Гражданская война и интервенция. Политика «военного коммунизма». Общество, культура в годы революций и Гражданской войны;  
 - Нэп. Образование СССР. СССР в годы нэпа. «Великий перелом». Индустриализация, коллективизация, культурная революция. Первые Пятилетки. Политический строй и репрессии. Внешняя политика СССР. Укрепление Обороноспособности;  
 - Великая Отечественная война 1941-1945 годы: причины, силы сторон, основные операции. Государство и общество в годы войны, массовый героизм советского народа, единство фронта и тыла, человек на войне. Нацистский оккупационный режим, зверства захватчиков. Освободительная миссия Красной Армии. Победа над Японией. Решающий вклад СССР в Великую Победу. Защита памяти о Великой Победе;  
 - СССР в 1945-1991 годы. Экономическое развитие и реформы. Политическая система «развитого социализма». Развитие науки, образования, культуры. «Холодная война» и внешняя политика. СССР и мировая социалистическая система. Причины распада Советского Союза;  
 - Российская Федерация в 1992-2022 годы. Становление новой России. Возрождение Российской Федерации как великой державы в XXI веке. Экономическая и социальная модернизация. Культурное пространство и повседневная жизнь. Укрепление обороноспособности. Воссоединение с Крымом и Севастополем. Специальная военная операция. Место России в современном мире.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	86
<b>Обязательные аудиторные учебные занятия (всего)</b>	60
в том числе:	
лабораторные занятия <i>(если предусмотрено)</i>	-
практические занятия <i>(если предусмотрено)</i>	-
контрольные работы <i>(если предусмотрено)</i>	-
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	-
<b>Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа (всего)</b>	26
Промежуточная аттестация по образовательной программе в форме экзамена, 3,4 семестры	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Уровень освоения	Объем часов
1	2		3
Тема № 1 Россия – великая наша держава	<b>Содержание учебного материала</b> (перечень дидактических единиц темы) <b>Лекция</b> Гимн России. Становление духовных основ России. Место и роль России в мировом сообществе. Содружество народов России и единство российской цивилизации. Пространство России и его геополитическое, экономическое и культурное значение. Российские инновации и устремленность в будущее.	1	2
Тема 2 Александр Невский как спаситель Руси	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Лекция</b> Выбор союзников Даниилом Галицким. Александр Ярославович. Невская битва и Ледовое побоище. Столкновение двух христианских течений: православие и католичество. Любечский съезд. Русь и Орда. Отношение Александра с Ордой.		4
Тема 3. Смута и её преодоление	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Лекция</b> Династический кризис и причины Смутного времени. Избрание государей посредством народного голосования. Столкновение с иностранными захватчиками и зарождение гражданско-патриотической идентичности в ходе 1-2 народного ополчений.	1,2	4
Тема 4. Волим под царя восточного, православного	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Лекции</b> Взаимоотношения России и Польши. Вопросы национальной и культурной идентичности приграничных княжеств западной и южной Руси (Запорожское казачество). Борьба за свободу под руководством Богдана Хмельницкого. Земский собор 1653 г. и Переяславская Рада 1654 г.	1,2,3	4
Тема 5 Пётр Великий. Строитель великой империи	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Тематика учебных занятий</b> <b>Лекции</b> Взаимодействие Петра I с европейскими державами (северная война, прутские походы). Формирование нового курса развития России: западно-ориентированный подход. Россия – империя. Социальные, экономические и политические изменения в стране. Строительство великой империи: цена и результаты.	1, 2	4
Тема 6 Отторженная возвратих	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Лекции</b> Просвещённый абсолютизм в России. Положение Российской империи в мировом порядке: русско-турецкие войны (присоединение Крыма), разделы Речи Посполитой. Расцвет культуры Российской империи и её значение в мире. Строительство городов в Северном Причерноморье.	1,2	4

Тема 7 Крымская война - «Пиррова победа Европы»	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Лекции</b> «Восточный вопрос». Положение держав в восточной Европе. Курс императора Николая I. Расстановка сил перед Крымской войной. Ход военных действий. Оборона Севастополя. Итоги Крымской войны.	1,2	4
Тема 8 Гибель империи	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Лекции</b> Первая русская революция 1905-1907 гг. Первая мировая война и её значение для российской истории: причины, предпосылки, ход военных действий (Брусиловский прорыв), расстановка сил. Февральская революция и Брестский мир. Октябрь 1917 г. как реакция на происходящие события: причины и ход Октябрьской революции. Гражданская война.	1,2	4
Тема 9 От великих потрясений к Великой победе	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Лекции</b> Новая экономическая политика. Антирелигиозная компания. Коллективизация и ее последствия. Индустриализация. Патриотический поворот в идеологии советской власти и его выражение в Великой Отечественной Войне.	1,2	4
Тема 10 Вставай, страна огромная	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Лекции</b> Причины и предпосылки Второй мировой войны. Основные этапы и события Великой Отечественной войны. Патриотический подъем народа в годы Отечественной Войны. Фронт и тыл. Защитники Родины и пособники нацистов. Великая Отечественная война в исторической памяти нашего народа.	1,2	4
Тема 11 В буднях великих строек	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Лекции</b> Геополитические результаты Великой Отечественной. Экономика и общество СССР после Победы. Пути восстановления экономики – процессы и дискуссии. Экономическая модель послевоенного СССР, идеи социалистической автаркии. Продолжение и последующее сворачивание патриотического курса в идеологии. Атомный проект и создание советского ВПК. План преобразования природы.	1,2	4
Тема 12 От перестройки к кризису, от кризиса к возрождению	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Лекции</b> Идеология и действующие лица «перестройки». Россия и страны СНГ в 1990-е годы. Кризис экономики – цена реформ. Безработица и криминализация общества. Пропаганда деструктивных идеологий среди молодёжи. Олигархизация. Конфликты на Северном Кавказе. Положение национальных меньшинств в новообразованном государстве.	1,2	4
Тема 13 Россия. XXI век	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Лекции</b> Запрос на национальное возрождение в обществе. Укрепление патриотических настроений. Владимир Путин. Деолигархизация и укрепление вертикали власти. Курс на суверенную внешнюю политику: от Мюнхенской	1,2	4

	речи до операции в Сирии. Экономическое возрождение: энергетика, сельское хозяйство, национальные проекты. Возвращение ценностей в конституцию. Спецоперация по защите Донбасса.		
Тема 14 История антироссийской пропаганды	<b>Содержание учебного материала</b>	1,2	4
	<b>Лекции</b> Ливонская война – истоки русофобской мифологии. «Завещание Петра великого» - антироссийская фальшивка. Пропаганда Наполеона Бонапарта. Либеральная и революционная антироссийская пропаганда в Европе в XIX столетии и роль в ней российской революционной эмиграции. Образ большевистской угрозы в подготовке гитлеровской агрессии. Антисоветская пропаганда эпохи Холодной войны. Мифологемы и центры распространения современной русофобии..		
Тема 15 Слава русского оружия	<b>Содержание учебного материала</b>	1,2	4
	<b>Лекции</b> Ранние этапы истории российского оружейного дела: государев пушечный двор, тульские оружейники. Значение военно-промышленного комплекса в истории экономической модернизации Российской Империи: Путиловский и Обуховский заводы, развитие авиации. Сталинская индустриализация. Пятилетки. ВПК в эпоху Великой Отечественной Войны – всё для фронта, всё для победы. Космическая отрасль, авиация, ракетостроение, кораблестроения. Современный российский ВПК и его новейшие разработки.		
Тема 16 Россия в деле	<b>Содержание учебного материала</b>	1,2	2
	<b>Лекции</b> Высокие технологии. Энергетика. Сельское хозяйство. Освоение Арктики. Развитие сообщений – дороги и мосты. Космос. Перспективы импортозамещения и технологических рывков.		
<b>Самостоятельная работа</b>			26
		<b>Всего:</b>	86

### 3. ПРИМЕРНЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы предполагает наличие учебного кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

*указывается наименование*

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методического материала: тестового материала, ситуационных задач, практических упражнений, плакатов, таблиц, экранно-звуковых пособий;
- проектор, компьютер.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Артемов, В. В. История (для всех специальностей СПО): учебник для студентов учреждений сред. проф. образования / 3-е изд., стер. – М: Академия, 2020.

Дополнительные источники:

1. Моисеев В. В. История России. С древнейших времен до наших дней, учебник для вузов. Директ-Медиа 2017
2. Самыгин П. С., Самыгин С. И., Шевелев В. Н., Шевелева Е. В. История: Учебное пособие. Москва: НИЦ ИНФРА-М, 2019.

Интернет-ресурсы:

1. Университетская библиотека. Он-лайн ресурс. <https://biblioclub.ru>
2. Федеральный центр информационных ресурсов. <http://fcior.edu.ru>
3. Электронная библиотека Издательского центра Академия: <https://www.academia-moscow.ru/elibrary>

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>Результаты обучения</b>	<b>Методы оценки</b>
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i>	<i>Какими процедурами производится оценка:</i>
- основные периоды истории Российского государства, ключевые социально-экономические процессы, а также даты важнейших событий отечественной - истории; - имена героев Первой мировой, Гражданской, Великой Отечественной войн, исторических личностей, внесших значительный вклад в социально-экономическое, политическое и культурное развитие России в XX – начале XXI века; - ключевые события, основные даты и этапы истории России и мира в XX – начале XXI века; выдающихся деятелей отечественной и всемирной истории; важнейших достижений культуры, ценностных ориентиров; - основные этапы эволюции внешней политики России, роль и место России в общемировом пространстве; ценностных ориентиров; - основные этапы эволюции внешней политики России, роль и место	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических занятиях

<p>России в общемировом пространстве;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные тенденции и явления в культуре; роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;</li> <li>- Россия накануне Первой мировой войны. Ход военных действий. Власть, общество, экономика, культура. Предпосылки революции;</li> <li>- Февральская революция 1917 года. Двоевластие. Октябрьская революция. Первые преобразования большевиков. Гражданская война и интервенция. Политика «военного коммунизма». Общество, культура в годы революций и Гражданской войны;</li> <li>- НЭп. Образование СССР. СССР в годы нэпа. «Великий перелом». Индустриализация, коллективизация, культурная революция. Первые Пятилетки. Политический строй и репрессии. Внешняя политика СССР. Укрепление Обороноспособности;</li> <li>- Великая Отечественная война 1941-1945 годы: причины, силы сторон, основные операции. Государство и общество в годы войны, массовый героизм советского народа, единство фронта и тыла, человек на войне. Нацистский оккупационный режим, зверства захватчиков. Освободительная миссия Красной Армии. Победа над Японией. Решающий вклад СССР в Великую Победу. Защита памяти о Великой Победе;</li> <li>- СССР в 1945-1991 годы. Экономическое развитие и реформы. Политическая система «развитого социализма». Развитие науки, образования, культуры. «Холодная война» и внешняя политика. СССР и мировая социалистическая система. Причины распада Советского Союза;</li> <li>- Российская Федерация в 1992-2022 годы. Становление новой России. Возрождение Российской Федерации как великой державы в XXI веке. Экономическая и социальная модернизация. Культурное пространство и повседневная жизнь. Укрепление обороноспособности. Воссоединение с Крымом и Севастополем. Специальная военная операция. Место России в современном мире.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отражать понимание России в мировых политических и социально-экономических процессах XX - начала XXI века, знание достижений страны и ее народа; умения характеризовать историческое значение Российской революции, Гражданской войны, Новой экономической политики, индустриализации и коллективизации в СССР, решающую роль СССР в победе над нацизмом, значение советских научно-технологических успехов, освоения космоса; понимание причин и следствий распада СССР, возрождения Российской Федерации как мировой державы, воссоединения Крыма с Россией, специальной военной операции на Украине и других важнейших событий XX – начала XXI века; особенности развития культуры народов СССР (России);</li> <li>- анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации, в том числе исторические карты/схемы, по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI века;</li> <li>- сопоставлять информацию, представленную в различных источниках; формализовать историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков, диаграмм;</li> <li>- защищать историческую правду, не допускать умаления подвига народа при защите Отечества, готовность давать отпор фальсификациям российской истории;</li> <li>- составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всемирной истории XX - начала XXI века и их участников, образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху; формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию,</li> </ul>	<p>х. Оценивание выполнения индивидуальных и групповых заданий</p> <p>Подготовка выступлений с проблемно-тематическими сообщениями (докладами, презентациями).</p>
--	--

<p>оценку) с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять существенные черты исторических событий, явлений, процессов; систематизировать историческую информацию в соответствии с заданными критериями; сравнивать изученные исторические события, явления, процессы;</li> <li>- осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической информации по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI века в справочной литературе, сети Интернет, СМИ для решения познавательных задач;</li> <li>- оценивать полноту и достоверность информации с точки зрения ее соответствия исторической действительности;</li> <li>- характеризовать места, участников, результаты важнейших исторических событий в истории Российского государства;</li> <li>- соотносить год с веком, устанавливать последовательность и длительность исторических событий; - давать оценку историческим событиям и обосновывать свою точку зрения с помощью исторических фактов и собственных аргументов;</li> <li>- применять исторические знания в учебной и внеучебной деятельности, в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе;</li> <li>- демонстрировать патриотизм, гражданственность, уважение к своему Отечеству - многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества.</li> </ul>	
--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
 III. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА  
 СГ.00 СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЙ ЦИКЛ  
 СГ.02. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
 (АНГЛИЙСКИЙ)**

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. ПРИМЕРНЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 51.02.02: Социально-культурная деятельность (по видам)

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Учебный цикл дисциплина иностранный язык в профессиональной деятельности СГ.02. входит в социально-гуманитарный цикл

Связь с другими дисциплинами (модулями):  
 изучение иностранный язык в профессиональной деятельности рекомендуется проводить после освоения иностранный язык БД.02, русского языка, литературы;  
 изучение иностранный язык в профессиональной деятельности рекомендуется проводить одновременно с освоением организация социально-культурной деятельности

результаты освоения иностранный язык в профессиональной деятельности являются основой изучения организационно-управленческой деятельности, организации культурно-досуговой деятельности

Учебная дисциплина ориентирована на развитие следующих общих компетенций:

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

### 1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины иностранный язык ОГСЭ.03:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;  
переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;  
самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;  
- лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;  
- правила чтения текстов (особенности произношения) профессиональной направленности

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	172
<b>Обязательные аудиторные учебные занятия (всего)</b>	120
в том числе:	
лабораторные занятия (если предусмотрено)	-
практические занятия (если предусмотрено)	120
контрольные работы (если предусмотрено)	-
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	-
<b>Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа (всего)</b>	52
Промежуточная аттестация по образовательной программе в форме дифференцированного зачета в 5 семестре, экзамена в 3,6 семестре	



Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Уровень освоения	Объем часов
<b>Раздел 1. Предмет - социально-культурная деятельность</b>			
Тема 1.1. Этапы становления и развития социально-культурной деятельности	<b>Содержание учебного материала</b>	2, 3	12
	<b>Тематика учебных занятий</b>		8
	<b>Практические занятия</b> Повторение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и поиска информации в тексте. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка говорения. Структуры повествовательного предложения. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и поиска информации в тексте. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка говорения. Структуры вопросительного предложения. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Множественное и единственное число им. существительных. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте.		8
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Активизация навыка перевода с русского языка на иностранный, с использованием активной лексики урока.		4
Тема 1.2. Основные направления социально-культурной деятельности.	<b>Содержание учебного материала</b>	2, 3	12
	<b>Тематика учебных занятий</b>		8
	<b>Практические занятия</b> Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте. Активизация навыка перевода с русского языка на иностранный, с использованием лексики урока.		8
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма.		4
<b>РАЗДЕЛ 2. Общеразговорная лексика</b>			
Тема 2.1. Культура и традиции стран	<b>Содержание учебного материала</b>	2, 3	12
	<b>Тематика учебных занятий</b>		8
	<b>Практические занятия</b> Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения,		8

мира	<p>перевода и выделения информации в тексте</p> <p>Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Словообразование. Суффиксы и приставки в английском языке</p> <p>Активизация навыка перевода с русского языка на иностранный, с использованием активной лексики урока.</p> <p>Фразовые глаголы английского языка применительно к профессиональной тематике. Активизация навыка говорения.</p> <p>Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме.</p> <p>Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>Повторение изученных грамматических и лексических тем</p>		4
Тема 2.2. Учреждения культуры России и зарубежья.	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><b>Тематика учебных занятий</b></p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте</p> <p>Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Временные формы глагола в английском языке. Группа Simple.</p> <p>Активизация навыка говорения.</p> <p>Монологическая речь по изученной теме с использованием профессиональной терминологии.</p> <p>Практическое занятие № 22. Повторение изученных грамматических и лексических тем..</p>	2, 3	12
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>Активизация навыка перевода с русского языка на иностранный, с использованием активной лексики урока</p>		4
Тема 2.3. Мировые шедевры культуры и искусства	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><b>Тематика учебных занятий</b></p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте.</p> <p>Прилагательные в английском языке. Образование степеней сравнения.</p> <p>Активизация навыка говорения. Монологическая речь по изученной теме с использованием профессиональной терминологии.</p> <p>Активизация изученного материала в упражнениях.</p> <p>Развитие навыка письма. Степени сравнения имен прилагательных в английском языке.</p> <p>Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Местоимения (личные и притяжательные) в английском языке.</p>	2, 3	12
			8
			8

	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Активизация навыка говорения по изученной теме.		4
Тема 2.4. Выдающиеся произведения Российской литературы	<b>Содержание учебного материала</b>	2	12
	<b>Тематика учебных занятий</b> <b>Практические занятия</b> Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Предлоги времени в английском языке. Активизация навыка восприятия иностранной речи на слух. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка говорения. Изучение лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте		8 8
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Активизация лексики и грамматики в упражнениях по теме.		4
Тема 2.5. Выдающиеся произведения иностранной литературы	<b>Содержание учебного материала</b>	2	12
	<b>Тематика учебных занятий</b> <b>Практические занятия</b> Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Предлоги места в английском языке. Активизация навыка восприятия иностранной речи на слух. Практическое занятие № 49. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка говорения. Изучение лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте Активизация лексики и грамматики в упражнениях по теме.		8 8
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Активизация лексики и грамматики в упражнениях по теме.		4
Тема 2.6. Современные культурно-массовые мероприятия мирового масштаба	<b>Содержание учебного материала</b>	2	11
	<b>Тематика учебных занятий</b> <b>Практические занятия</b> Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте. Активизация навыка восприятия иностранной речи на слух. Организация досуговой деятельности в зарубежных странах		8 8

(Концерты, постановки. Мюзиклы)	Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка говорения. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Герундий в английском языке. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте. Активизация навыка восприятия иностранной речи на слух.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Активизация лексики в упражнениях по теме. Проект «Праздник».		3
Тема 2.7. Средства массовой информации	<b>Содержание учебного материала</b>	2	11
	<b>Тематика учебных занятий</b> <b>Практические занятия</b> Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка говорения. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Страдательный залог в английском языке. Активизация лексики в упражнениях по теме. Проект «Масс-медиа».		8 8
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Активизация лексики в упражнениях по теме. Проект «Реклама»		3
<b>Раздел 3. Деловая и профессиональная среда общения. Этика и нормы делового и профессионального общения</b>			
Тема 3.1. Собеседование	<b>Содержание учебного материала</b>	2	11
	<b>Тематика учебных занятий</b> <b>Практические занятия</b> Собеседование. Собеседование на иностранном языке. Резюме. Применение навыков составления резюме, с использованием клише, устойчивых словосочетаний и изученного лексического минимума. Активизация навыка говорения. Составление вопросов по профессиональной тематике. Диалоги Активизация навыка восприятия на слух. Интерактивное задание		8 8
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Активизация лексики и грамматики в упражнениях по теме.		3
Тема 3.2. Деловая переписка и речевая	<b>Содержание учебного материала</b>	2	11
	<b>Тематика учебных занятий</b> <b>Практические занятия</b> Содержание учебного материала: Деловая переписка.		8 8

культура	Изучение устойчивых словосочетаний и изученного лексического минимума Активизация навыка письма, с использованием клише, устойчивых словосочетаний и изученного лексического минимума. Активизация навыка письма. Составление документации на иностранном языке. Содержание учебного материала: Реклама культурно-массовых мероприятий Изучение устойчивых словосочетаний и изученного лексического минимума Активизация навыка говорения. Составление вопросов по профессиональной тематике. Диалоги		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Активизация навыка говорения и восприятия на слух иноязычной речи		3
Тема 3.3. Индустрия организации мероприятий	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Тематика учебных занятий</b> <b>Практические занятия</b> Деловые переговоры. Обсуждение условий договоров и контрактов Изучение устойчивых словосочетаний и изученного лексического минимума. Активизация навыка говорения и восприятия на слух иноязычной речи. Составление вопросов по профессиональной тематике. Использование клише в речи учащегося. Структура организации, работа с заказчиком Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Составление документации на иностранном языке.	2	11
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составление договора на иностранном языке.		8
			3
<b>Раздел 4. Современные вопросы профессиональной деятельности</b>			
Тема 4.1. Профессия менеджера	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Тематика учебных занятий</b> <b>Практические занятия</b> Содержание учебного материала Основные аспекты профессии менеджера. В том числе практических занятий Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте Активизация навыка говорения и передачи информации на иностранном языке. Сообщение по теме Активизация навыка письма. Активизация навыка восприятия иностранной речи на слух Активизация навыка говорения.	2	11
			8
			8

	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составление договора на иностранном языке.		3
Тема 4.2. Туристическая и- экскурсионная деятельность	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Тематика учебных занятий</b> <b>Практические занятия</b> Туристическо-экскурсионная программа. В том числе практических занятий Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте Активизация навыка говорения и передачи информации на иностранном языке Активизация навыка восприятия иностранной речи на слух Активизация лексики в упражнениях по теме. Навык подготовки и представления презентации. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте Активизация навыка говорения и передачи информации на иностранном языке.	2	11 8 8
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Сообщение по теме		3
Тема 4.3. Информационн о- технологическо е обеспечение в профессиональ ной деятельности	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Тематика учебных занятий</b> <b>Практические занятия</b> Активизация навыка поиска информации на иностранном языке Активизация навыка говорения и передачи информации на иностранном языке Активизация навыка восприятия иностранной речи на слух Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме.		11 8 8
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте		3
	<b>Всего:</b>		172

### 3. ПРИМЕРНЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы предполагает наличие учебного кабинета иностранного языка.  
*указывается наименование*

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методического материала: тестового материала, ситуационных задач, практических упражнений, плакатов, таблиц, экранно-звуковых пособий;
- проектор, компьютер с функцией воспроизведения аудио- и видеоматериалов.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Агабекян И. П. Английский язык для ССУЗов: Учебное пособие. М.: Проспект, 2019.
2. Воробьева, С. А. Английский язык для эффективного менеджмента. Guidelines for Better Management Skills учебное пособие для среднего профессионального образования / С. А. Воробьева. — 2-е изд. М: Издательство Юрайт, 2022
3. Трибунская, С. А. Английский язык для изучающих туризм: учебное пособие для среднего профессионального образования М: Юрайт, 2022

Дополнительные источники:

1. Карпова Т.А. English for Colleges. Английский язык для колледжей. Учебное пособие. Кнорус 2019 г
2. Карпова Т.А., Восковская А.С., Мельничук М.В. English for Colleges. Английский язык для колледжей. Практикум + Приложение: тесты. Учебно-практическое пособие, 2019 г.

Интернет-ресурсы:

1. Университетская библиотека. Он-лайн ресурс. <https://biblioclub.ru>
2. Федеральный центр информационных ресурсов. <http://fcior.edu.ru>
3. Единое окно доступа к информационным ресурсам: <http://window.edu.ru>

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Методы оценки</b>
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: Лексический (1200-1400) лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности; лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средства процессов профессиональной деятельности; правила чтения текстов (особенности произношения) профессиональной направленности Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины: Общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь,	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы

пополнять словарный запас.

Характеристики демонстрируемых умений: обучающийся общается устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводит (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствует устную и письменную речь, пополняет словарный запас

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
III. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА  
СГ.00 ПСОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЙ ЦИКЛ  
СГ.04. БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. ПРИМЕРНЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам)

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Учебный цикл общепрофессиональная дисциплина безопасность жизнедеятельности СГ.04. относится к социально-гуманитарному учебному циклу.

Связь с другими дисциплинами (модулями):

изучение безопасности жизнедеятельности СГ.03 рекомендуется проводить после освоения основ безопасности жизнедеятельности, естествознания, физической культуры

изучение безопасности жизнедеятельности СГ.04. рекомендуется проводить одновременно с освоением физической культуры СГ.04

Учебная дисциплина ориентирована на развитие следующих общих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе



с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

### **1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

Цели освоения дисциплины безопасности жизнедеятельности СГ.04.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

– организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

– предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

– использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;

– применять первичные средства пожаротушения;

– ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

– применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

– владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

– оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

– принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

– основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

– основы военной службы и обороны государства;

– задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;

– меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

– основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

– область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

– порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	92
<b>Обязательные аудиторные учебные занятия (всего)</b>	68
в том числе:	
лабораторные занятия <i>(если предусмотрено)</i>	-
практические занятия <i>(если предусмотрено)</i>	31
контрольные работы <i>(если предусмотрено)</i>	-
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	-
<b>Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа (всего)</b>	28
Промежуточная аттестация по образовательной программе в форме зачета, 4 семестр	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Уровень освоения	Объем часов
1	2		3
Раздел 1. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени и организация защиты населения и территорий			26
Тема 1. Человек и среда обитания. Опасности технических систем	<b>Содержание учебного материала</b>	1, 2, 3	8
	<b>Тематика учебных занятий</b>		6
	<b>Лекции</b> Физический и умственный труд. Тяжесть и напряженность труда. Профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту. Методика оценки тяжести труда. Режимы труда и отдыха. Факторы, определяющие комфортные условия труда. Критерии комфортности. Обеспечение комфортного микроклимата на производстве и в быту. Идентификация травмирующих и вредных факторов. Методы и средства защиты от опасностей технических систем и технологических процессов. Причины отказов технических систем и методы оценки вероятности возникновения аварийных ситуаций. Идентификация выбросов и сбросов. Зоны действия вредных факторов. Общие требования безопасности к техническим системам и технологическим процессам. ПДВ, ПДС, ПДУВ технических объектов и систем. Экобиозащитная техника. Защита от механического воздействия и поражения электрическим током. Понятие, классификация и номенклатура экобиозащитной техники. Защита от механического травмирования. Защитные средства электроустановок. Средства защиты от статического электричества.		3
	<b>Практические занятия</b> Расчет интегральной бальной оценки тяжести труда на рабочем месте. Оценка воздействия вредных веществ, содержащихся в воздухе. Расчет общего освещения. Классификация систем вентиляции и кондиционирования, видов освещения. Рациональная организация рабочего места. Негативные факторы техносферы. Воздействие негативных факторов на человека и среду обитания. Классификация средств индивидуальной и коллективной защиты от механического воздействия и поражения электрическим током. Защита от вредных веществ. Расчет контурного защитного заземления в цехах с электроустановками напряжением до 1000 В.		3
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Работа с источниками, составление конспектов по темам: Классификация систем вентиляции и кондиционирования, видов освещения. Рациональная организация рабочего места. Негативные факторы техносферы. Воздействие негативных факторов на человека и среду обитания. Идентификация травмирующих и вредных факторов. Классификация средств индивидуальной и коллективной защиты от механического воздействия и		2	

	поражения электрическим током. Защита от вредных веществ.		
Тема 2. Чрезвычайные ситуации природного, техногенного и военного характера, их возможные последствия.	<b>Содержание учебного материала</b>	1, 2, 3	<b>8</b>
	<b>Тематика учебных занятий</b>		<b>4</b>
	<b>Лекции</b> Общие сведения о чрезвычайных ситуациях. Чрезвычайные ситуации мирного времени, природного и техногенного характера, их последствия. Общая характеристика чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, источники и возникновения. Классификация чрезвычайных ситуаций по масштабам их распространения и тяжести последствий. Чрезвычайные ситуации военного характера, которые могут возникнуть в случае локальных вооруженных конфликтов или ведения широкомасштабных боевых действий. Основные источники чрезвычайных ситуаций военного характера – современные средства поражения. Условия возникновения военных конфликтов и степень их опасности в современном мире. Оружие массового поражения. Его поражающие факторы и степень воздействия на человека и объекты экономики. Способы защиты. Прогнозирование чрезвычайных ситуаций. Основные мероприятия, проводимые для предупреждения и развития чрезвычайных ситуаций. Организация оповещения населения, персонала объекта о возникновении чрезвычайной ситуации, мероприятия по повышению стойкости к воздействию стихийных сил. Порядок действий при возникновении чрезвычайной ситуации. Теоретические основы прогнозирования чрезвычайных ситуаций. Прогнозирование природных и техногенных катастроф. Терроризм как серьезная угроза национальной безопасности России. Противодействие терроризму.		<b>2</b>
	<b>Практические занятия</b> Оценка размеров материального ущерба при чрезвычайных ситуациях. Классификация масштабов чрезвычайных ситуаций. Оценка радиационной обстановки. Устойчивость производств в условиях чрезвычайных ситуаций. Экстремальные ситуации и безопасность человека. Определение границ и структуры очагов поражения. Ликвидация последствий выброса аварийных химически опасных веществ. Факторы, определяющие условия обитания человека. Основные принципы и нормативно- правовая база защиты населения от чрезвычайных ситуаций. Порядок оценки устойчивости к воздействию поражающих факторов объектов экономики. Мероприятия, проводимые по повышению устойчивости функционирования объекта экономики в условиях чрезвычайных ситуаций.		<b>2</b>
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Работа с источниками, составление конспектов по темам: Классификация масштабов ЧС. Устойчивость производств в условиях ЧС.		<b>4</b>	

	<p>ЧС военного времени. Поражающие факторы ядерного взрыва. Классификация отравляющих веществ по характеру воздействия на организм человека. Бактериологическое оружие.</p>		
<p>Тема 3. Защита населения и территорий в чрезвычайных ситуациях</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	1, 2, 3	<b>10</b>
	<p><b>Тематика учебных занятий</b> <b>Лекции</b> Назначение и задачи гражданской обороны. Гражданская оборона на объектах экономики. Задачи системы гражданской обороны промышленного объекта. Силы и средства, обеспечивающих безопасность объектов. Функции и задачи служб гражданской обороны в условиях чрезвычайной ситуации на предприятиях экономики. Обеспечение устойчивости функционирования объектов экономики Основные мероприятия, обеспечивающие повышение устойчивости объектов экономики. Принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности. Обеспечение надежной защиты рабочих и служащих, повышение надежности инженерно-технического комплекса, обеспечение надежности и оперативности управления производством. Подготовка объектов к переводу на аварийный режим работы, подготовка к восстановлению нарушенного производства. Организационные основы защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени Основные задачи МЧС России в области гражданской обороны. Защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС). Основная цель создания этой системы, основные задачи РСЧС по защите населения от чрезвычайных ситуаций, силы и средства ликвидации чрезвычайных ситуаций. Организация защиты и жизнеобеспечения населения в чрезвычайных ситуациях Защита производственного персонала в условиях чрезвычайных ситуаций. Классификация средств индивидуальной и коллективной защиты и порядок их применения. Оказание первой помощи пострадавшим. Содержание и организация мероприятий по локализации и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций Организация первой медицинской помощи. Спасательные и другие неотложные работы в очагах поражения. Особенности спасательных и других неотложных работ в условиях радиоактивного, химического, бактериологического заражения, при взрывах, пожарах и др. Медицинские средства оказания первой медицинской помощи пострадавшим. <b>Практические занятия</b> Выработка решения на выполнение первоочередных мероприятий по ликвидации чрезвычайных ситуаций. Чрезвычайные ситуации военного времени. Поражающие факторы ядерного взрыва. Классификация</p>		<p><b>8</b></p> <p><b>4</b></p> <p><b>2</b></p>

	отравляющих веществ по характеру воздействия на организм человека. Бактериологическое оружие. Организация эвакуационных мероприятий при стихийных бедствиях, авариях и катастрофах. Применение средств индивидуальной защиты в чрезвычайных ситуациях. Применение средств индивидуальной защиты органов дыхания, кожи и средств медицинской защиты в чрезвычайных ситуациях. Средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения. Первичные средства пожаротушения. Меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах. Организация аварийно-спасительных и других неотложных работ в зонах чрезвычайных ситуаций (АСДНР). Организация проведения АСДНР на территории, зараженной (загрязненной) радиоактивными и отравляющими (аварийно-химически опасными) веществами, а также при стихийных бедствиях.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Работа с источниками, составление конспектов по темам: классификация коллективных и индивидуальных средств защиты от поражающих факторов ОМП. Правила пБДора СИЗ.		<b>4</b>
<b>Раздел 2. Основы военной службы</b>			<b>66</b>
Тема 4. Основы обороны государства	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Тематика учебных занятий</b> <b>Лекции</b> Обеспечение национальной безопасности Российской Федерации. Национальные интересы России. Основные угрозы национальной безопасности Российской Федерации. Терроризм как серьезная угроза национальной безопасности России. Обеспечение военной безопасности Российской Федерации. Военная организация государства, руководство военной организацией государства. Вооруженные Силы Российской Федерации – основа обороны Российской Федерации. Виды Вооруженных Сил, рода войск и их предназначение. Функции и основные задачи современных Вооруженных Сил России. Роль Вооруженных Сил России в системе обеспечения национальной безопасности страны. Реформы Вооруженных Сил. Пограничные войска РФ, внутренние войска МВД РФ, войска ФАПСИ при президенте РФ, войска ГО. История создания Вооруженных Сил России. Организация ВС Московского государства в XIV-XV вв. Военные реформы Ивана Грозного, Петра I, военного министра Милютин Д.А. Создание Советских Вооруженных Сил. <b>Практические занятия</b> Возрастание роли ВС РФ в современных условиях международной обстановки, изменения в структуре, численности и предназначении ВС РФ их необходимость, виды и рода войск и их предназначение. Возрастание роли ВС в современных условиях международной обстановки для обеспечения национальной безопасности. Состояние здоровья призывников, уровень физической подготовки, общеобразовательной подготовки, морально – психологические требования, силовая подготовленность, быстрота и скоростно-	1, 2	<b>15</b> <b>10</b> <b>6</b> <b>4</b>

	силовая подготовленность, силовая выносливость, психологическая основа взаимодействия. <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Написание рефератов.		<b>5</b>
Тема 5 Боевые традиции Вооруженных Сил и символы воинской чести	<b>Содержание учебного материала</b>	1, 2	<b>12</b>
	<b>Тематика учебных занятий</b> <b>Лекции</b> Патриотизм – духовно-нравственная основа личности военнослужащего – защитника Отечества, источник духовных сил воина. Преданность своему Отечеству, любовь к Родине, стремление служить ее интересам – основное содержание патриотизма. Дни воинской славы России. Боевое знамя воинской части – символ воинской чести, доблести и славы. Ритуалы Вооруженных Сил Российской Федерации. Ордена – почетные награды за воинские отличия и заслуги в бою и военной службе. Основные качества военнослужащего, позволяющие ему с честью и достоинством нести звание Защитника Отечества Единоначалие – принцип строительства ВС РФ. Важность соблюдения конституции и законов Российской Федерации, требований воинских уставов, приказов командиров и начальников. Необходимость глубоких знаний устройства и боевых возможностей вверенного вооружения и военной техники, способов их боевого применения, понимания роли своей воинской специальности в обеспечении боеспособности и боеготовности подразделения. Связь с получаемой специальностью СПО Основные направления международной (миротворческой) деятельности Вооруженных Сил РФ. Участие ВС РФ в миротворческих операциях, как средство обеспечения национальной безопасности России.		<b>10</b> <b>6</b>
	<b>Практические занятия</b> Дружба, воинское товарищество – основа боевой готовности частей и подразделений. Способы бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы. <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Презентация Моя семья на страже Родины.		<b>4</b> <b>2</b>
Тема 6 Воинская обязанность	<b>Содержание учебного материала</b>	1, 2	<b>15</b>
	<b>Тематика учебных занятий</b> <b>Лекции</b> Воинская обязанность, определение воинской обязанности и ее содержание. Организация и порядок призыва граждан на военную службу и поступление на нее в добровольном порядке. Ответственность граждан за уклонение от исполнения воинской обязанности. Организация воинского учета и его предназначение. Первоначальная постановка граждан на воинский учет. Организация медицинского освидетельствования. Категории годности к военной службе. Обязанности граждан по воинскому учету. Обязательная и добровольная подготовка граждан к военной службе. Прохождение военной службы по призыву. Прохождение военной службы по контракту. Требования		<b>10</b> <b>6</b>

	<p>воинской деятельности, предъявляемые к физическим качествам военнослужащих. Требования воинской деятельности, предъявляемые к психологическим качествам военнослужащих. Требования воинской деятельности, предъявляемые к профессиональным качествам военнослужащих. Общие должностные обязанности военнослужащих. Специальные обязанности военнослужащих. Воинская дисциплина, ее сущность. Воинская дисциплина, и ее значение. Уголовная ответственность военнослужащих за преступления против военной службы. Поощрения, применяемые к военнослужащим. Взыскание налагаемые на солдат, матросов сержант старшин.</p> <p><b>Практические занятия</b> Составление сравнительной характеристики положений прохождения военной службы по призыву и по контракту.</p> <p>Составление таблицы требований воинской деятельности, предъявляемые к физическим качествам военнослужащих, предъявляемые к профессиональным качествам военнослужащих.</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составление перечня поощрений и взысканий, применяемые к военнослужащим.</p> <p>Федеральный закон РФ «Об обороне» Организация медицинского освидетельствования граждан при постановке на воинский учёт. Увольнение с военной службы и пребывание в запасе.</p>		<p>4</p> <p>5</p>
<p>Тема 7</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	<p>1, 2</p>	<p>12</p>
<p>Общевойские уставы Вооруженных Сил РФ. Тактическая подготовка. Строевая и огневая подготовка.</p>	<p><b>Тематика учебных занятий</b> <b>Лекции</b> Основы подготовки гражданина к военной службе. Размещение и быт военнослужащих. Размещение военнослужащих, проходящих военную службу по призыву, содержание помещений, распределение служебного времени. Суточный наряд, обязанности лиц суточного наряда, назначение и состав суточного наряда, подготовка суточного наряда, обязанности дневального. Организация караульной службы, наряд караулов, подготовка караула, обязанности часового.</p> <p>Основные виды боя, действия солдата в бою, передвижение на поле боя, солдат в наблюдении. Строевые приёмы и движения без оружия, с оружием, строи отделения, взвода, выполнение воинского приветствия в строю и движении.</p> <p>Приемы и правила стрельбы из автомата. Стрельба стоя, с колена, лежа.</p> <p><b>Практические занятия</b> Строевые приемы и движения. Приемы и правила стрельбы. Отдание воинской чести, выход из строя и подход к начальнику.</p> <p>Назначение, боевые свойства и устройства автомата, разборка и сборка.</p> <p>Перечень военно-учетных специальностей. Основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности.</p>		<p>10</p> <p>6</p> <p>4</p>



	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Презентация одного из видов вооружения.		<b>2</b>
Тема 8. Оказание первой медицинской помощи в военное и мирное время.	<b>Содержание учебного материала</b>	1, 2	<b>12</b>
	<b>Тематика учебных занятий</b>		<b>8</b>
	<b>Лекции</b> Правовые основы оказания первой медицинской помощи. Порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим. Ситуация, при которой человек нуждается в оказании первой медицинской помощи. Первая медицинская помощь при ранениях. Виды ран и общие правила оказания медицинской помощи. Первая медицинская помощь при травмах.		<b>4</b>
	<b>Практические занятия</b> Правила оказания первой медицинской помощи, правила наложения жгута, давящей повязки, инфекционные и эпидемические процессы, профилактика инфекционных заболеваний, первая медицинская помощь при терминальном состоянии и травмах. Оказание первой медицинской помощи при травмах опорно-двигательного аппарата. Вынос раненых с поля боя.		<b>4</b>
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Написание рефератов		<b>4</b>
		<b>Всего:</b>	<b>92</b>

### 3. ПРИМЕРНЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы предполагает наличие учебного кабинета безопасности жизнедеятельности.

*указывается наименование*

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методического материала: тестового материала, ситуационных задач, практических упражнений, плакатов, таблиц, экранно-звуковых пособий;
- проектор, компьютер.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Косолапова Н.В., Прокопенко Н.А., Побежимова Е. Л. Безопасность жизнедеятельности, ИЦ Академия. 20120 г.

Дополнительные источники:

1. Косолапова Н.В., Прокопенко Н.А., Побежимова Е. Л. Безопасность жизнедеятельности. Практикум, ИЦ Академия. 2020.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. Университетская библиотека. Он-лайн ресурс. <https://biblioclub.ru>
2. Федеральный центр информационных ресурсов. <http://fcior.edu.ru>
3. Электронная библиотека Издательского центра Академия: <https://www.academia-moscow.ru/elibrary>

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>– умение организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;</li><li>– умение предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– подготовка и проведение мероприятий по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;</li><li>– освоение правил о профилактических мерах для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту, следование данным правилам;</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>– умение использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;</li><li>– умение применять первичные средства пожаротушения;</li><li>– умение ориентироваться в перечне военно-</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– освоение правил использования средств индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения, применения первичных средств пожаротушения; следование данным правилам;</li><li>– анализ перечня военно-учетных</li></ul>

<p>учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;</li> <li>– умение владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;</li> <li>– умение оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знание принципов обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;</li> <li>– знание основных видов потенциальных опасностей и их последствий в профессиональной деятельности и быту, принципов снижения вероятности их реализации;</li> <li>– знание основ военной службы и обороны государства;</li> <li>– знание задач и основных мероприятий гражданской обороны; способов защиты населения от оружия массового поражения;</li> <li>– знание мер пожарной безопасности и правил безопасного поведения при пожарах;</li> <li>– знание об организации и порядке призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;</li> <li>– знание основных видов вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;</li> <li>– знание области применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;</li> <li>– знание порядка и правил оказания первой (доврачебной) медицинской помощи.</li> </ul>	<p>специальностей, самостоятельное определение среди них родственных полученной специальности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применение профессиональных знаний в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;</li> <li>– освоение методики бесконфликтного общения и саморегуляции, ее грамотное с психологической точки зрения использование в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;</li> <li>– освоение методики оказания первой (доврачебной) медицинской помощи</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>– систематизация сведений о принципах обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценке последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; об основных видах потенциальных опасностей и их последствиях в профессиональной деятельности и быту, принципах снижения вероятности их реализации; об основах военной службы и обороны государства; о задачах и основных мероприятиях гражданской обороны; способах защиты населения от оружия массового поражения; мерах пожарной безопасности и правилах безопасного поведения при пожарах; об организации и порядке призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; об основных видах вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; об области применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; о порядке и правилах оказания первой (доврачебной) медицинской помощи; воспроизведение усвоенных знаний на практике; самостоятельный сбор дополнительной информации и ее воплощение при выполнении заданий преподавателя, самостоятельной работе, в профессиональной деятельности и повседневной жизни.</li> </ul>
--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**III. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА**  
**ОГСЭ.00 ОБЩЕГУМАНИТАРНЫЙ И**  
**СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ЦИКЛ**  
**ОГСЭ.04. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. ПРИМЕРНЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины физическая культура является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам) базовой подготовки.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Учебный цикл дисциплина физическая культура СГ.04. входит в социально-гуманитарный цикл

Связь с другими дисциплинами (модулями):

изучение физической культуры СГ.04. рекомендуется проводить после освоения физической культуры ОД.01.06, основ безопасности жизнедеятельности, естествознания; изучение рекомендуется проводить одновременно с освоением дисциплин профессионального цикла и социально-гуманитарного цикла;

Учебная дисциплина ориентирована на развитие следующих общих компетенций:

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

**1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

– использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

– о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

– об основах здорового образа жизни.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	249
<b>Обязательные аудиторные учебные занятия (всего)</b>	174
в том числе:	
лабораторные занятия <i>(если предусмотрено)</i>	-
практические занятия <i>(если предусмотрено)</i>	170
контрольные работы <i>(если предусмотрено)</i>	-
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	-
<b>Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа (всего)</b>	75
Промежуточная аттестация по образовательной программе в форме зачета, 3, 4, 5, 6 семестры	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Уровень освоения	Объем часов
1	2		3
Тема 1. Роль физической культуры в общекультурном профессиональном и социальном развитии человека.	<b>Содержание учебного материала</b> (указывается перечень дидактических единиц темы)		34
	роль физической культуры развитие человека здоровый образ жизни	1 1 1, 2, 3	
	<b>Тематика учебных занятий</b>		24
	<b>Лекции</b> Теоретические сведения: о роли физической культуры в общекультурном профессиональном и социальном развитии человека; о значении физкультурно-оздоровительной деятельности для укрепления здоровья, достижения профессиональных целей; об основах здорового образа жизни; о правилах техники безопасности в спортивном зале и на спортивной площадке; об организации самостоятельной работы обучающихся. <b>Практические занятия</b> <i>Аэробика.</i> Общеразвивающие упражнения, ходьба, бег, прыжки и танцевальные элементы, выполняемые под ритмичную музыку с целью совершенствования чувства темпа, ритма, координации движений, гибкости, силы, выносливости. Базовые элементы: шаги, бег на месте, поднимание бёдер, махи ногами, выпады, подскоки, сип. Разучивание и совершенствование индивидуально подобранных композиций из упражнений, выполняемых с разной амплитудой, траекторией, ритмом, темпом, пространственной точностью. Освоение простейших приемов психической саморегуляции. Использование различных видов оздоровительной гимнастики.		4
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Занятия в секциях по видам спорта, группах ОФП. ПБДор с помощью сети Интернет авторского комплекса, программы физических упражнений оздоровительной направленности, которые предназначены для широкого пользования. Например, контролируемые беговые нагрузки (система Купера); режим 1000 движений (система Амосова); 10 000 шагов каждый день (система Михао Икаи); бег ради жизни (система Лидьярда); калланетика: программа из 30 упражнений для женщин с акцентом на растяжение мышц и связок (система Пикней Каллане). Выполнение выбранного комплекса либо (разработка индивидуального комплекса) в течение 2 недель, отслеживание своего физического состояния, результатов выполнения упражнений		10

Тема 2 Физкультурно-оздоровительная деятельность.	<b>Содержание учебного материала</b> физкультурно-оздоровительная деятельность	1, 2	34
	<b>Тематика учебных занятий</b>		24
	<b>Практические занятия</b> Дыхательная гимнастика. Формирование навыка дыхания легочного, брюшного, смешенного. Строевые приемы. Отработка поворотов на месте, движении, перестроение из колонны по одному по два, из одной шеренги в две. <i>Стрелковая подготовка.</i> Техника стрельбы. Отработка навыков. Методика проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями тренировочной направленности.		24
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Занятия в секциях по видам спорта, группах ОФП. Разработка плана похода выходного дня и предоставление его преподавателю. Организация плана выходного дня в группе студентов, отчет		10
Тема 3. Аэробика и бег	<b>Содержание учебного материала</b> аэробика бег	1, 2, 3	45
	<b>Тематика учебных занятий</b>		32
	<b>Практические занятия</b> <i>Аэробика.</i> Общеразвивающие упражнения, ходьба, бег, прыжки и танцевальные элементы, выполняемые под ритмичную музыку с целью совершенствования чувства темпа, ритма, координации движений, гибкости, силы, выносливости. Базовые элементы: шаги, бег на месте, поднятие бёдер, махи ногами, выпады, подскоки, скип. Разучивание и совершенствование индивидуально подобранных композиций из упражнений, выполняемых с разной амплитудой, траекторией, ритмом, темпом, пространственной точностью. Техника бега на короткие дистанции. Совершенствование техники бега с низкого старта: низкий старт, стартовый разгон, бег по дистанции.		32
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Занятия в секциях по видам спорта, группах ОФП с краткими отчетами о занятиях и фотоотчетами.		13
Тема 4. Воспитание гибкости и координации	<b>Содержание учебного материала</b> укрепление здоровья дыхательная гимнастика	1, 2, 3	27
	<b>Тематика учебных занятий</b>		18
	<b>Практические занятия</b> Гимнастика. Совершенствование выполнения строевых упражнений: построений, перестроений, воспитание гибкости. Совершенствование техники элементов акробатики. Выполнение упражнений для		18

	<p>воспитания координации движений.          Совершенствование техники упражнений для развития гибкости: мост из исходного положения лежа, стоя, «ласточка».          Освоение простейших приемов психической саморегуляции.          Использование различных видов оздоровительной гимнастики.</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b>          Занятия в секциях по видам спорта, группах ОФП.          Разработка с помощью сети Интернет и специальной литературы индивидуального комплекса дыхательной гимнастики. Выполнение комплекса в течение 2 недель, отчет (отчет рекомендуется в форме личного дневника самоконтроля).</p>		9
Тема 5. Оздоровительная гимнастика и стрелковая подготовка	<p><b>Содержание учебного материала</b>          оздоровительная гимнастика          стрелковая подготовка</p>	2, 3 2, 3	34
	<p><b>Тематика учебных занятий</b>  <b>Практические занятия</b>  <i>Стрелковая подготовка.</i> Техника стрельбы. Отработка навыков.          Методика проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями тренировочной направленности.          Освоение простейших приемов психической саморегуляции.          Использование различных видов оздоровительной гимнастики.</p>		22
			22
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b>          Написание реферата, эссе либо текста в другой форме по теме «Полезные для восстановления работоспособности и снятия усталости приема массажа и самомассажа». Привести конкретные примеры.          Занятия в секциях по видам спорта, группах ОФП с краткими отчетами о занятиях и фотоотчетами.</p>		12
Тема 6 Дыхательная гимнастика и аэробика	<p><b>Содержание учебного материала</b>          дыхательная гимнастика          аэробика</p>	2, 3 2, 3	36
	<p><b>Тематика учебных занятий</b>  <b>Практические занятия</b>  <i>Аэробика.</i> Общеразвивающие упражнения, ходьба, бег, прыжки и танцевальные элементы, выполняемые под ритмичную музыку с целью совершенствования чувства темпа, ритма, координации движений, гибкости, силы, выносливости. Базовые элементы: шаги, бег на месте, поднятие бёдер, махи ногами, выпады, подскоки, сип. Разучивание и совершенствование индивидуально подобранных композиций из упражнений, выполняемых с разной амплитудой, траекторией, ритмом, темпом, пространственной точностью.  <i>Дыхательные восстанавливающие упражнения.</i></p>		26
			26



	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b>  Занятия в секциях по видам спорта, группах ОФП.  Написание рефератов, эссе, создание презентаций по темам (по выбору):  Техника безопасности на занятиях футболом;  Правила игры и судейство в футболе;  Футбол в системе физического воспитания;  Волейбол в системе физического воспитания;  Воспитание двигательных качеств и способностей в процессе занятия волейболом;  Техника безопасности на уроках легкой атлетики;  Организация самостоятельных занятий легкой атлетикой;  Воспитание двигательных качеств и способностей в процессе занятий легкой атлетикой;  Оздоровительное, прикладное и оборонное значение легкой атлетики;  Техника элементов бега на длинные дистанции (старт, стартовый разгон, финиширование, правильное дыхание);  Техника безопасности на уроках баскетбола;  Баскетбол в системе физического воспитания; Воспитание двигательных качеств и способностей в процессе занятий баскетболом</p>		10
Тема 7. Приемы самообороны. Стрелковая подготовка	<p><b>Содержание учебного материала</b>  стрелковая подготовка  самооборона</p> <p><b>Тематика учебных занятий</b>  <b>Практические занятия</b>  Отработка простейших приемов самообороны  Атлетическая гимнастика:  Развитие мышц грудной клетки. Выполнение упражнений. Развитие мышц ног. Выполнение упражнений.  Развитие мышц рук.  Стрелковая подготовка в тире. Выполнение упражнений. Техника безопасности.</p>	1, 2, 3 1, 2, 3	16 10 10
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b>  1. Занятия в секциях по видам спорта, группах ОФП с краткими отчетами о занятиях и фотоотчетами.  2. Разобрать технику бега на короткие дистанции по фазам</p>		6
Тема 8 Аэробика. Полный комплекс упражнений	<p><b>Содержание учебного материала</b>  аэробика</p> <p><b>Тематика учебных занятий</b>  <b>Практические занятия</b>  <i>Аэробика.</i> Общеразвивающие упражнения, ходьба, бег, прыжки и танцевальные элементы, выполняемые под ритмичную музыку с целью совершенствования чувства темпа, ритма, координации движений,</p>	2, 3	23 18 18

	гибкости, силы, выносливости. Базовые элементы: шаги, бег на месте, поднимание бёдер, махи ногами, выпады, подскоки, сип. Разучивание и совершенствование индивидуально подобранных композиций из упражнений, выполняемых с разной амплитудой, траекторией, ритмом, темпом, пространственной точностью.		
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>1. Занятия в секциях по видам спорта, группах ОФП</p> <p>2. Составить таблицу, схему, таблицу-схему по теме «Упражнения по совершенствованию скоростных и силовых качеств».</p> <p>3. Подготовить реферат на тему «Правила и проведения соревнований по легкой атлетике (в баскетболе, футболе...» (вид соревнований – по выбору).</p> <p>4. Составить кроссворд на тему «Классификация легкоатлетических видов спорта».</p> <p>5. Подобрать материал по способам самоконтроля функционирования состояния организма, физической подготовленности и работоспособности, освоить данный материал на практике, предоставить отчет в любой форме</p>		5
<b>Всего:</b>			249

### 3. ПРИМЕРНЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы предполагает наличие учебного кабинета спортивного зала, открытого стадиона, лазерного тира, кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин для проведения теоретических занятий (лекций).

*указывается наименование*

Оборудование:

Устройство с функцией воспроизведения аудиофайлов для музыкального сопровождения во время выполнения упражнений.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень используемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

1. Решетников Н.В., Кислицын Ю.Л., Палтиевич Р.Л. Физическая культура. ИЦ Академия. 2018.

**Дополнительные источники:**

1. Бишаева А. А. Физическая культура: Учебник для учреждений нач. и сред. проф. Образования. М.: ИЦ Академия, 2019.

**Интернет-ресурсы:**

1. Университетская библиотека. Он-лайн ресурс. <https://biblioclub.ru>
2. Федеральный центр информационных ресурсов. <http://fcior.edu.ru>
3. *Электронная библиотека Издательского центра Академия*: <https://www.academia-moscow.ru/elibrary>

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата
<ul style="list-style-type: none"><li>– умение использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.</li><li>– знание о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;</li><li>– знание об основах здорового образа жизни.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– достижение жизненных и профессиональных целей, решение проблем со здоровьем, укрепление здоровья благодаря систематическому использованию физкультурно-оздоровительной деятельности</li><li>– систематизация знаний о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека, об основах здорового образа жизни;</li><li>применение систематизированных знаний при решении практических задач в профессиональной деятельности, самостоятельный сбор дополнительной информации.</li></ul>

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ПП. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА**  
**СГ.00. СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЙ ЦИКЛ**  
**СГ.06. ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ**

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. ПРИМЕРНЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ»**

**1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины физическая культура является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам) базовой подготовки.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Учебный цикл дисциплина основы финансовой грамотности СГ.05. входит в социально-гуманитарный цикл

Связь с другими дисциплинами (модулями):

изучение основ финансовой грамотности СГ.04. рекомендуется проводить после освоения математика БД.03;

изучение рекомендуется проводить одновременно с освоением дисциплин профессионального цикла и социально-гуманитарного цикла;

Учебная дисциплина ориентирована на развитие следующих общих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

**1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- рассчитывать доходы своей семьи, полученные из разных источников и остающиеся в распоряжении после уплаты налогов;

- контролировать свои расходы и использовать разные способы экономии денег; пользоваться своими правами на рабочем месте и в случае увольнения;

- использовать профсоюз для защиты прав работников и улучшения условий их труда;

- получить пособие по безработице в случае необходимости;

- выбрать из банковских сберегательных вкладов тот, который в наибольшей степени отвечает поставленной цели; рассчитать процентный доход по вкладу;

- различать обязательное пенсионное страхование и добровольные пенсионные накопления, альтернативные способы накопления на пенсию;

- определить размер своей будущей пенсии, пользуясь пенсионным калькулятором;

- делать дополнительные накопления в негосударственных пенсионных фондах и правильно выбрать НПФ;
- рассчитать размер ежемесячной выплаты по кредиту, определить, может ли семья позволить себе кредит;
- распознать разные виды финансового мошенничества и отличить финансовую пирамиду от добросовестных финансовых организаций;
- различать обязательное и добровольное страхование;
- правильно выбрать страховую компанию.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- о финансах, финансовой системе Российской Федерации;
- основы базовых экономических и ценностных ориентиров;
- структуры и регулирования финансового рынка, финансовых инструментов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	86
<b>Обязательные аудиторные учебные занятия (всего)</b>	60
в том числе:	
практические занятия <i>(если предусмотрено)</i>	25
контрольные работы <i>(если предусмотрено)</i>	-
<b>Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа (всего)</b>	26
Промежуточная аттестация по образовательной программе в форме дифференцированного зачета в 5 семестре	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Уровень освоения	Объем часов
<b>1</b>	<b>2</b>		<b>3</b>
Введение	Содержание учебного материала	1	2
	Цели и задачи курса. Актуальность изучения основ финансовой грамотности при освоении профессий/специальностей СПО.	1	2
<b>Раздел 1. Семейная экономика</b>			<b>30</b>
Тема № 1.1 Личное финансовое планирование	Содержание учебного материала	1, 2, 3	8
	<b>Лекции</b> Источники денежных средств семьи. Различать виды доходов и способы их получения, рассчитывать доходы своей семьи, полученные из различных источников, рассчитывать свой доход, остающийся после уплаты налогов. Структура доходов населения России. Формы вознаграждений наёмным работникам и от чего зависит уровень заработной платы. Права и обязанности наёмных работников по отношению к работодателю. Необходимость уплаты налогов, случаи для подачи налоговой декларации. Выплата выходного пособия при увольнении. Безработица, виды безработицы.		6
	<b>Практические занятия</b> «Источники денежных средств семьи».		2
Тема № 1.2 Контроль семейных расходов	Содержание учебного материала	1, 2, 3	6
	<b>Лекции</b> Расходы. Структура расходов среднестатистической российской семьи. Использование полученных доходов на различных этапах жизни семьи. Контроль расходов, считать и фиксировать, на что тратятся полученные деньги		3
	<b>Практические занятия</b> Составление бюджета семьи		3
Тема № 1.3 Семейный бюджет	Содержание учебного материала	1, 2, 3	6
	<b>Лекции</b> Различать личный бюджет и бюджет семьи. Дефицит (профицит) бюджета. Виды дефицита и способы избавления от хронического дефицита. Возникновение дефицита бюджета.		3
	<b>Практические занятия</b> Тест «Построение семейного бюджета». Выполнение творческого задания-проекта по теме «Бюджет моей семьи».		3
Тема № 1.4 Финансовое планирование как способ повышения благосостояния семьи	Содержание учебного материала	1, 2, 3	10
	<b>Лекции</b> Роль денег в нашей жизни. Мечта и цель: их отличие. Постановка личных (семейных) финансовых целей. Понятие замкнутого круга расходов. Источники создания богатства.		5
	<b>Практические занятия</b> Тест «Финансовое планирование как способ повышения благосостояния семьи». Создание электронной презентации с использованием Интернет-ресурсов по темам «История происхождения денег»,		5

	«Денежная валюта разных стран», «Финансовый план моей семьи». Создание электронной презентации с использованием Интернет-ресурсов по темам «История происхождения денег», «Денежная валюта разных стран», «Финансовый план моей семьи».		
<b>Раздел № II Накопления и средства платежа. Финансовый рынок и инвестиции</b>			<b>30</b>
Тема № 2.1 Способы увеличения семейных доходов с использованием услуг финансовых организаций	<b>Содержание учебного материала</b>	1, 2	<b>6</b>
	<b>Лекции</b> Инвестиции – сбережения на будущее. Сбережения. Банковский сберегательный вклад, процентная ставка. Инфляция: темпы роста инфляции. Инвестиции. Паевой инвестиционный фонд (ПИФ). Инвестиционный доход. Страхование жизни. <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Презентация «Ведущие страховые компании России»		<b>3</b>  <b>3</b>
Тема № 2.2 Валюта в современном мире	<b>Содержание учебного материала</b>	1, 2	<b>6</b>
	<b>Лекции</b> Валюта. Валютный рынок. Валютный курс: фиксированный и регулируемый. Изменение валютного курса и его влияние на фирмы и население. Диверсификация рисков. <b>Практические занятия</b> Тест «Валюта в современном мире». Презентация Моя семья на страже Родины.		<b>3</b>  <b>3</b>
Тема № 2.3 Пенсионное обеспечение и финансовое благополучие старости	<b>Содержание учебного материала</b>	1, 2	<b>6</b>
	<b>Лекции</b> Пенсионная система. Пенсия: виды пенсий. Обязательное пенсионное страхование. Пенсионный фонд РФ (ПФРФ). Добровольное (дополнительные) пенсионные накопления. Негосударственный пенсионный фонд <b>Практические занятия</b> Задачи по пенсионному обеспечению. Расчет своей будущей пенсии		<b>3</b>  <b>3</b>
Тема № 2.4 Банковская система Российской Федерации	<b>Содержание учебного материала</b>	1, 2	<b>6</b>
	<b>Лекции</b> Банки и их роль в жизни семьи. Банки. Принципы работы банковской системы Российской Федерации. Риски. Система страхования вкладов (ССВ). Центробанк и его роль в банковской системе РФ. Кредит: основные правила использования кредитов. Рефинансирование кредитов. Ипотека. <b>Практические занятия</b> Тест «Банки и их роль в жизни семьи». Задача «Расчет компенсации по кредиту».		<b>3</b>  <b>3</b>
Тема № 2.5 Финансовые риски и способы защиты от них	<b>Содержание учебного материала</b>	1, 2	<b>6</b>
	<b>Лекции</b> Инфляция. Экономический кризис. Банкротство финансовой организации. Финансовое мошенничество: виды и способы защиты от финансового мошенничества. Финансовая пирамида. Способы сокращения финансовых рисков.		
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>26</b>
	<b>Всего:</b>		<b>92</b>

### 3. ПРИМЕРНЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

**Кабинет**, оснащенный оборудованием:

стол, кресло, компьютер преподавателя;

многофункциональное устройство/принтер;

мультимедийный проектор;

проекционный экран;

столы ученические,

стулья;

оборудование для хранения и демонстрации наглядных пособий;

аудиовизуальные средства – схемы и рисунки к лекциям в виде слайдов и электронных презентаций.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень используемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

1. Горяев А.П. и Чумаченко В.В. Основы финансовой грамотности. Учебное пособие, 2021.
2. Савицкая Е. В. Финансовая грамотность: материалы для обучающихся по основным программам профессионального обучения. – М.:ВИТА-ПРЕСС, 2021.

#### Интернет-ресурсы:

1. Университетская библиотека. Он-лайн ресурс. <https://biblioclub.ru>
2. <http://fincult.info/> - Финансовая культура, Банк России
3. <http://www.expert.ru/> - Журнал «Эксперт»

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Методы оценки</i>
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i>  о финансах, финансовой системе Российской Федерации; основы базовых экономических и ценностных ориентиров; структура и регулирование финансового рынка, финансовые инструменты	<i>Какими процедурами производится оценка:</i>  Экспертная оценка в рамках текущего контроля знаний. Экспертная оценка результатов тестирования. Экспертная оценка результатов проведения семинаров



<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <p>рассчитывать доходы своей семьи, полученные из разных источников и остающиеся в распоряжении после уплаты налогов;</p> <p>контролировать свои расходы и использовать разные способы экономии денег;</p> <p>пользоваться своими правами на рабочем месте и в случае увольнения;</p> <p>использовать профсоюз для защиты прав работников и улучшения условий их труда;</p> <p>получить пособие по безработице в случае необходимости;</p> <p>выбрать из банковских сберегательных вкладов тот, который в наибольшей степени отвечает поставленной цели; рассчитать процентный доход по вкладу;</p> <p>правильно выбрать ПИФ для размещения денежных средств.</p> <p>различать обязательное пенсионное страхование и добровольные пенсионные накопления, альтернативные способы накопления на пенсию;</p> <p>определить размер своей будущей пенсии, пользуясь пенсионным калькулятором;</p> <p>делать дополнительные накопления в негосударственных пенсионных фондах и правильно выбрать НПФ;</p> <p>рассчитать размер ежемесячной выплаты по кредиту, определить, может ли семья позволить себе кредит;</p> <p>распознать разные виды финансового мошенничества и отличить финансовую пирамиду от добросовестных финансовых организаций;</p> <p>различать обязательное и добровольное страхование;</p> <p>правильно выбрать страховую компанию.</p>	<p><i>Какими процедурами производится оценка:</i></p> <p>Оценка результатов выполнения практической работы.</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы.</p>
--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
III. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА  
СГ.00. СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЙ ЦИКЛ  
СГ.06. ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ**

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. ПРИМЕРНЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 51.02.02: Социально-культурная деятельность (по видам)

## 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебный цикл дисциплина основы философия СГ.06. входит в социально-гуманитарный цикл

Связь с другими дисциплинами (модулями):

изучение основы философии ОГ.06 рекомендуется проводить после освоения обществознания, географии, истории, истории России;

изучение основ философии рекомендуется проводить одновременно с освоением историей искусств;

результаты освоения основ философии являются основой изучения организации социально-культурной деятельности

Учебная дисциплина ориентирована на развитие следующих общих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

## 1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины основы философии СГ.06: сформировать представление об основных этапах философской мысли, сущности научной, философской и религиозной картин мира, сущности, назначении и смысле человеческой жизни, о многообразии форм человеческого знания, о формах и методах познания, о духовных ценностях.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

– ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

– основные категории и понятия философии;

– роль философии в жизни человека и общества;

– основы философского учения о бытии;

– сущность процесса познания;

– основы научной, философской и религиозной картин мира;

– об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

– о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений

науки, техники и технологий.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	86
<b>Обязательные аудиторные учебные занятия (всего)</b>	60
в том числе:	
лабораторные занятия <i>(если предусмотрено)</i>	-
практические занятия <i>(если предусмотрено)</i>	-
контрольные работы <i>(если предусмотрено)</i>	-
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	-
<b>Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа (всего)</b>	26
Промежуточная аттестация по образовательной программе в форме <i>дифференцированного зачета 4 семестр.</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Уровень освоения	Объем часов
1	2		3
Тема 1. Предмет и специфика философии	<b>Содержание учебного материала</b>		8
	философия предмет понятия язык мудрость познание общество	1 1 1 1, 2 1,2 1, 2 1, 2	
	<b>Тематика учебных занятий</b>		
	<b>Лекции.</b> Предмет и структура философии Понятие философии. Философия как любовь к мудрости, как учение о разумной и правильной жизни. Философия как учение о мире в целом. Соотношение философии, науки, религии и искусства. Мудрость и знание. Проблема и тайна. Роль и место философии в современном обществе. Функции философии. Генезис философии. Язык, категории и понятия философии.		8
Тема 2 Роль философии в жизни человека и общества: основные вехи мировой философской мысли	<b>Содержание учебного материала</b>		16
	становление философии Китай Индия Греция Рим средневековье Возрождение гуманизм антропоцентризм русская философия русская идея социальная проблематика экзистенциализм бессознательное	1 1 1 1 1 1 1 1 1, 2 1, 2 1, 2, 3 1 1	
	<b>Тематика учебных занятий</b>		
	<b>Лекция</b> Философия Древнего мира и средневековая философия		

	<p>Предпосылки формирования философии в Древнем мире. Китай и Индия. Становление философии в Древней Греции. Философские школы. Сократ. Платон.</p> <p>Аристотель. Философия Древнего Рима. Средневековая философия: патристика и схоластика.</p> <p>Философия Возрождения и Нового времени</p> <p>Гуманизм и антропоцентризм эпохи Возрождения. Основные отличия философии эпохи Возрождения от средневековой философии. Особенности философии Нового времени: рационализм и эмпиризм в теории познания.</p> <p>Современная философия</p> <p>Основные направления философии XX–XXI вв. Неопозитивизм, прагматизм, экзистенциализм, философия бессознательного. Особенности русской философии. Русская идея. Акцент на социальную проблематику в русской философии</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соотношение знания и мудрости в философии.</li> <li>2. Учение Сократа о нравственности.</li> <li>3. Учение Платона о государстве.</li> <li>4. Эпикур и его учение о счастье</li> <li>5. Стоическая философия об идеале мудрой жизни.</li> <li>6. Значение трудов Р. Декарта для науки и философии.</li> <li>7. Спор рационализма и эмпиризма в истории Новой философии.</li> <li>8. Моральная философия И.Канта.</li> <li>9. Г.В.Ф. Гегель о смысле человеческой истории.</li> <li>10. Философия пессимизма А. Шопенгауэра.</li> <li>11. Основные идеи философии Ф.Ницше.</li> <li>12. П.Я. Чаадаев о русской истории.</li> <li>13. Философия творчества Н.А. Бердяева.</li> <li>14. Учение о человеке в философии экзистенциализма.</li> <li>15. Современная наука и философия о проблеме возникновения человека.</li> </ol>		8
<p>Тема 3.</p> <p>Основы философского учения о бытии</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>бытие</p> <p>реальность</p> <p>онтология</p> <p>формы бытия</p> <p>небытие</p> <p>идеальный мир</p> <p>материальный мир</p> <p>диалектика</p> <p>природа человека</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1, 2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1, 2, 3</p> <p>1, 2, 3</p> <p>1</p> <p>1, 2, 3</p>	20

	душа сознание	1, 2, 3 1, 2, 3	
	<b>Тематика учебных занятий</b> <b>Лекция</b> Общая онтология Проблема бытия в философии. Бытие – истинная реальность. Проблема единства мира. Формы бытия: материальное, идеальное, человеческое, социальное, ноуменальное, феноменальное. Бытие и небытие. Онтология материального мира Философский материализм. Античный материализм – атомизм. Метафизический, механистический материализм нового времени. Понятие редукционизма. Диалектический материализм XIX века. Марксизм-ленинизм. Онтология идеального мира Онтология Платона. Телеология Аристотеля. Трансцендентальный идеализм И. Канта. Абсолютный идеализм Гегеля. Диалектика и ее основные законы Диалектика, метафизика, релятивизм. Учение о развитии. Проблема взаимоотношения противоположностей. Основные законы диалектики. Природа человека. Учения о душе и сознании Проблема души как субстанции. Психофизическая проблема. Дуализм Р. Декарта. Пантеизм Б. Спинозы о связи души и тела. Теория предустановленной гармонии В. Г. Лейбница. Материалистическая теория психики.		15 15
	<b>Самостоятельная работа:</b> Основополагающие категории человеческого бытия. Психофизическая проблема в науке и философии, ее современная интерпретация. Сознание, мышление, язык. Сознание и бессознательное. Основные идеи психоанализа З. Фрейда и К. Юнга.		5
Тема 4. Сущность процесса познания	<b>Содержание учебного материала</b> гносеология истина объективность познаваемость методы познания формы познания мировоззрение картина мира научная картина мира религиозная картина мира философская картина мира	1 1, 2, 3 1 1 1 1 1, 2 1, 2, 1, 2, 3. 1, 2, 3 1, 2, 3	15

	<p><b>Тематика учебных занятий</b></p> <p><b>Лекция</b>  Гносеология как учение о познании  Проблема объективности истины. Проблема познаваемости истины. Скептицизм и агностицизм. Проблема соотношения абсолютной и относительной истины. Соотношение философской, религиозной и научной истин. Методология научного познания. Чувственное и рациональное познание. Классический рационализм. Основные формы рационального познания.  Мировоззрение и картина мира  Мировоззрение и виды мировоззрения. Мировоззрение как совокупность убеждений субъекта относительно значимых для него слагаемых мира. Картина мира как предметная сторона мировоззрения.  Научная, философская и религиозная картины мира.</p>		10 10
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b>  Написание философского эссе «Какая картина мира мне близка как личности и почему» (научная, философская или религиозная картина мира)</p>		5
Тема 5 Человек и общество в философии	<p><b>Содержание учебного материала</b>  антропология  социальная философия  человек  природа  общество  антропология обществ  идеальный идеал  формирование личности  ответственность  свобода</p>	1 1 1, 2, 3 1, 2, 3 1, 2, 3 1 1 1, 2, 3 1, 2, 3 1, 2, 3	18
	<p><b>Тематика учебных занятий</b></p> <p><b>Лекция</b>  Философская антропология и социальная философия  человек и природа. Общество и индивид. Индивидуализм, коллективизм, персонализм. Социальная философия о сущности общества. Типология обществ. Формационный и цивилизационный подходы. Проблема общественного идеала. Реализация идеала. Теория идеального государства Платона. Философия техники. Человек в информационно-техническом мире.  Условия формирования личности. Свобода и ответственность за сохранение</p>		13 13
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b>  Написание философского эссе «Моя свобода и ответственность как личности перед обществом»</p>		5

<p>Тема 6 Философия науки и культуры</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> наука культура проблемы современности ценности этика природа общество экология</p>	<p>1, 2 1, 2 1, 2, 3 1, 2, 3 1, 2, 3 1, 2 1, 2 1, 2</p>	<p>9</p>
	<p><b>Тематика учебных занятий</b> <b>Лекция</b> Философия и проблемы современности: научный и культурный аспекты Взаимодействие философии и науки. Недоказуемость философских положений. Функции культуры. Философия как рациональная отрасль духовной культуры. Философия взаимодействует с ценностями во всем многообразии. Запад, Восток, Россия в диалоге культур. Значимость этики. Добродетель, удовольствие или преодоление страданий как высшая цель. Религиозная этика. Свобода и ответственность. Насилие и активное непротивление злу. Этические и социальные проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий. Влияние природы на общество. Проблема предотвращения термоядерной войны. Экологическая проблема и роль философии в ее решении.</p>		<p>6  6</p>
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Написание философского эссе «Глобальные проблемы современности и пути их решения: этический и социальный аспекты»</p>		<p>3</p>
<b>Всего:</b>			<p>86</p>



### 3. ПРИМЕРНЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы предполагает наличие учебного кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

*указывается наименование*

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методического материала: тестового материала, ситуационных задач, практических упражнений, плакатов, таблиц, экранно-звуковых пособий;
- проектор, компьютер.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Дмитриев, В.В. Дымченко. Л.Д. Основы философии. Учебник. Санкт-Петербург. СпецЛит, 2018.
2. Митина, Н.Г. Основы философии: учебное пособие. Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2018.

Дополнительные источники:

1. Лешкевич, Т.Г. Основы философии, учебное пособие. Феникс., 2019 г.

Интернет-ресурсы:

1. Университетская библиотека. Он-лайн ресурс. <https://biblioclub.ru>
2. Федеральный центр информационных ресурсов. <http://fcior.edu.ru>
3. Электронная библиотека Издательского центра Академия: <https://www.academia-moscow.ru/elibrary>

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата
<p>– умение ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста.</p> <p>– знание основных категорий и понятий философии;</p> <p>– знание роли философии в жизни человека и общества;</p> <p>– знание основ философского учения о бытии;</p> <p>– знание сущности процесса познания;</p> <p>– знание основ научной, философской и религиозной картин мира;</p> <p>– знание условий формирования личности, о</p>	<p>– анализ общих философских проблем бытия, проблем познания, ценностей, свободы и смысла жизни, построение собственной логически выверенной позиции по данным вопросам, выявление жизненно важных и социально значимых аспектов этих проблем и воплощение их в своей профессиональной деятельности.</p> <p>– систематизация знаний об основных категориях и понятиях философии, о роли философии в жизни человека и общества, об основах философского учения о бытии, о сущности процесса познания, об основах научной, философской и религиозной картин мира, об условиях формирования личности, о свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды, о</p>
<p>свободе и ответственности за сохранение</p>	<p>социальных и этических проблемах, связанных</p>

жизни, культуры, окружающей среды; – знание о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.	с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий; четкая формулировка данных знаний, описание; воспроизведение систематизированных знаний при решении практических задач; самостоятельный сбор дополнительной информации.
---	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ПП. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА**  
**П.00 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ**  
**ОП. ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОП.01. НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО**

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. ПРИМЕРНЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности **51.02.02 Социально-культурная деятельность**.

Программа учебной дисциплины используется при изучении курса «Народное художественное творчество» в учреждениях среднего профессионального образования, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования, при подготовке квалифицированных специалистов среднего звена.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина входит в цикл общепрофессиональных дисциплин.

**1.3 Формирование компетенций**

В результате освоения дисциплины у обучающихся формируются общие (ОК) и профессиональные (ПК) компетенции:

- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты

антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу.

ПК 1.3. Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.

ПК 1.4. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.

ПК 2.1. Обеспечивать функционирования коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений).

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно- досуговых программ.

#### **1.4. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен

##### **уметь:**

способствовать функционированию любительских творческих коллективов; осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом;

подготовить и провести культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества;

##### **знать:**

основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности;

традиционные народные праздники и обряды;

теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно досуговых и образовательных учреждений;

специфику организации детского художественного творчества;

методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов;

структуру управления народным художественным творчеством

## **2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>126</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>88</b>
в том числе:	
практические занятия	22
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>38</b>
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	4 семестр

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1. Теоретические основы народного художественного творчества	<p><b>Содержание учебного материала</b> <b>Тематика учебных занятий</b> <b>Лекции</b></p> <p>Понятие о народном художественном творчестве. Понятие «художественное творчество», творческая деятельность. Понятие «народ», «этнос».</p> <p>Специфика народного художественного творчества: традиционность, синкретизм, вариантность, импровизация.</p> <p>Художественная культура - историческая основа всей мировой художественной культуры, источник национальных традиций.</p> <p>Принципы народного художественного творчества: демократизм; массовость; свобода творческого проявления; досуговый характер. Перспективы развития народного художественного творчества.</p> <p>Гипотезы возникновения и развития народного художественного творчества. Сущность и функции народного художественного творчества.</p> <p>Особенности социально-культурного развития России и их влияние на возникновение художественной самодеятельности, любительского искусства.</p> <p>Структура народного художественного творчества.</p> <p>Классификация современного народного художественного творчества.</p> <p>Дохристианский (языческий) период становления русской культуры (до конца X в.</p> <p>Период утверждения христианства и его влияние на развитие русской народной культуры (X-XVII в.в.).</p> <p>Эпоха петровских реформ и их влияние на развитие русской культуры.</p> <p>Период социально-экономических перемен в России и их влияние на развитие русской культуры (XX в.).</p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>Анализ основных концепций возникновения и развития народного художественного творчества. Поиск и систематизация материала по данной теме.</p> <p>С источников, указанных преподавателем, выделить основные направления классификации народного художественного творчества.</p> <p>Оформить в виде таблицы классификацию современного народного художественного творчества.</p> <p>Анализ особенностей народного художественного творчества на современном этапе.</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>Работа с литературными и информационно-справочными источниками, составление понятийного словаря. Составление таблицы социально-исторических этапов развития народного художественного творчества.</p>	32 22 18	2
Раздел 2. Основные виды, жанры и формы бытования	<p><b>Содержание учебного материала</b> <b>Тематика учебных занятий</b> <b>Лекции</b></p>	32 22 18	2

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

АНПО "ХГК "СОДЕЙСТВИЕ", ПАНФИЛОВ АЛЕКСАНДР ФЕДОРОВИЧ,  
ДИРЕКТОР

23.08.24 12:58 (MSK)

Сертификат 01636CCF00AEB03B954023F95B6762FFB0

<p>народного художественного творчества.</p>	<p>Понятие «фольклор». Признаки фольклора, его функции. Классификация фольклора по видам и жанрам. Календарно-обрядовые формы бытования фольклора. Дотеатральный, песенный, музыкально-инструментальный и танцевальный фольклор, их характеристика. Развитие декоративно-прикладного творчества в фольклорный период. Истоки возникновения городского «примитива». Народный театр, народное музыкальное искусство, народное танцевальное искусство, декоративно-прикладное искусство городского «примитива». Социально-исторические условия возникновения любительства как явления народного творчества. Любительский народный театр, любительское хоровое исполнительство, любительское музыкальное исполнительство на народных инструментах. Понятие «самодеятельность» и «художественная самодеятельность». Функции художественной самодеятельности. Основные этапы становления и развития художественной самодеятельности</p> <p><b>Практические занятия</b> Защита реферативных сообщений</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка реферативного сообщения.</p>	<p>6</p> <p>10</p>	
<p>Раздел 3. Народное художественное творчество в традиционных русских праздниках и обрядах.</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> <b>Тематика учебных занятий</b> <b>Лекции</b> Возникновение народных праздников и обрядов. Социальное назначение праздников и обрядов. Русский земледельческий календарь - энциклопедия народных знаний, народной этики и эстетики. Новогодняя обрядность. Рождество – праздник зимнего солнцестояния. Святки – праздничные дни от Рождества до Крещения. Крещение – христианский праздник, основные обрядовые действия. Масленица – древнеславянский праздник прощания с зимой и встреча весны. Свадебный обряд: основные элементы обрядовых действий. Похоронные и поминальные обряды, традиции и обычаи</p> <p><b>Практические занятия</b> Составление календаря народных праздников. Просмотр и анализ видеозаписи одного из праздников</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составление конспекта по данной теме с источников, указанных преподавателем.</p>	<p>30</p> <p>22</p> <p>18</p> <p>4</p> <p>8</p>	<p>1,2</p>
<p>Раздел 4. Методика организации народного художественного творчества.</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> <b>Тематика учебных занятий</b> <b>Лекции</b> Особенности организации работы кружков, типы кружков. Особенности организации работы студий, их типы. Положение о народном (образцовом) коллективе любительского художественного творчества.</p>	<p>32</p> <p>22</p>	<p>2</p>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

АНПОО "ХГК "СОДЕЙСТВИЕ", ПАНФИЛОВ АЛЕКСАНДР ФЕДОРОВИЧ,  
ДИРЕКТОР

23.08.24 12:58 (MSK)

Сертификат 01636CCF00AEB03B954023F95B6762FFB0

	<p>Значение концертно-зрелищной работы самодеятельных коллективов.  Основные формы концертно-зрелищной работы: концерт, смотр, конкурс, фестиваль, ярмарка, выставка.  Положение о конкурсе, смотре, фестивале, выставке самодеятельного художественного творчества.  Влияние социальных перемен в России на народные праздники и обряды.  Возрождение народных праздников и обрядов в современных условиях. Воспитательная роль народных праздников и обрядов.</p> <p><b>Практические занятия</b>  Изучение положения о народном (образцовом) коллективе любительского художественного творчества.  Разработка плана учебно - воспитательной работы самодеятельного художественного коллектива (вид деятельности по выбору).  Разработка положения одной из форм народного художественного творчества (смотр, фестиваль, конкурс).  Анализ деятельности конкретного культурно-досугового или образовательного учреждения по сохранению и развитию народного художественного творчества.</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b>  Ознакомление со спецификой работы, формами и методами работы на примере конкретного самодеятельного коллектива.  Знакомство с планом работы конкретного самодеятельного коллектива.  Посещение и анализ смотра, фестиваля или конкурса, проведенного в конкретном досуговом учреждении.  Посещение одного из праздников народного календаря в конкретном культурно-досуговом учреждении.</p>	8	
	<b>Всего</b>	10	
		126	

## 2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

#### Реализация программы дисциплины требует:

- для групповых теоретических занятий;
- для индивидуальных занятий;
- для групповых практических занятий (репетиций);
- театрально-концертный (актовый) зал;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

#### Технические средства обучения:

- проигрыватель CD;
- видеоплеер;
- ноутбук;
- телевизор;
- экран.

### 2.2. Информационное обеспечение обучения

#### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### Основные источники:

1. Башлай О. В. Организация и руководство народным художественным творчеством. Ставрополь: СКФУ, 2018
2. Кошаев В. Б. Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития: учебное пособие. Владос, 2018
3. Шауро Г. Ф., Малахова Л. О. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство: учебное пособие. РИПО, 2020

##### Дополнительные источники:

1. Беляева О. А., Животов Е. А. Художественная обработка бересты: учебное наглядное пособие. (КемГИК), 2017
2. Гончарук А. Ю. Социокультурно-педагогические ценности искусств и религий регионов России (народное художественное творчество): монография: в 3 ч., Ч. 3. Директ-Медиа, 2017.
3. Егле Л. Ю. Организация и руководство народным художественным творчеством: учебно-методический комплекс по специальности 071301 «Народное художественное творчество (КемГУКИ), 2017.
4. Смирнова Л. Э., Абаев Ю. Х. Народные промыслы и ремесла Сибири: учебно-наглядное пособие. СФУ, 2018
5. Ткаченко А. В., Ткаченко Л. А. Художественная керамика: учебное пособие  
Издательство: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2017
6. Ултургашева Н. Т., Ултургашева И. Г. Теория и история народной художественной культуры: учебно-методический комплекс. (КемГУКИ), 2016

##### Интернет-ресурсы:

1. Университетская библиотека. Он-лайн ресурс. <https://biblioclub.ru>
2. Федеральный центр информационных ресурсов. <http://fcior.edu.ru>
3. Электронная библиотека Издательского центра Академия: <https://www.academia-moscow.ru/elibrary>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>Освоенные умения:</b> Способствовать функционированию любительских творческих коллективов; осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом</p>	<p>Обоснованность выбора и применения методов, способствующих функционированию любительских творческих коллективов. Владение методикой и практическими умениями по руководству творческим коллективом. Формы контроля: - индивидуальный; - групповой; - фронтальный. Методы контроля: устный; - письменный; - практический. Виды контроля: Устный экзамен Опрос Тестирование Контрольная работа Экспертная оценка выполнения практической работы</p>
<p>Подготовить и провести культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества.</p>	<p>Владение методикой разработки сценария, плана подготовки и проведения культурно-досугового мероприятия. Владение практическими навыками воплощения досуговой программы. Формы контроля: - индивидуальный; - групповой; - фронтальный. Методы контроля: - устный; - письменный; - практический. Виды контроля: Экспертная оценка выполнения практической работы</p>
<p><b>Усвоенные знания:</b> Основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности</p>	<p>Демонстрация знаний возникновения и развития основных видов, жанров и форм бытования народного художественного творчества. Формы контроля: - индивидуальный; - групповой; - фронтальный. Методы контроля: - устный; - письменный; - практический. Виды контроля: Устный экзамен Опрос Тестирование Контрольная работа</p>
<p>Традиционные народные праздники и обряды</p>	<p>Демонстрация знаний русского земледельческого календаря. Демонстрация знаний основных традиций, обычаев и обрядов праздников народного календаря. Формы контроля: - индивидуальный; - групповой; - фронтальный. Методы контроля: устный; - письменный;</p>



	- практический. Виды контроля: Контрольная работа. Экспертная оценка выполнения практической работы
Теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений.	Демонстрация знаний теоретических основ и методик, способствующих сохранению и развитию народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений.. Формы контроля: индивидуальный; групповой; фронтальный. Методы контроля: устный; письменный; практический. Виды контроля: Контрольная работа. Экспертная оценка выполнения практической работы
Специфику организации детского художественного творчества.	Демонстрация знаний способов и методов создания детского коллектива. Формы контроля: - индивидуальный; - групповой; - фронтальный. Методы контроля: устный; - письменный; - практический. - Виды контроля: - Устный экзамен Опрос Экспертная оценка выполнения практической работы
Методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов.	Владение методикой разработки программ, планов учебно - воспитательной работы самодеятельного художественного коллектива. Формы контроля: - индивидуальный; - групповой; - фронтальный. Методы контроля: устный; - письменный; - практический. Виды контроля: Устный экзамен Опрос Экспертная оценка выполнения практической работы
Структуру управления народным художественным творчеством.	Демонстрация знаний организационно- управленческой структуры управления народным художественным творчеством. Формы контроля: - индивидуальный; - групповой; - фронтальный. Методы контроля: устный; - письменный; - практический. Виды контроля: Устный экзамен Опрос Тестирование Контрольная работа

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ПП. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА**  
**П.00 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ**  
**ОП. ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОП.02. ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ**

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. ПРИМЕРНЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ИСТОРИЯ  
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ**

**1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности

**51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).**

Программа учебной дисциплины используется при изучении курса «История отечественной культуры» в учреждениях среднего профессионального образования при подготовке квалифицированных специалистов среднего звена.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина ОП.02. «История отечественной культуры» входит в общепрофессиональный цикл.

Связь с другими дисциплинами (модулями):

изучение истории отечественной культуры ОП.02. рекомендуется проводить после освоения дисциплин обществознания, географии;

изучение истории отечественной культуры ОП.02. рекомендуется проводить одновременно с освоением историей России СГ.01, историей искусств;

результаты освоения истории мировой культуры ОП.021. являются основой изучения дисциплин МДК 02.01. Основы культурно-досуговой деятельности. МДК 02.03. Оформление культурно-досуговых программ профессионального модуля ПМ 02. Организация культурно-досуговой деятельности.

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен *уметь*:

применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;

- сохранять культурное наследие региона

В результате освоения дисциплины обучающийся должен *знать*:

- понятие, виды и формы культуры;
- значение и место отечественной культуры как части мировой культуры;
- основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры.

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

- ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
- ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
- ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
- ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ПК 1.1. Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-досуговых программ, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	126
<b>Обязательные аудиторные учебные занятия (всего)</b>	88
в том числе:	
лабораторные занятия <i>(если предусмотрено)</i>	
практические занятия <i>(если предусмотрено)</i>	32
контрольные работы <i>(если предусмотрено)</i>	
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	
<b>Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа (всего)</b>	38
Промежуточная аттестация по образовательной программе в форме экзамена, 4 семестр	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Уровень освоения	Объем часов
1	2	3	4
1. Теоретические и исторические основы предмета.	<b>Содержание учебного материала</b>		4
	<b>Тематика учебных занятий</b>		2
	<b>Лекции</b> Определение понятия «культура». Метод и задача предмета. Теория возникновения культуры. Язык культуры. Знаки и символы культуры.	1, 2, 1, 2, 1, 2, 1, 2, 1, 2,	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составление словаря.		2
	<b>Содержание учебного материала</b>		8
2 Славянская культура как составляющая часть культуры России	<b>Тематика учебных занятий</b>		6
	<b>Лекции</b> Происхождение славян и славянской культуры. Славяне – как осевые народы – потомки древнейших земных цивилизаций. Древнейшие памятники славянской культуры. Святки. Русальная неделя. Семик. Иван Купала. Фольклор как отражение первичного мифа.	2	4
	<b>Практические занятия</b> Составление таблицы «Славянские земледельческие обряды».		4
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Работа с литературными фольклорными источниками (сказы, былины и т.д.) Подготовка реферата «Космогонические мифы народов мира» Создание презентации «Жанровое разнообразие в христианской литературе».		2
3 Христианская культура как составляющая часть культуры России	<b>Содержание учебного материала</b>		30
	<b>Тематика учебных занятий</b>		20
	<b>Лекции</b> Предпосылки избрания Русью христианской религии. Укрепление культурных и политических связей с Византией и Западноевропейскими государствами. Культурно – инновационный почин. Развитие ремесел, возникновение и развитие новых направлений религиозной культуры. Выработка славянского алфавита, перевод христианских истин на славянский язык.	2	14

	<p>Духовный подвиг Кирилла и Мефодия. Отличие понятий «христианизация» и «крещение». Этапы христианизации (IX–XVII вв.). Крещение Руси при князе Владимире (988 г.) проблема выбора веры, обстоятельства принятия новой религии, методы крещения. Культура послемонгольского периода, Возражение духовности и национального самосознания. Явление старообрядчество. Православная культура с точки зрения общечеловеческой ценности и великого художественного наследия. Православная культура – колыбель отечественного искусства и культуры, русской философской мысли. <b>Практические занятия</b> Определение закономерностей храмовой культуры: каноничность, соборность, синкретизм, символичность <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Определение хронологических рамок, специфики каждого этапа христианизации. Объяснение непонятных терминов с помощью специальных словарей и энциклопедий. Написание реферата.</p>			6
4. Основные направления религиозной культуры.	<b>Содержание учебного материала</b>			32
	<b>Тематика учебных занятий</b>			29
	<p><b>Лекции</b> Характерные черты древнерусской архитектуры: «Базилика», «Крестово- купольная базилика» как основной тип постройки храма. Архитектурные памятники деревянного и каменного зодчества. Местные архитектурные школы во времена политической раздробленности. Шедевры архитектуры Северо-Восточной Руси: Спасо-Преображенский собор в Переславле-Залесском; Золотые ворота, Успенский и Дмитровский соборы во Владимире; церковь Покрова на Нерли, дворцовый комплекс князя Андрея Боголюбского (Боголюбово), собор Рождества Богородицы в Суздале, Георгиевский, собор в Юрьеве-Польском. <b>Практические занятия</b> Определение влияния Византии и Запада на степень самобытности древнерусской архитектуры. Сравнение храмов св. Софии в Киеве и Новгороде как символы утверждения христианской веры. <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка реферата «Центрально-купольная базилика – модель Космоса».</p>	2	3	
<p><b>Лекции</b> Особенности древнерусской живописи. икон. Византийские традиции, новаторство и степень самобытности. Живописные приемы, известные древнерусским мастерам. Монументальное изобразительное искусство: мозаика и фреска. Книжная миниатюра.</p>	2	3		

	<p>Типы икон, изображающих Иисуса Христа и Троицу, типы богородичных икон.</p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>Составление таблицы «Основные типы православных икон». Выполнение анализа основных иконописных школ. Сравнение творчества Феофана Грека и Андрея Рублева.</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>Подготовка проектов «Устройство внутреннего пространства православного храма: алтарь, «корабль спасения» и притвор (трапезная)», «История возникновения и устройства русского иконостаса».</p>	2,3	2
	<p><b>Лекции</b></p> <p>Влияние религиозных канонов на развитие церковной музыки.</p> <p>Песнопения православной церкви.</p> <p>Знаменитые деместики и распевщики: Кирик, Василий и Савва Роговы, Иван Шайдур, Иван Нос, Федор Христианин и пр.</p> <p>Традиции хора Государевых певчих дьяков под руководством Д.С. Бортнянского.</p> <p>Православная музыка и русская музыкальная классика (в творчестве Кастальского, Гречанинова, Чеснокова, Разманиного,</p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>Составление таблиц «Музыкальные формы песнопений: Знаменное, партесное, путевое, демественное пение», «Музыкальные формы песнопений: стихиры, тропари, ирмосы, антифоны, псалмы, гимны, канты»</p> <p>Прослушивание церковных песнопений.</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>Подготовка сообщение «Музыкальные формы песнопений», «Знаменитые распевщики», «Хор государевых певчих дьяков».</p>	2	3
	<p><b>Лекции</b></p> <p>Искусство русских звонарей.</p> <p>Техника изготовления колоколов.</p> <p>Приемы звонов: красный, благовест, собственно-звон (трезвон, двузвон, перезвон).</p> <p>Русские звонари-мастера (А.В. Смагин, А. Логинов, В. Мошков).</p> <p>Знаменитые колокола: «Вседневный», «Реут», «Праздничный», «Царь колокол», «Лебедь» и др.</p> <p>Традиции звонарно-литейного искусства.</p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>Просмотр и обсуждение видео фильма из серии «Пряничный домик», «Малиновый звон».</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>Подготовка сообщений и презентаций о знаменитых колоколах России.</p>	2	3
5. Культура нового и новейшего времени.	<b>Содержание учебного материала</b>		52
	<b>Тематика учебных занятий</b>		40
	<p><b>Лекции</b></p> <p>Конфликт старого и нового -XVII в.</p>	2	6

	<p>Распространение учебных пособий. «Синописис», «Грамматика» Смотрицкого.          Культурная политика церкви.          Индивидуализирующее начало в русской литературе XVII в.          Развитие светской литературы (историкобытовая повесть, переводной роман, послания, былинный эпос).          Придворная поэзия Симеона Полоцкого, Кариона Истомина, Сильвестра Медведева.          Разветвление и контрасты жанров живописного искусства.          Первый опыт театральной постановки  <b>Практические занятия</b>          Выявление взаимодействия западных традиций с древнерусскими.          Выделение новых форм церковной музыки и пения (партесное пение).  <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>          Знакомство с произведениями самого яркого старообрядческого писателя протопопа Аввакума.</p>		2
	<p><b>Лекции</b>          Реформы Петра I в области культуры: развитие общественной мысли и распространение научных знаний, обновление календаря, издательская политика Петра I.          Изменение быта и костюма русского дворянства в петровскую эпоху: капризы моды и стиль жизни.          Основание и архитектурный облик Петербурга 1-ой половины XVIII века.          Нарышкинское и петровское барокко.          Загородные дворцово-парковые ансамбли.          Новые формы художественного в градостроительстве, архитектуре.          Создание и особенности деятельности Петербургской Академии наук: ее цели и задачи.          Искусство петровской эпохи: скульптура, монументально-декоративная и станковая живопись, публицистика и литература.          Музыка петровской эпохи: отечественная традиция и западные влияния.  <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>          Сравнение двух литературных памятника: «Юности честное зерцало» 1717 и «Домострой» сер. XVII в.</p>	2	5
	<p><b>Лекции</b>          Развитие научной и общественной мысли в России: Академия наук, Московский университет. М. Ломоносов – ученый, просветитель, художник.          Создание учреждений женского светского образования, средних образовательных учреждений.          Школьная реформа 1782-1786 гг.          Создание Академия художеств.          Система жанров и стилевое многообразие русской литературы.          Творчество Г.Р. Державина, Н. И. Новикова, Д.И. Фонвизина, И.А. Крылова, А.Н. Радищева.          Проза Н.М. Карамзина и его реформа русского языка.          Русский театр второй половины XVIII века. Ф. Волков и русский профессиональный театр.</p>	2	5

	<p>Архитектура, скульптура и монументально-декоративная живопись. Художественные искания Ф. Растрелли, Д. Кваренги, А. Кокоринова, В. Баженова, М. Казакова.</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка сообщения и презентации «Жизнь и творчество русского «художника» XVIII века» (на выбор).</p>			2
	<p><b>Лекции</b> Новая государственная политика в сфере просвещения в период правления Николая I. Романтические тенденции в русской культуре. Этапы развития русского Романтизма. Рождение русского исторического романа (А.А. Бестужев- Марлинский, М.Н. Загоскин). Обращение к героико-историческим сюжетам и народным мелодиям в русской музыке (опера М.В. Глинка «Иван Сусанин», романсы А. Алябьева, А. Варламова). Русская архитектура первой трети XIX. Национальная идея в образах русского ампира (К. Росси, О. Бове, Д. Жилярди, А. Григорьев). Ансамблевое мышление эпохи.</p> <p><b>Практические занятия</b> Выполнение анализа творчества русских композиторов эпохи романтизма.</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка проекта «Золотой век русской культуры»</p>			5          2  2
	<p><b>Лекции</b> Поэтизация третьего сословия в реалистической живописи В.А. Тропинина и А.Г. Венецианова. Переход от академизма к реализму в портретной живописи К. Брюллова. Черты реализма в творчестве А. Иванова. Активизация театра в общественно-политической жизни России. Возникновение русской национальной музыкальной школы. Создание М. И. Глинкой русской национальной оперы.</p> <p><b>Практические занятия</b> Определение воздействия романтизма на архитектурную эклектику 30-50-х годов XIX века: архитектурное наследие О. Монферрана, А. Штакеншнейдера в Петербурге. «Русско- византийский» стиль работ К. Тона, его идейные истоки.</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка сообщения и презентации «Типичные черты критического реализма».</p>	2		5          4  2
	<p><b>Лекции</b> Роль интеллигенции в демократизации культурной жизни России. Модернизация системы образования, появление высших женских курсов. Становление внешкольного образования. Философский и социальный характер русской литературы пореформенного периода. Развитие концертно-театральной практики. Большой и Малый театры. Зарождение филармонической деятельности. Чувство историзма в музыке, архитектуре, живописи.</p>	2		5



	<p>Архитектура А.А. Портланда, А.А. Семенова, В.О. Шервуда, А.Н. Померанцева.</p> <p><b>Практические занятия</b> Выполнение анализа творчества передвижников.</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка рефератов «Русская композиторская школа. «Могучая кучка».</p> <p>Выделение объективных и субъективных предпосылок наступления «серебряного века» русской культуры.</p>		2
	<p><b>Лекции</b> Своеобразие культуры «серебряного века». Понятие русского культурного ренессанса. Переход к модернистским проектам общекультурного характера Синтез искусств в театре и музыке. Массовая и элитарная культура русского Модернизма.</p> <p><b>Практические занятия</b> Выполнение анализа деятельности художественных объединений «Мир искусства», «Союз русских художников», «Голубая роза», «Ослиный хвост».</p> <p>Составление таблицы «Русский авангард». Эгофутуризм, кубофутуризм, и футуризм (А. Крученых, В. Хлебников, В. Маяковский, Д. Бурлюк, Е. Гуро, В. Каменский, Игорь Северянин)».</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка примеров произведений русского искусства, отражающие его характерные черты (назвать и объяснить).</p>	2	5
	<p><b>Лекции</b> Итоги ушедшего столетия. «Культурная революция». Глобализация. Коммерциализация. Информационный бум. Блогосфера и сетевая словесность. Галеристы и артдилеры. Телевидение – фабрика грез. Реклама – двигатель «прогресса». Поп, рок, гранж и т.д.</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка сообщения «Музыкальные стили и направления».</p>	2	3
<b>Всего:</b>			<b>126</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Искусство (мировая художественная культура)».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- комплект учебно-методических материалов;
- наглядные пособия (альбомы, грамматические схемы, плакаты, таблицы).

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиапроектор.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

1. Горелов А. А. История отечественной культуры. Учебник для СПО. М. Юрайт, 2021.

**Дополнительные источники:**

1. Торосян В. Г. \_Культурология: история мировой и отечественной культуры: учебник. Директ-Медиа, 2019
2. Вишняков С. А. Культура России от Древней Руси до наших дней (культуроведение России): учебное пособие. Флинта, 2018.

**Интернет-ресурсы:**

1. Университетская библиотека. Он-лайн ресурс. <https://biblioclub.ru>
2. Федеральный центр информационных ресурсов. <http://fcior.edu.ru>

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Умения:</b> - применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом; - сохранять культурное наследие региона;	- экспертное наблюдение и оценка выполнения индивидуальных заданий; - экспертная оценка результатов выполнения письменных работ;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экспертная оценка умения составлять план, реферировать критические статьи;</li> <li>- экспертная оценка выполненных самостоятельных работ.</li> </ul>
<b>Знания:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие, виды и формы культуры;</li> <li>- значение и место отечественной культуры как части мировой культуры;</li> <li>- основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экспертная оценка выполненных самостоятельных работ;</li> <li>- экспертная оценка результатов устных и письменных опросов;</li> <li>- экспертная оценка выполненных творческих работ;</li> <li>- экспертная оценка результатов устных и письменных опросов.</li> </ul>

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ПП. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА**  
**П.00 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ**  
**ОП. ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОП.03. ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА**

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. ПРИМЕРНЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**1.1. Область применения примерной программы**

Примерная рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 51.02.02. Организация социально-культурной деятельности (по видам) базовой подготовки.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Дисциплина отечественная литература ОП.09. относится к общепрофессиональному циклу

Связь с другими дисциплинами (модулями):

изучение отечественная литература ОП.03 \_\_\_\_\_ рекомендуется проводить после освоения литература ПД.01;

изучение отечественная литература ОП.03 рекомендуется проводить одновременно с освоением историей отечественной культуры, народным художественным творчеством, историей искусств; результаты освоения отечественной литературы ОП.03. являются основой изучения ПМ 02. Организация культурно-досуговой деятельности.

Учебная дисциплина ориентирована на развитие следующих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

- ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
- ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
- ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
- ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
- ПК 2.2. Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-досуговых программ, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя.

### 1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции;
- использовать литературные произведения в профессиональной деятельности;
- строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;
- анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочеты в своей устной речи;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- выдающихся писателей, их жизнь и творчество;
- шедевры классической литературы;
- содержание изученных литературных произведений;

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	86
<b>Обязательные аудиторные учебные занятия (всего)</b>	60
в том числе:	
лабораторные занятия <i>(если предусмотрено)</i>	-
практические занятия <i>(если предусмотрено)</i>	-
контрольные работы <i>(если предусмотрено)</i>	-
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	-
<b>Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа (всего)</b>	26
Промежуточная аттестация по образовательной программе в форме дифференцированного зачета в 3 семестре	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Уровень освоения	Объем часов
1	2		3
<b>Раздел 1. Отечественная литература 11-18 вв.</b>			<b>34</b>
<b>Тема 1.1</b> Древнерусская литература - начальный этап развития русской литературы.	<b>Тематика учебных занятий</b> Исторические предпосылки возникновения древнерусской литературы. Особенности литературы Древней Руси. Своеобразие художественного метода, связь мировоззрения и метода с системой жанров. Древнехристианская книжность на Руси. Жанровая система древнерусской словесности. Особенности системы жанров древнерусской словесности. Связь жанров с внелитературными утилитарными функциями. Основные жанры оригинальной древнерусской словесности: летописи, жития, проповеди, хождения, воинские повести.	1, 3	<b>2</b>  <b>2</b>
<b>Тема 1.2</b> Литература древнерусской народности (XI - первая четверть XIII в.).	<b>Тематика учебных занятий</b> Художественная концепция мира и человека. Основные темы и жанры переводной и оригинальной русской литературы. Жанры переводной литературы, её сюжеты и темы. Специфика русской школы перевода. "Повесть временных лет" как литературный памятник. История возникновения и развития летописания на Руси. Гипотезы русских учёных. Принципы изложения исторических событий. Жанровое своеобразие. Язык и стиль в летописи.	1-3	4
<b>Тема 1.3</b> «Слово о полку игореве»	<b>Тематика учебных занятий</b> История открытия "Слова о полку Игореве", проблемы изучения и нерешённые задачи. Проблемы изучения "Слова о полку Игореве". История открытия, издание и изучение "Слова о полку Игореве". Споры о подлинности "Слова". Проблема автора в современной науке. Примеры расшифровки и прочтения темных мест. Полемика относительно композиции и жанра "Слова". Типологические связи "Слова" со средневековым эпосом других народов. История переводов "Слова о полку Игореве", типы и особенности переводов.	1-3	4
<b>Тема 1.4</b> Средневековая русская литература второй трети XIII - XV в.	<b>Тематика учебных занятий</b> Гражданский и патриотический пафос произведений и поэтические формы его выражения. Жанры и темы литературы. Основные литературные центры. Формирование жанра воинской повести в литературе. История формирования текста "Повести о разорении Рязани Батыем". Интерпретация исторических событий. Апофеоз мужества и героизма русского народа в борьбе с поработителями. Сюжетно-композиционное своеобразие, способы изображения персонажей, стилистика повести. Образы князей Юрия Игоревича и Федора Юрьевича, княгини Евпраксии. Эпический характер образа народного мстителя - Евпатия Коловрата, его подвиг. Собираемый образ народа. Героизация освободительной борьбы русского народа. Религиозные мотивы в "Повести". Народнопоэтические элементы в "Повести". Новые тенденции в развитии жанра воинской повести, проявившиеся в произведении.		4

<p><b>Тема 1.5</b> Предвозрождение в русской литературе конца XIV - XV в.</p>	<p><b>Тематика учебных занятий</b> Подъем национального самосознания на рубеже XIV – XV вв. Предвозрожденческие явления в культурной жизни страны: в чем они проявляются? Психологизм русской живописи этого периода. Новое «открытие человека» как самоценной личности, способной самостоятельно распоряжаться своей судьбой. Расцвет русской агиографии под влиянием книжной культуры Болгарии и Сербии (второе южнославянское влияние). Епифаний Премудрый – наиболее яркий представитель южного стиля «плетения словес» в отечественной литературе. Выдающаяся средневековая образованность писателя. «Житие Стефана Пермского» – панегирик в жанре жития. Стефан Пермский как автономный идеальный герой русской агиографии: его интеллектуальный подвиг, психологическая победа над Памом и т.д. Завершающий «Житие» преподобного Сергия (Варфоломея) Радонежского – опыт жизнеописания человека во всем многообразии его социальных и духовных связей. Выдающаяся фактографичность «Жития». Сергий в общественно-политической и церковной жизни России рубежа XIV - XV вв.</p>		4
<p><b>Тема 1.6</b> «Москва – третий Рим» как объединительная идея.</p>	<p><b>Тематика учебных занятий</b> Общественно-политическая ситуация в России и мире, благоприятствовавшая формированию этой идеи. «Послание на звездочетцев» старца псковского Елиазарова монастыря Филофея к дьяку Мисюрю Мунехину с формулировкой концепции «Москва – третий Рим». «Сказание о князьях Владимирских» – легендарная генеалогия русских князей. Использование «Сказания» в политической борьбе за укрепление сначала великокняжеской, а затем и царской власти, претензиях России на полноправное участие в мировом политическом процессе. Сюжет «Сказания» в рельефах, украшающих «царское место» в Успенском соборе Московского Кремля. «Повесть о взятии Царьграда турками в 1453 г.» Нестора Искандера(?) – рассказ о неизбежности гибели Константинополя, погрязшего в грехах. Композиция «Повести»: Вступление, «предсказывающее» судьбу столицы Византийской империи, и Заключение, пророчествующее о будущей мессианской роли России.</p>		4
<p><b>Тема 1.7</b> Русская публицистика XVI в. Иван Грозный как писатель и литературный герой.</p>	<p><b>Тематика учебных занятий</b> Столкновение двух социальных позиций – родовитого боярства и служилого дворянства в <i>Переписке Андрея Курбского с Иваном Грозным</i>. Откровенно публицистический характер их переписки. Первое послание А. Курбского Грозному - блестящий образец классического риторического стиля. Апология московского самодержавия в «Степенной книге». Создание «Стоглава» и «Великих Миней Четиех» под руководством митрополита Макария как попытка властей взять под свой контроль культуру и литературу в Московской Руси. Характеристика Ивана IV, данная в «Летописной книге», приписываемой И.М. Катыреву-Ростовскому (гл. «Написание вкратце о царях московских») «История о великом князе Московском» А. Курбского – стремление объяснить, как московский царь, прежде «добрый и нарочитый», дошел до такого злодейства. Иван Грозный – лицедей в жизни, политике и литературном творчестве. “Послание в Кирилло-Белозерский монастырь”: эволюция от показного смирения к суровому выговору. Юмор, приближающийся к скоморошеству, в “Послании к Василию Грязнову” и первом “Письме к А. Курбскому”. Отражение глубокой депрессии Грозного в духовном завещании 1572 г</p>		4

<p><b>Тема 1.8</b> Бытовая повесть XVII века - новый тип повествования.</p>	<p><b>Тематика учебных занятий</b> Появление нового жанра. Проблематика, сюжет, своеобразие выражения авторской позиции в повестях. Новый тип героя. Светские элементы в литературе. "Повесть о Савве Грудцыне" как первый русский роман. Тема свободы. Жизненный выбор молодого человека и его судьба. Фольклорное начало в поэтике повести. Образ главного героя и символическое значение образа Горя-Злочастия. Апокрифические мотивы в "Повести". Принципы трактовки сюжета о блудном сыне. Притчевое начало в "Повести", связь с мифологией и с фольклорными песнями о Горе. Мифологические, фольклорные и книжные (библейские) мотивы в "Повести". Своеобразие стилистики и стиха произведения.</p>		4
<p><b>Тема 1.9</b> Русская литература XVIII века</p>	<p><b>Тематика учебных занятий</b> Образ царя-созидателя в поэме А.Кантемира «Петрида». Петр – «российский бог» в изображении Михаила Ломоносова («Ода на день восшествия... Елисаветы Петровны 1747 года»); Русский классицизм. Национальные основы реформы русского стихосложения. А.П. Сумароков и жанровая система русского классицизма («Эпистола 2. О стихотворстве» или «Наставление хотящим быть писателями»). Жанры и стили русского классицизма: их взаимосвязь и взаимодействие. «Фольклор» интеллектуальной элиты. От эпиграфы к эпиграмме. Поэтика эпиграммы. Первые эпиграмматические опыты в поэзии Симеона Полоцкого (цикл «Монах»). Стиль барокко и эпиграмма. А.Кантемир – первопроходец в жанре эпиграммы. А.Н. Радищев: основные вехи биографии. Ода «Вольность» и «Путешествие из Петербурга в Москву»: учение об естественном и гражданском праве – мировоззренческая основа этих произведений. Сентиментализм – альтернативный путь развития в искусстве. Сентиментализм и классицизм: особенное и общее (формирование совершенного человека, взгляд на взаимоотношение природы и цивилизации, крестьян и дворян (горожан), отношение к фольклору, проблеме национальной самобытности (ментальности) и т.д.). Жанровый состав сентиментализма, взаимоотношение поэзии и прозы. Литературный язык этого направления.</p>		4
<p><b>Раздел 2. Отечественная литература XX - начала XXI веков</b></p>			24
<p><b>Тема 2.1.</b> Основные течения в литературе конца XIX- н. XX веков.</p>	<p><b>Тематика учебных занятий</b> Обзор основных течений в литературе конца XIX - начала XX веков. А.А. Блок. Жизнь и творчество. Стихотворения: «Незнакомка», «О, весна без конца и без края», «Россия», «Река раскинулась. Течёт, грустит лениво.» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «О, я хочу безумно жить». Основные темы и образы поэзии. Поэма «Двенадцать». Образы-символы. Н.С. Гумилёв. Жизнь и творчество. Стихотворения: Жираф», «Волшебная скрипка», «Заблудившийся трамвай». Основные темы и мотивы поэзии. А.А. Ахматова. Жизнь и творчество. Стихотворения: «Песня последней встречи», «Сжала руки под тёмной вуалью.», «Мне голос был. Он звал утешно.», «Родная земля», «Я научилась просто, мудро жить.», «Мужество». Основные темы поэзии. Поэма «Реквием». Смысл названия поэмы, отражение в ней личного и народного горя. М.И. Цветаева. Жизнь и творчество. Стихотворения: О.Э. Мандельштам. Жизнь и творчество. Стихотворения: В.В. Маяковский. Жизнь и творчество. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Разговор с фининспектором о поэзии», «Письмо Татьяне Яковлевой». Основные темы поэзии. Комедия «Клоп». Тематика и проблематика пьесы. С.А. Есенин. Жизнь и творчество. Основные темы в лирике поэта И.А. Бунин. Жизнь и творчество. Рассказы: «Господин из Сан-Франциско», «Тёмные аллеи». «Вечные» темы в рассказах</p>	2	8

	<p>Бунина. А.И. Куприн. Жизнь и творчество. Повесть «Гранатовый браслет». Тематика и проблематика повести. М. Горький. Жизнь и творчество (обзор). Рассказ «Старуха Изергиль». Романтизм ранних рассказов Горького. Пьеса «На дне». «На дне» как социально-философская драма. Смысл названия пьесы. Л.Н. Андреев. Жизнь и творчество (обзор). Рассказ «На реке». Драма «Жизнь человека». Тематика и проблематика произведений.</p>		
<p><b>Тема 2.2.</b> Литература 20-30-х годов XX века</p>	<p><b>Тематика учебных занятий</b> М.А. Булгаков. Жизнь и творчество. Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра и композиции романа. Любовь и творчество в романе. Проблема нравственного выбора в романе М.А. Шолохов. Жизнь и творчество. «Донские рассказы» Роман-эпопея «Тихий Дон». (Обзорно). Своеобразие жанра. Тематика и проблематика романа. Отечественная литература 40-х-50-х годов XX в. Особенности литературы периода Великой Отечественной войны и первого послевоенного десятилетия. (Обзор). Б.Л. Пастернак. Жизнь и творчество. Основные мотивы лирики. Роман «Доктор Живаго». (Обзорно)</p>	2	8
<p><b>Тема 2.3.</b> Литература 60-80-х годов XX в.</p>	<p><b>Тематика учебных занятий</b> Основные проблемы, темы, направления литературы 60-80-х годов XX в. Поэзия 60-80-х годов XX в. Поэзия «громкая» и «тихая». Бардовская поэзия. Тема Великой Отечественной войны. Б. Васильев и его повесть «А зори здесь тихие...». А.И. Солженицын и его творчество. «Одни день Ивана Денисовича» Роман В. Гроссмана «Жизнь и судьба» - эпопея Отечественной войны В. Распутин и его повесть «Прощание с Матёрой». Ю. Трифонов и его повесть «Обмен». А. Вампилов и его пьеса «Старший сын». В.М. Шукшин. Жизнь и творчество. Рассказы. Становление С. Довлатова как писателя; «чувство юмора» и «чувство драмы» в его прозе. романа «Зона».</p>	2, 3	8
<p><b>Тема 2.4.</b> Современный литературный процесс в России</p>	<p><b>Тематика учебных занятий</b> «Новая проза»: темы, идеи, герои, жанрово- стилевые особенности (Л. Петрушевская, В. Нарбикова, М. Харитонов, В. Пьецух, Е. Попов). Творчество Т. Толстой. Сюжеты, герои, особенности композиции. Интертекстуальность прозы Татьяны Толстой. Рассказ «Соня» Жанрово-стилевые поиски. Лирический герой в поэзии. Черты поэзии последних лет. Жанр поэмы. Творчество молодых: Д. Пригов, Л. Рубинштейн, Т. Кибиров. Причины и истоки появления в конце 20 века русского постмодернизма. Основные принципы и черты постмодернизма. Проблемы человечности, совести, сострадания, смысла человеческого бытия в рассказах Л. Улицкой («Перловый суп», «Бедные родственники», «Бронька»).</p>	2	8
<b>Самостоятельная работа</b>			26
		<b>Всего</b>	86



### 3. ПРИМЕРНЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы предполагает наличие учебного кабинета цветоведения.  
*указывается наименование*

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методического материала: тестового материала, ситуационных задач, практических упражнений, плакатов, таблиц, экранно-звуковых пособий;
- планшеты;
- проектор, компьютер.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. В. Е. Красовский, А. В. Леденев; под общей редакцией В. Е. Красовского Литература. Учебное пособие для среднего профессионального образования. М. Издательство Юрайт, 2020.
2. Обернихина Г. А. Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. М: «Академия», 2019.
3. Черняк, М. А. Отечественная литература XX—XXI вв: учебник для среднего профессионального образования. М. А. Черняк. 2-е изд., М: Юрайт, 2021.

Дополнительные источники:

Интернет-ресурсы

1. Университетская библиотека. Он-лайн ресурс. <https://biblioclub.ru>
2. Федеральный центр информационных ресурсов. <http://fcior.edu.ru>

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Методы оценки</i>
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: - выдающихся писателей, их жизнь и творчество; - шедевры классической литературы; содержание изученных литературных произведений;	Устный опрос, оценка результатов выполнения презентаций, сообщений, экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины: - анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции; - использовать литературные произведения в профессиональной деятельности; - строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; - анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочеты в своей устной речи;	экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе выполнения практических работ и индивидуальных заданий

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ПП. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА**  
**П.00 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ**  
**ОП. ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОП.04. СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. ПРИМЕРНЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**1.1. Область применения примерной программы**

Примерная рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 51.02.02. Организация социально-культурной деятельности (по видам) базовой подготовки.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Дисциплина социально-культурная деятельность ОП.04. относится к общепрофессиональному циклу  
Связь с другими дисциплинами (модулями):

изучение социально-культурная деятельность ОП.04 рекомендуется проводить одновременно с освоением

историей отечественной культуры, народным художественным творчеством, историей искусств;  
результаты освоения социально-культурная деятельность ОП.04. являются основой изучения ПМ 02. Организация культурно-досуговой деятельности.

Учебная дисциплина ориентирована на развитие следующих компетенций:

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;  
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ПК 1.1. Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.

ПК 1.3. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.

ПК 1.6. Осуществлять управление учреждением (организацией) социально-культурной сферы с применением современных методик организации социально-культурной деятельности, информационных и телекоммуникационных технологий.

**1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- определять задачи для поиска информации
- определять необходимые источники информации;
- планировать процесс поиска;
- структурировать получаемую информацию;
- выделять наиболее значимое в перечне информации;
- оценивать практическую значимость результатов поиска,

- оформлять результаты поиска
- описывать значимость своей специальности
- оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;
- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии;
- проводить и обрабатывать результаты конкретно социологических исследований;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- приемы структурирования информации;
- историю и значимость профессиональной деятельности по специальности;
- основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;
- основные виды, формы и тенденции развития социально- культурной деятельности в регионе;
- структуру управления социально-культурной деятельностью;
- понятие субъектов социально-культурной деятельности;
- теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;
- современные социокультурные технологии
- методику конкретно социологического исследования;
- дифференцированные методики организации социальнокультурной деятельности

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	380
<b>Обязательные аудиторные учебные занятия (всего)</b>	284
в том числе:	
лабораторные занятия <i>(если предусмотрено)</i>	-
практические занятия <i>(если предусмотрено)</i>	132
контрольные работы <i>(если предусмотрено)</i>	-
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	-
<b>Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа (всего)</b>	96
Промежуточная аттестация по образовательной программе в форме дифференцированного зачета в 3 семестре	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Уровень освоения	Объем часов
1	2		3
<p><b>Введение</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b>  <b>Тематика учебных занятий</b>  Введение в предмет, цели и задачи дисциплины.  Понятийный аппарат (гlossарий).  Теоретические основы культуры и социально-культурной деятельности. Понятие культуры, функции, структура и основные подходы к ее изучению. Многогранность представленности культуры в жизнедеятельности общества, ее целостность и полифункциональность. Категории сферы культуры. Виды деятельности в сфере культуры. Культурные ценности. Классификация культурных благ по формированию и удовлетворению культурных потребностей. Потенциал культуры. Индустрия культуры. Освоение культуры: социализация инкультурация.  Культура как объект управления. Особенности регуляции социокультурных процессов. Взаимодействие культурной и социальной систем. Искусство в системе культуры. Искусство как самосознание культуры, как художественно-творческая деятельность. Социально-культурная деятельность. Отрасли социально-культурной сферы. Управление социокультурными процессами  <b>Практические занятия</b>  Составление словаря профессиональных терминов</p>		<p><b>24</b>  <b>20</b></p> <p><b>4</b></p>
<p><b>Тема 1</b>  <b>Становление и развитие социально-культурной деятельности</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b>  <b>Тематика учебных занятий</b>  Зарождение досуговых форм деятельности у восточных славян и их дальнейшее развитие в Древней Руси 10-17 веков.  Культурно-досуговая деятельность различных сословий Российского общества в 18 начале 20 веков.  Культурно-досуговая деятельность в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 годы). Культурно-досуговая деятельность в жизни российского общества послевоенного советского периода в 1946 -1980 годы.  Влияние политических и экономических преобразований на культурно-досуговую деятельность населения в 1990-е годы.  Особенности современной социально-культурной ситуации.  <b>Практические занятия</b>  Работа с литературой и электронными источниками, подбор примеров социально-культурных мероприятий разных периодов. Подготовка реконструкции мероприятий.</p>	<p>1, 3</p>	<p><b>42</b></p> <p><b>20</b></p> <p><b>22</b></p>

<p><b>Тема 2.</b> <b>Теоретические основы социально-культурной деятельности</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> <b>Тематика учебных занятий</b> Основные понятия социально-культурной деятельности. Роль социально-культурной деятельности в духовной жизни общества. Принципы социально-культурной деятельности. Функции социально-культурной деятельности. Досуг как сфера социально-культурной деятельности. <b>Практические занятия</b> Планирование мероприятий, соответствующих различным функциям социально-культурной деятельности</p>	<p>1-3</p>	<p>20  10  10</p>
<p><b>Тема 3.</b> Система субъектов социально-культурной деятельности</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> <b>Тематика учебных занятий</b> Система социально-культурных институтов как субъектов социально-культурной деятельности. Федеральные, региональные, муниципальные, отраслевые органы управления в структуре социально-культурной деятельности. Общественные формирования в социально- культурной сфере. Семья как субъект социально-культурной деятельности. Учреждения и организации культуры. Организации искусства. Образовательные учреждения в сфере культуры. Учреждения дополнительного образования. Роль средств массовой информации в решении социально-культурных проблем. Коммерческие структуры в социально культурной сфере <b>Практические занятия</b> Разработка и демонстрация тематических мероприятий для различных субъектов</p>	<p>1-3</p>	<p>42  22          20</p>
<p><b>Тема 4.</b> Система субъектов социально-культурной деятельности</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> <b>Тематика учебных занятий</b> Характеристика содержания, форм, средств и методов социально-культурной деятельности. Информационно-просветительная деятельность учреждений культуры. Художественно-публицистическая деятельность учреждений культуры. Культурно-развлекательная деятельность. Игровая деятельность. Экскурсионно-туристская деятельность. Волонтерство. <b>Практические занятия</b> Посещение организаций социально-культурной деятельности в Москве, посещение тематических экскурсий.</p>		<p>42  22      20</p>
<p><b>Тема 5.</b> Общие методики</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> <b>Тематика учебных занятий</b> Аудитория социально-культурных учреждений. Методика конкретно-социологического исследования социально-культурной деятельности. Драматургия культурно-досуговых программ. Методическое обеспечение социально культурной деятельности. <b>Практические занятия</b> Составление таблиц услуг социально-культурных учреждений для различных аудиторий</p>		<p>20  10  10</p>

<b>Тема .6</b> Дифференцированные методики	<b>Содержание учебного материала</b>		82
	<b>Тематика учебных занятий</b> Массовые формы культурно-досуговой деятельности. Вечера, специфика, типы, жанры вечеров. Шоу- программы. Праздники, современная система праздников. Организация и проведение конкурсов. Организация и проведение дискотек. Методика подготовки и проведения культурно- досуговой программы. Групповые формы культурно-досуговой деятельности. Клубные формирования, основные характеристики, классификация. Нормативно-правовые основы деятельности клубных формирований. Индивидуальные формы культурно-досуговой деятельности. Принципы культурно-досуговой работы с детьми. Особенности организации досуга младших школьников. Особенности организации досуга подростков. Специфика культурно-досуговой работы с трудными подростками. Особенности организации досуга детей и подростков во время каникул. Особенности молодежного досуга. Организация досуга людей пожилого возраста, создание доступной досуговой среды. Организация общения в сфересвободного времени.		42
	<b>Практические занятия</b> Разработка и демонстрация мероприятий для различных категорий потребителей.		40
<b>Тема 7</b> Профессиональное мастерство специалиста социально-культурной деятельности	<b>Содержание учебного материала</b>		12
	<b>Тематика учебных занятий</b> Квалификационные характеристики специалиста социально-культурных учреждений. Модель специалиста социально-культурного учреждения. Подготовка и повышение квалификации специалистов социально-культурных учреждений.		6
	<b>Практические занятия</b> Составление квалификационных требований для сотрудников социально-культурных учреждений		6
<b>Самостоятельная работа</b>			96
		<b>Всего</b>	380

### 3. ПРИМЕРНЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы предполагает наличие учебного кабинета для занятий по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности»

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- мультимедийный проектор, экран;
- компьютер
- актовый зал

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Каменец А.В. Основы культурно-досуговой деятельности: учеб. для СПО. М.: Юрайт, 2019 .
2. Коленько С.Г. Менеджмент в социально-культурной сфере: учеб. и практикум для СПО. М. Юрайт, 2019 .
3. Куприянов Б.В. Методика организаций досуговых мероприятий. Ролевая игра: практ. пособие для СПО. М. Юрайт, 2019 .
4. О.А. Степанова, М.Э. Вайнер, Н.Я. Чутко, под ред. Г.Ф Кумариной, О.А. Степановой Теория и методика игры: учеб. и практикум для СПО. М. Юрайт, 2019.
5. Рогачёва, О. В. История социально-культурной деятельности: учебное пособие Минск Вышэйшая школа, 2019.

Дополнительные источники

1. Бурмистрова Е.В. Методика организации досуговых мероприятий. Организация досуга
2. детей в семье: учеб. пособие для СПО. М: Юрайт, 2019.

Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д. Социально-культурная деятельность: Учебник. - М: МГУКИ, 2004.

Интернет-ресурсы

1. Университетская библиотека. Он-лайн ресурс. <https://biblioclub.ru>
2. Федеральный центр информационных ресурсов. <http://fcior.edu.ru>

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Методы оценки</i>
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: Приемы структурирования информации; Историю и значимость профессиональной деятельности по специальности; Основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России; основные виды, формы и тенденции развития социально культурной деятельности в регионе; структуру управления социально-культурной деятельностью; понятие субъектов социально - культурной деятельности; теоретические основы и общие методики организации	тестирование, подготовка и выступление с докладом, экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины

<p>развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно- досуговых учреждениях и образовательных организациях; Дифференцированные методики организации социально-культурной деятельности Современные социокультурные технологии методику конкретно социологического исследования;</p>	
<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины: определять задачи для поиска информации определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска, оформлять результаты поиска описывать значимость своей специальности •оказывать консультационно - методическую помощь культурно- досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности; анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, проводить и обрабатывать результаты конкретно социологических исследований;</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы тестирование, подготовка и выступление с докладом, экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины</p>

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
III. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА  
II.00 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ  
ОП. ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОП.05. СОЦИАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ**

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. ПРИМЕРНЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**1.1. Область применения примерной программы**

Примерная рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 51.02.02. Организация социально-культурной деятельности (по видам) базовой подготовки.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Дисциплина социальная педагогика и психология ОП.05. относится к общепрофессиональному циклу  
Связь с другими дисциплинами (модулями):

изучение социальная педагогика и психология ОП.05 рекомендуется проводить одновременно с освоением

историей отечественной культуры, народным художественным творчеством, историей искусств;



результаты освоения социальная педагогика и психология ОП.05, являются основой изучения ПМ.01. Организационно-управленческая деятельность, ПМ 02. Организация культурно-досуговой деятельности.

Учебная дисциплина ориентирована на развитие следующих компетенций:

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ПК 1.6. Осуществлять управление учреждением (организацией) социально-культурной сферы с применением современных методик организации социально-культурной деятельности, информационных и телекоммуникационных технологий.

### 1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях;
- разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;
- организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями;
- применять знания о возрастных психологических особенностях людей;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях;
- осуществлять социально- педагогическое взаимодействие с различными категориями детей с учетом их возрастных особенностей.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- психологические основы деятельности коллектива,
- психологические особенности личности;
- основные понятия педагогики (обучение, воспитание, образование, развитие, формирование);
- основные понятия психологии (психика, сознание, личность, индивид, потребность, мотив, интерес, ценностная ориентация, вкус, мышление, эмоция, чувство);
- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности,
- методы психологической диагностики личности;
- роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;
- основы социальной психологии;
- основные категории социальной педагогики;

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	123
<b>Обязательные аудиторные учебные занятия (всего)</b>	86
в том числе:	
лабораторные занятия (если предусмотрено)	-
практические занятия (если предусмотрено)	-
контрольные работы (если предусмотрено)	-
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	-
<b>Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа (всего)</b>	37
Промежуточная аттестация по образовательной программе в форме дифференцированного зачета в 3 семестре	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Уровень освоения	Объем часов
1	2		3
<b>РАЗДЕЛ 1. Введение в психологию</b>			<b>4</b>
Тема 1.1. Психология как наука. Предмет, задачи и методы психологии	<b>Тематика учебных занятий</b> Предмет психологии: определение, задачи, основные методы психологии (наблюдение, опрос, тест, эксперимент)		2
Тема 1.2. Биологические основы психической деятельности. Психика и сознание	<b>Тематика учебных занятий</b> Понятие высшей нервной деятельности, строение центральной нервной системы, понятие деятельности в психологии, психика и деятельность, виды деятельности, структура деятельности. Понятие психики, свойства психики, взаимодействие высших психических функций. понятие сознания, Теории сознания	1, 3	2
<b>Раздел 2 Психология познавательной деятельности</b>			<b>4</b>
Тема 2.1. Ощущения, восприятие, воображение и память	<b>Тематика учебных занятий</b> Понятие ощущений и виды ощущений. Понятие восприятия, виды восприятия. Отличие ощущений и восприятия. Определение и виды воображения, процессы памяти и виды памяти.	1-3	2
Тема 2.2. Внимание, мышление и речь	<b>Тематика учебных занятий</b> Внимание и свойства внимания. Понятие мышления и его виды, мыслительные операции. Понятие речи, виды речи.	1-3	2
<b>Раздел 3 Психология личности</b>			<b>8</b>
Тема 3.1. Личность и теории личности	<b>Тематика учебных занятий</b> Понятие личности. Структура личности. Теории личности	1-3	2
Тема 3.2. Темперамент и характер	<b>Тематика учебных занятий</b> Темперамент и свойства центральной нервной системы. Характер. Классификации характера	1-3	2
Тема 3.3. Эмоции, воля, мотивы поведения.	<b>Тематика учебных занятий</b> Понятие эмоций и виды эмоций. Определение воли. Проявление воли в характере человека. Мотивы и классификации мотивов	1-3	2
Тема 3.4. Психология способностей и творчество	<b>Тематика учебных занятий</b> Понятие способностей, классификация и структура способностей (по Б. М. Теплову). Понятие творчества в психологии, виды творчества.	1-3	2
<b>Раздел 4 Введение в возрастную психологию</b>			<b>6</b>
Тема 4.1. Закономерности психического	<b>Тематика учебных занятий</b> Соотношение биологических и социальных факторов, закономерности развития и периодизация развития	1-3	2

<b>развития</b>			
<b>Тема 4.2. Психология детства</b>	<b>Тематика учебных занятий</b> Основные психологические особенности детских возрастов (младенчество, ранний возраст, дошкольный, младший школьный, подростковый и юношеский возраст)	1-3	2
<b>Тема 4.3. Психология взрослого и пожилого возраста</b>	<b>Тематика учебных занятий</b> Основные психологические особенности зрелого и пожилого возраста	1-3	2
<b>Раздел 5 Основные понятия педагогики</b>			10
<b>Тема 5.1. Основные понятия педагогики</b>	<b>Тематика учебных занятий</b> Педагогика как наука, цели, задачи, основные понятия: обучение, образование, воспитание, развитие, формирование.	1-3	2
<b>Тема 5.2. Дидактика: методы обучения. Понятие урока.</b>	<b>Тематика учебных занятий</b> Дидактика, как наука об обучении. Методы обучения: определение и классификация. Урок - основная форма обучения: структура урока	1-3	2
<b>Тема 5.3. Понятие воспитания</b>	<b>Тематика учебных занятий</b> Понятие о воспитании. Цель, задачи, направления воспитания	1-3	2
<b>Тема 5.4. Методы воспитания и формы воспитания.</b>	<b>Тематика учебных занятий</b> Методы и классификация методов воспитания. Формы воспитания и их классификация.	1-3	2
<b>Тема 5.5. Педагогическое общение и конфликты</b>	<b>Тематика учебных занятий</b> Понятие педагогического конфликта, виды педагогического конфликта и стратегии их решения	1-3	2
<b>РАЗДЕЛ 6. Основы социальной психологии</b>			32
<b>Тема 6.1. Введение в социальную психологию</b>	<b>Тематика учебных занятий</b> Предмет, задачи и методы социальной психологии (наблюдение, опросы, тесты, эксперимент, моделирование)	1-3	2
<b>Тема 6.2. Основные категории социальной психологии</b>	<b>Тематика учебных занятий</b> Личность, общение, социализация, личности, социальная общность, межличностное общение, общественное мнение, группа	1-3	3
<b>Тема 6.3. Общение в социальной психологии</b>	<b>Тематика учебных занятий</b> Понятие и виды социального общения, функции социального общения	1-3	3
<b>Тема 6.4. Коммуникативная, интерактивная и перцептивная сторона общения</b>	<b>Тематика учебных занятий</b> Схемы коммуникации, виды коммуникации, функции языка и речи, нормы социальной коммуникации. Невербальная коммуникация.	1-3	3
<b>Тема 6.5. Интерактивная сторона общения</b>	<b>Тематика учебных занятий</b> Сущность интеракции, психологическая совместимость, уровни совместимости, стили поведения и типы взаимодействия	1-3	3

<b>Тема 6.6. Перцептивная сторона общения</b>	<b>Тематика учебных занятий</b> Социальное восприятие, механизмы социальной апперцепции, эффекты восприятия	1-3	3
<b>Тема 6.7. Социальные установки и идентичность личности («Я»-концепция)</b>	<b>Тематика учебных занятий</b> Понятие социальной установки (аттитюд) значение аттитюдов, формирование социальных установок. «Я - концепция» и развитие «Я-концепции»	1-3	3
<b>Тема 6.8. Личность и социальная роль</b>	<b>Тематика учебных занятий</b> Понятие личности в социальной психологии. Личность и социальные роли.	1-3	3
<b>Тема 6.9. Межличностные конфликты</b>	<b>Тематика учебных занятий</b> Определение конфликта, виды конфликтов, стратегии позитивного и негативного разрешения конфликта и последствия	1-3	3
<b>Тема 6.10. Личность и психология малой группы</b>	<b>Тематика учебных занятий</b> Малая группа и ее виды, лидер внутри малой группы, групповое взаимодействие, групповая сплочённость и принятие решений, социометрия Дж. Морено	1-3	3
<b>Тема 6.11. Личность и психология большой группы</b>	<b>Тематика учебных занятий</b> Психология устойчивых больших групп: структура, этапы развития, классы внутри большой группы. Психология стихийных групп: толпа, развитие стихийной группы, слухи и классификация слухов.	1-3	3
<b>РАЗДЕЛ 7. Основы социальной педагогики</b>			22
<b>Тема 7.1. Введение в социальную педагогику</b>	<b>Тематика учебных занятий</b> Определение социальной педагогики, социальная среда, объект и предмет социальной педагогики, социальное обучение и воспитание, социально-педагогические явления, социально- педагогические технологии.	1-3	2
<b>Тема 7.2. Социализация в социальной педагогике.</b>	<b>Тематика учебных занятий</b> Понятие социализации в социальной педагогике, социум, агенты социализации, виды и факторы социализации Развитие и социализация.	1-3	2
<b>Тема 7.3. Социальное обучение, воспитание</b>	<b>Тематика учебных занятий</b> Социум и педагогический потенциал социума, взаимодействие образовательных и культурных организаций с детьми, формы социального обучения, воспитания,	1-3	2
<b>Тема 7.4. Социальные институты и их основные особенности</b>	<b>Тематика учебных занятий</b> Понятие, виды и функции социальных институтов. Социальные институты как организованная педагогическая среда.	1-3	2
<b>Тема 7.5. Детство и общество: восприятие мира детства взрослыми</b>	<b>Тематика учебных занятий</b> Теоретические концепции стабильного детства, признание детства как значимого феномена современной жизни. Социокультурные практики построения отношений детства и общества. Ребенок как субъект социальных отношений.	1-3	2
<b>Тема 7.6. Этнокультурные и</b>	<b>Тематика учебных занятий</b> Социально-педагогическая деятельность в многоконфессиональной и этнокультурной среде, поддержка и	1-3	2

конфессиональные взаимоотношения детей и взрослых	социально-педагогическое сопровождение		
Тема 7.7. Социум и дети сироты, оставшиеся без попечения родителей	<b>Тематика учебных занятий</b> Дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, замещающие семьи, социально- педагогическая поддержка бездомных детей	1-3	2
Тема 7.8. Социум и дети с ограниченными возможностями здоровья	<b>Тематика учебных занятий</b> Теоретические основы взаимодействия детей с ОВЗ с обществом, социально-педагогическая практика включения таких детей в общественную жизнь.	1-3	2
Тема 7.9. Социум и дети с девиантным поведением	<b>Тематика учебных занятий</b> Девиантное поведение и виды девиаций. Педагогические проблемы детей с девиантным поведением. Педагогические возможности включения ребенка с девиантным поведением в общество	1-3	2
Тема 7.10. Социум и одаренные дети	<b>Тематика учебных занятий</b> Особенности развития одаренного ребенка, социально-педагогическая поддержка одаренных детей, социализация одаренных детей.	1-3	2
<b>Самостоятельная работа</b>			37
		<b>Всего</b>	123

### 3. ПРИМЕРНЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы предполагает наличие учебного кабинета для занятий по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности»

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- мультимедийный проектор, экран;
- компьютер
- актовый зал

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Расчетина С. А., Лаврентьева З. И., Липинская М. Н. Социальная педагогика: учебник и практикум для среднего профессионального образования М. Юрайт, 2022.
2. Слостенин В. А. Психология и педагогика в 2 ч. Часть 1. Психология: учебник для среднего профессионального образования. М. Юрайт, 2020.
3. Слостенин В. А. Психология и педагогика в 2 ч. Часть 2. Педагогика: учебник для среднего профессионального образования. М.Издательство Юрайт, 2022.
4. Чернова, Г. Р. Социальная психология: учебник для среднего профессионального образования Москва Юрайт, 2022.
5. Хухлаева, О. В. Психология развития и возрастная психология: учебник для среднего профессионального образования. М. Юрайт, 2022.

Дополнительные источники

1. Макарова, И. В. Общая психология: учебное пособие для среднего профессионального образования Москва. Юрайт, 2022.
2. Свенцицкий, А. Л. Социальная психология: учебник и практикум для среднего профессионального образования Москва. Юрайт, 2022.
3. Сарычев, С. В. Социальная психология: учебное пособие для среднего профессионального образования М. Юрайт, 2022.

Интернет-ресурсы

1. Университетская библиотека. Он-лайн ресурс. <https://biblioclub.ru>
2. Федеральный центр информационных ресурсов. <http://fcior.edu.ru>

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Методы оценки</i>
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины: - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях; - разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; - организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями; - применять знания о возрастных психологических особенностях людей; - использовать теоретические сведения о личности и	тестирование фронтальный опрос в форме беседы; оценка активности на занятиях;

<p>межличностных отношениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять социально- педагогическое взаимодействие с различными категориями детей с учетом их возрастных особенностей.</li> </ul>	
<p>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности;</li> <li>- основные понятия педагогики (обучение, воспитание, образование, развитие, формирование);</li> <li>- основные понятия психологии (психика, сознание, личность, индивид, потребность, мотив, интерес, ценностная ориентация, вкус, мышление, эмоция, чувство);</li> <li>- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности,</li> <li>- методы психологической диагностики личности;</li> <li>- роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;</li> <li>- основы социальной психологии;</li> <li>- основные категории социальной педагогики;</li> </ul>	<p>тестирование фронтальный опрос в форме беседы; оценка активности на занятиях;</p>

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
III. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА  
ОП.00 ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ  
ОП.06. ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ**

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. ПРИМЕРНЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**1.1. Область применения примерной программы**

Примерная рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Учебный цикл дисциплина психология общения ОП.06. входит общепрофессиональный цикл

Связь с другими дисциплинами (модулями):

изучение психологии общения ОП.06 рекомендуется проводить после освоения русского языка, обществознания,

изучение психологии общения рекомендуется проводить одновременно с освоением ПМ.01. Организационно-управленческая деятельность

Учебная дисциплина ориентирована на развитие следующих общих компетенций:

- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
- ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
- ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
- ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Учебная дисциплина ориентирована на развитие следующих профессиональных компетенций:

#### **ПМ 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

- ПК 1.2. Организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.
- ПК 1.6. Осуществлять управление учреждением (организацией) социально-культурной сферы с применением современных методик организации социально-культурной деятельности, информационных и телекоммуникационных технологий.
- ПК 1.7. Осуществлять предпринимательскую деятельности в социально-культурной сфере.
- ПК 1.8. Организовывать работу с коллективом исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.

#### **ПМ 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

- ПК 2.1. Организовывать культурно-досуговую деятельность с применением современных методик.
- ПК 2.2. Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-досуговых программ, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя.
- ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу с участниками культурно-досуговых программ.
- ПК 2.4. Осуществлять организацию и проведение культурно-досуговых программ с применением игровых технологий, технических средств.
- ПК 2.5. Организовывать и проводить мероприятия в сфере молодежной политики, включая досуг и отдых детей, подростков и молодежи, в том числе в специализированных (профильных) лагерях.

#### **1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

Цели освоения дисциплины психология общения ОП.06: способствовать формированию соответствующих психологических и нравственных качеств, обеспечивающих эффективную педагогическую и исполнительскую деятельность.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:  
применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;



использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

взаимосвязь общения и деятельности;  
цели, функции, виды и уровни общения;  
роли и ролевые ожидания в общении;  
виды социальных взаимодействий;  
механизмы взаимопонимания в общении;  
техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;  
этические принципы общения;  
источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	126
<b>Обязательные аудиторные учебные занятия (всего)</b>	88
в том числе:	
лабораторные занятия <i>(если предусмотрено)</i>	
практические занятия <i>(если предусмотрено)</i>	17
контрольные работы <i>(если предусмотрено)</i>	
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	
<b>Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа (всего)</b>	38
Промежуточная аттестация по образовательной программе в форме экзамена, 3 семестр и дифференцированного зачета 4 семестр	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Уровень освоения	Объем часов
1	2		3
Тема 1.	<b>Содержание учебного материала</b> (указывается перечень дидактических единиц темы) сущность общения общение в деятельности особенности общения ролевые ожидания аспекты общения структура общения виды общения средства общения приемы общения	1, 2, 3 1, 2, 3 1, 2, 3 1, 2, 3 1, 2, 3 1, 2, 3 1, 2, 3 1, 2, 3 1, 2, 3	42
	<b>Тематика учебных занятий</b>		28
	<b>Лекции</b> Проблема общения в психологии и профессиональной деятельности Понятие и сущность общения. Общение как основа человеческого бытия. Взаимосвязь общения и деятельности. Психологические, этические и социокультурные особенности процесса общения. Общение и социальные отношения. Роли и ролевые ожидания в общении. Личность и общение. Психологические особенности процесса общения Процесс общения и его аспекты: коммуникативный, интерактивный, перцептивный. Структура, цели и функции общения. Классификация видов общения. Средства общения: вербальные и невербальные. Техники и приёмы общения.		24
	<b>Практические занятия</b> Ценности и характеристики общения. Психологические аспекты общения		5
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выполнение творческого задания «Ценности и характеристики общения» (в свободной форме: философское эссе, доклад и пр.)		14
Тема 2 Психологические стороны общения.	<b>Содержание учебного материала</b> интеракция социальные взаимодействия транзакция транзактивный анализ открытость	1, 2, 3 1, 2, 3 1, 2, 3 1, 2, 3 1, 2, 3	42

закрытость	1, 2, 3	
этапы общения	1, 2, 3	
манипулирование	1, 2, 3	
контраст	1, 2, 3	
ассимиляция	1, 2, 3	
социальная перцепция	1, 2, 3	
социальный стереотип	1, 2, 3	
предубеждение	1, 2, 3	
эффекты восприятия	1, 2, 3	
механизмы восприятия	1, 2, 3	
коммуникация	1, 2, 3	
вербальный язык	1, 2, 3	
невербальный язык	1, 2, 3	
коммуникативные барьеры	1, 2, 3	
активное слушание	1, 2, 3	
средства невербального общения	1, 2, 3	
жесты	1, 2, 3	
трансактный анализ	1, 2, 3	
<b>Тематика учебных занятий</b>		30
Лекции Интерактивная сторона общения Понятие интеракции в процессе общения. Место взаимодействия в структуре общения. Виды социальных взаимодействий. Трансактный анализ Э. Берна. Трансакция - единица общения. Виды трансакций. Механизмы процесса взаимодействия. Стратегия «контролёра» и стратегия «понимателя». Открытость и закрытость общения. Этапы общения: установление контакта, ориентация в ситуации, обсуждение проблемы, принятие решения, выход из контакта. Эффект контраста и эффект ассимиляции. Формы управления: приказ, убеждение, внушение, заражение. Манипулирование сознанием. Перцептивная сторона общения Понятие социальной перцепции. Механизмы перцепции. Социальный стереотип и предубеждение. Факторы превосходства, привлекательности и отношения к нам. Исследование эффектов восприятия человеком человека: «эффект ореола», «эффект проекции», «эффект первичности и новизны». Механизмы восприятия: идентификация, эмпатия, аттракция, рефлексия. Теория каузальной атрибуции. Общение как коммуникация Средства, используемые в процессе передачи информации. Языки общения: вербальный, невербальный. Коммуникативная тактика и стратегия. Коммуникативные барьеры. Речевая деятельность. Виды речевой	24	

	<p>деятельности. Понятие коммуникативной и языковой грамотности. Культура и техника речи в профессиональной сфере. Психология речевой коммуникации. Управление впечатлением партнёра по общению. Роль комплимента в общении. Техники ведения беседы.</p> <p>Техники активного слушания. Техники налаживания контакта. Невербальное общение. Основные группы невербальных средств общения: кинесика, просодика, такесика и проксемика. Позы, жесты, мимика. Классификация жестов.</p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>Типы позиций по теории транзактного анализа Э. Бёрна.</p> <p>Механизмы перцепции в общении с коллегами и заказчиками.</p> <p>Речевой тренинг. Невербальное общение. Презентация «Невербальный язык общения».</p>		6
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>Выполнение задания по теории транзактного анализа Э. Бёрна.</p> <p>Выполнение творческого задания «Невербальное общение» (свободная форма). Создание презентации «Невербальный язык общения»</p>		12
Тема 3. Основы делового общения	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>деловое общение</p> <p>роль личности</p> <p>темперамент</p> <p>приемы саморегуляции</p> <p>психологическая культура</p> <p>этика</p> <p>ценности общения</p> <p>толерантность</p> <p>вежливость</p> <p>конфликтная ситуация</p> <p>предупреждение конфликтов</p>	1, 2, 3 1, 2, 3 1, 2, 3 1, 2, 3 1, 2, 3 1, 2, 3 1, 2, 3 1, 2, 3 1, 2, 3 1, 2, 3 1, 2, 3	42
	<p><b>Тематика учебных занятий</b></p> <p><b>Лекции</b></p> <p>Проявление индивидуальных особенностей личности в деловом общении</p> <p>Общие сведения о психологии личности. Виды психических явлений: психические процессы, психические состояния, психические свойства. Основы психологии личности: психологическая структура личности, темперамент, характер. Типология темперамента. Приемы саморегуляции поведения в межличностном общении. Психологические основы общения в профессиональной деятельности. Психологическая культура специалиста. Психологические приёмы общения с клиентами-заказчиками, коллегами и деловыми партнёрами.</p> <p>Этика в деловом общении</p> <p>Понятие этики общения. Общение и культура поведения. Понимание как ближайшая цель общения.</p>		30
			24

	<p>Моральные ценности общения. «Золотое правило» этики как универсальная формула общения. Нравственные ценности общения в профессиональной деятельности. Толерантность как принцип культурного общения. Вежливость и формы её проявления.</p> <p>Конфликты в деловом общении</p> <p>Понятие конфликта. Конфликты: виды, структура, стадии протекания. Предпосылка возникновения конфликта в процессе общения. Стратегия поведения в конфликтной ситуации. Конфликты в личностно-эмоциональной сфере. Правила поведения в условиях конфликта. Предупреждение конфликтов в профессиональной деятельности.</p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>Психологический практикум «Типология специалиста и клиента».</p> <p>Этика в практике профессионального общения.</p> <p>Предупреждение конфликтов в профессиональной деятельности.</p> <p>Деловая игра «Приёмы общения с клиентом».</p>		6
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>Привести пример – ситуацию межличностного общения к игре «Психологический практикум», определить и подробно проанализировать типы темперамента участников ситуации. Подготовить и проанализировать примеры – ситуации из профессиональной практики для деловой игры «Уроки вежливости»</p> <p>Выполнение творческого задания «Предупреждение конфликтов» (свободная форма).</p>		12
<b>Всего:</b>			126

### 3. ПРИМЕРНЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы предполагает наличие учебного кабинета гуманитарных дисциплин  
Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методического материала: тестового материала, ситуационных задач, практических упражнений и др.;
- проектор, компьютер.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Шеламова Г.М. Психология общения, ИЦ Академия. 2020 г.

Дополнительные источники:

1. Шеламова Г.М. Деловая культура и психология общения, ИЦ Академия. 2020 г

Интернет-ресурсы:

1. Университетская библиотека. Он-лайн ресурс. <https://biblioclub.ru>
2. Федеральный центр информационных ресурсов. <http://fcior.edu.ru>
3. Электронная библиотека Издательского центра Академия: <https://www.academia-moscow.ru/elibrary>

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата
<ul style="list-style-type: none"><li>– умение применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;</li><li>– умение использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.</li><li>– знание о взаимосвязи общения и деятельности;</li><li>– знание о целях, функциях, видах и уровнях общения;</li><li>– знание о роли и ролевых ожиданиях в общении;</li><li>– знание видов социальных взаимодействий;</li><li>– знание механизмов взаимопонимания в общении;</li><li>– знание техник и приемов общения, правил слушания, ведения беседы, убеждения;</li><li>– знание этических принципов общения;</li><li>– знание источников, причин, видов и способов разрешения конфликтов.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– построение эффективного общения в профессиональной деятельности с помощью изученных техник и приемов;</li><li>– построение межличностного общения с применением приемов саморегуляции.</li><li>– систематизация сведений о взаимосвязи общения и деятельности; о целях, функциях, видах и уровнях общения; о роли и ролевых ожиданиях в общении; видах социальных взаимодействий; механизмах взаимопонимания в общении; техниках и приемах общения, правилах слушания, ведения беседы, убеждения; этических принципах общения; источниках, причинах, видах и способах разрешения конфликтов; четкая формулировка данных сведений, описание; воспроизведение систематизированных знаний при решении практических задач; самостоятельный сбор дополнительной информации.</li></ul>

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ПП. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА**  
**П.00 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ**  
**ОП. ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОП.07. РЕЧЕВАЯ КУЛЬТУРА МЕНЕДЖЕРА**

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. ПРИМЕРНЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**1.1. Область применения примерной программы**

Примерная рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 51.02.02. Организация социально-культурной деятельности (по видам) базовой подготовки.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Дисциплина речевая культура менеджера ОП.07. относится к общепрофессиональному циклу

Связь с другими дисциплинами (модулями):

изучение речевой культуры менеджера ОП.07 рекомендуется проводить одновременно с освоением отечественная литература ОП.03;

Учебная дисциплина ориентирована на развитие следующих компетенций:

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

**1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- правила оформления документов и построения устных сообщений

- понятие культуры речи, орфоэпические нормы русского литературного языка, фонетические средства языковой выразительности, систему речевого тренинга.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	86
<b>Обязательные аудиторные учебные занятия (всего)</b>	60
в том числе:	
практические занятия (если предусмотрено)	-
контрольные работы (если предусмотрено)	-
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	-
<b>Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа (всего)</b>	26
Промежуточная аттестация по образовательной программе в форме дифференцированного зачета в 3 семестре	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Уровень освоения	Объем часов
1	2		3
<b>Раздел 1. Коммуникативные качества речи и их системные связи.</b>			<b>24</b>
Тема 1.1. Дисциплина «Речевая культура менеджера» и ее задачи.	Содержание учебного материала Тематика учебных занятий Понятие «речевая культура». Проблемы речевого мастерства. Роль систематической самостоятельной работы. Свободное владение современным русским языком, культурой речи, искусством и мастерством звучащего слова. Краткие сведения об анатомии, физиологии и работе речевого аппарата.		4
Тема 1.2. Правильность, чистота и богатство речи.	Содержание учебного материала Тематика учебных занятий Правильность речи - структурное коммуникативное качество речи. Освобождение речи от элементов, чуждых литературному языку. Лексические нормы.	1, 3	4
Тема 1.3. Нормы литературного произношения.	Содержание учебного материала Тематика учебных занятий Орфоэпия - нормы литературного произношения. Диалекты и говоры. Правила произношения гласных звуков. Правила произношения согласных звуков. Ударения в русском языке. Произношение русских имен и отчеств.		8
Тема 1.4. Точность, логичность и уместность речи.	Содержание учебного материала Тематика учебных занятий Связь речи с действительностью и мышлением. Воспитание логичной культуры, способность логично мыслить - обязательное условие культуры речи. Логика рассуждения и логика изложения. Доказательность и убедительность речи.		4
Тема 1.5. Образность и эмоциональная окраска речи	Содержание учебного материала Тематика учебных занятий Приемы усиления эффективности восприятия и понимания речи. Эмоционально-экспрессивная стилистическая окраска речи.		4
<b>Раздел 2. Тренировка речевых навыков.</b>			<b>20</b>
Тема 2.1. Логическая выразительность	Содержание учебного материала Тематика учебных занятий Речевые такты. Логическая пауза. Логическое ударение. Действенная природа знаков препинания. Единство трех перспектив речи (темп, интонационное богатство речи, развитие тембра). Произношение, интонирование, тембирование.		10 4



	<b>Практические занятия</b> Голосовой тренинг. Тренировка диапазона звучания. Тренировка силы (мощи, звучности) голоса. Тренировка интонационной гибкости голоса.	1-3	6
<b>Тема 2.2.</b> <b>Дикция</b>	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Тематика учебных занятий</b> Речевой слух в воспитании дикционных навыков. Согласные и артикуляционный аппарат. Артикуляционная гимнастика. Освоение точного произношения согласных в изолированном виде. Наиболее распространенные недостатки дикции и способы их устранения. Скороговорки. <b>Практические занятия</b> Дикционный тренинг. Дикция как чёткость и разборчивость произношения. Значение согласных и гласных звуков в речеобразовании. Тренировка чёткого, старательного звучания труднопроизносимых связок (пучков) согласных. Работа над устранением дикционных недостатков. Приемы скороговорения на сложных звукосочетаниях. Работа над устранением индивидуальных речевых недостатков.	1-3	10  4  6
<b>Раздел 3. Воспитание речевой манеры менеджера</b>			16
<b>Тема 3.1.</b> <b>Речевая этика менеджера</b>	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Тематика учебных занятий</b> Основные компоненты профессиональной речи. Верная тональность речи- залог ее успеха. Создание атмосферы доверия и взаимной симпатии к собеседнику. Внешний вид менеджера.	1-3	3
<b>Тема 3.2.</b> <b>Межличностное общение</b>	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Тематика учебных занятий</b> Ориентация на собеседника. Нереплексивное и рефлексивное слушание. Формирование коммуникативных навыков.	1-3	3
<b>Тема 3.3.</b> <b>Деловое общение</b>	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Тематика учебных занятий</b> Основные принципы делового общения. Официальность и вежливость. Партнерство, соперничество, доминирование.	1-3	3
<b>Тема 3.4.</b> <b>Культура речи и принципы речевого поведения менеджера</b>	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Тематика учебных занятий</b> Значение обратной связи и ее использование. Установление контакта с аудиторией. Поза, жест и мимика выступающего. Владение голосом и дыханием во время выступления. Контакт с аудиторией и умение управлять ею. Приемы усиления внимания аудитории: голосовые приемы, пауза, жест и движение, вопросы к аудитории. Умение завершить выступление.	1-3	4
<b>Тема 3.5.</b> <b>Речевая ситуация и ее составляющие.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Тематика учебных занятий</b> Уместность речи, соответствие речи речевой ситуации. Понятие «речевая ситуация».	1-3	3
<b>Самостоятельная работа</b>			26
		<b>Всего</b>	86

### 3. ПРИМЕРНЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы предполагает наличие учебного кабинета для занятий по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности»

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- мультимедийный проектор, экран;
- компьютер
- актовый зал

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Бруссер А.М. Основы дикции: практикум: учеб. Пособие. СПб.: Лань, 2019.
2. Бруссер А.М. Основы дикции: практикум: учеб. Пособие. СПб.: Лань, 2018.
- 3.Химик В.В. и др. Культура речи и деловое общение: учебник и практикум для СПО. М. Юрайт. 2020

Дополнительные источники

1. Багрова Е.И. От техники речи к словесному действию: учебно - методическое пособие СПб. "Лань". 2019.

Интернет-ресурсы

1. Университетская библиотека. Он-лайн ресурс. <https://biblioclub.ru>
2. Федеральный центр информационных ресурсов. <http://fcior.edu.ru>

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Методы оценки</i>
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: - правила оформления документов и построения устных сообщений - понятие культуры речи, орфоэпические нормы русского литературного языка, фонетические средства языковой выразительности, систему речевого тренинга,	устный и письменный опрос; индивидуальные задания.
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины: грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе;	устный и письменный опрос; тестирование ответы на семинарских занятиях фронтальный опрос в форме беседы; оценка активности на занятиях; индивидуальные задания,

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**III. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА**  
**III.00 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ**  
**ОП. ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОП.08. ИСТОРИЯ ИСКУССТВ**

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. ПРИМЕРНЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**1.1. Область применения примерной программы**

Примерная рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Учебный цикл профильная дисциплина история искусств ОП.08. входит в вариативную часть профессионального цикла

Связь с другими дисциплинами (модулями):

изучение истории искусств ОП.08. рекомендуется проводить после освоения

БД.05. История;

изучение истории искусств ОП.08. рекомендуется проводить одновременно с освоением

истории ОГЭС.02, народным художественным творчеством, историей отечественной культуры;

результаты освоения истории искусств ОП.06 являются основой изучения

дисциплин организация социально-культурной деятельности, оформление культурно-досуговых программ.

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать

в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Учебная дисциплина ориентирована на развитие следующих профессиональных компетенций:

ПК 1.1. Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.

ПК 1.4. Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры.

ПК 1.5. Определять приоритетные направления развития социально-культурной деятельности.

### 1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины истории искусств ОП.06: формирование у обучающихся:

- концептуального аппарата и методов современного искусствознания;
- знаний об искусстве как форме культуры и системе художественной выразительности;
- знаний общих закономерностей и исторической логики развития мировой художественной культуры и европейского искусства, в частности;
- представлений о художественных традициях, творческих методах, течениях, направлениях и школах в искусстве в их историческом развитии;
- знания изучаемых произведений искусства,
- представлений о жизни и творчестве выдающихся деятелей мирового искусства.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений;
- применять знания истории искусства в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные этапы развития изобразительного искусства;
- основные факты и закономерности историко-художественного процесса, принципы анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	140
<b>Обязательные аудиторные учебные занятия (всего)</b>	88
в том числе:	
лабораторные занятия (если предусмотрено)	-
практические занятия (если предусмотрено)	8
контрольные работы (если предусмотрено)	-
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	-
<b>Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа (всего)</b>	52
Промежуточная аттестация по образовательной программе в форме зачета в 3 семестре, дифференцированного зачета в 6 семестре	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Уровень освоения	Объем часов
1	2		3
Тема 1.	<b>Содержание учебного материала</b>	1, 2	20
Основы теории искусства	<b>Тематика учебных занятий</b>		17
Искусство как феномен культуры	<b>Лекции</b>		13
Система видов, жанров и родов искусства	Понятия искусства и художественной культуры. Искусство в системе культуры: специфическое значение и многообразные функции. Проблема объяснения природы искусства: искусство как способ познания, искусство как генератор ценностных образцов, искусство как средство идейного общения. Художественность и утилитарность в генезисе искусства. Искусство как мастерство. Искусство и техника.		
Язык искусства и закономерности его развития	Искусство как психологический феномен. Серьезное и легкое искусство. Эстетическая природа и социальные роли искусства. Внешние границы в внутренние грани феномена искусства. Искусство и эстетическое сознание. Эстетические ценности в искусстве. Категории эстетического и художественного. Искусство и другие формы сознания. Концепции специфической роли искусства. Проблема художественной правды. Взаимодействие искусства и других форм сознания. Искусство и нравственность, искусство и воспитание. Искусство как система выразительности (языковая система). Искусство как деятельность. Производство искусства. Художественная образность. Искусство и воображение. Художественное творчество. Условность в искусстве: художественная дистанция, наивное искусство, художественная иллюзия. Эстетика практического творчества и искусство. Многообразие типов художественной выразительности. Вид искусства как исторически определенная система художественных выразительных средств. Своеобразие художественной образности и языка искусства в различных видах искусства. Проблема природы существования различных видов искусства. Виды искусства как различные способы художественного мышления. Проблема систематизации видов искусства в искусствознании и эстетике. Единство художественного мышления и система видов искусства. Общехудожественные категории выразительности и аспекты взаимодействия видов искусства. Феномен художественного синтеза. Синтетические виды искусства. Понятие жанра в искусстве. Своеобразие жанрового деления в различных видах искусства. Жанр как тематическая генерализация. Жанр как носитель функциональной уместности искусства. Взаимодействие жанров различных видов искусства. Жанр и художественный стиль. Трансформация и переосмысление жанров. Истоки художественных жанров. Специфика жанровой		

	<p>выразительности.</p> <p>Три рода творчества в различных видах искусства. Феноменология авторской позиции в искусстве. Автор и герой в художественном тексте. Стилистические и ценностно-эстетические особенности родов творчества в искусстве. Исторические истоки эпоса, драмы и лирики. Взаимодействие родов творчества в развитии искусства.</p> <p>Категория языка и своеобразие художественного мышления. Внерациональный характер художественного мышления и своеобразие выражения смысла в искусстве. Эстетический смысл искусства, его экспрессивные особенности и закономерности. Феноменология художественного выражения. Семиотический подход к языку искусства. Типы художественных знаков.</p> <p>Художественный текст. Теория информации и искусство. Структурные аспекты языка различных видов искусства. Герменевтический подход к языку искусства. Художественное переживание. Художественное высказывание как переистолкование языковой выразительности.</p> <p>Художественная интерпретация и понимание произведений искусства.</p> <p>Условность и индивидуальность художественной выразительности. Стиль в искусстве. Феномен стилизации и полистилистики. Традиция, цитирование, ремейк. Художественная школа как носитель стиля.</p> <p>Связь языка искусства с мифологическим, религиозно-мистическим, рациональным и обыденным мышлением. Эволюция языка искусства: исторические особенности и закономерности. Влияние массовой культуры на эволюцию языка искусства.</p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>Вопросы для обсуждения:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. В чем вы видите специфическую роль искусства в культуре?</li> <li>2. Сопоставьте понятия «искусство» и «художественная культура».</li> <li>3. Как соотносятся понятия искусство и техническое творчество, искусство и мастерство? Можно ли считать искусством дизайн?</li> <li>4. Что такое художественный образ?</li> <li>5. Что такое произведение искусства?</li> <li>6. В чем отличие переживаний в искусстве от обыденной реальности?</li> <li>7. Почему искусство считают эффективным средством коммуникации?</li> <li>8. Как связаны искусство и политика, искусство и идеология?</li> <li>9. Дайте оценку феномену взаимодействия искусства и религии?</li> <li>10. Искусство и нравственность: параллели и противоречия.</li> <li>11. В чем отличие поэтического, художественно выразительного языка от языка рациональной и обыденной мысли?</li> </ol> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>Рефераты на темы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Жанры художественного словесного творчества и особенности их выразительности.</li> </ol>		4
--	--	--	---

	<p>2. Выразительные средства живописи и графики. Особенности жанрового и видового деления в этих видах искусства.</p> <p>3. Архитектура и скульптура: язык выразительности и своеобразие жанров и видов.</p> <p>4. Выразительные средства и особенности жанров в музыке.</p> <p>5. Сценические и зрелищные виды искусства.</p>		3
<p>Тема 2 История искусств Древнего мира. Проблема возникновения искусства в первобытной культуре. Искусство цивилизаций Ближнего Востока: Месопотамия, Египет, Палестина, Персия Искусство Китая и Японии Искусство Античности Искусство Древней Греции Искусство Древнего Рима</p>	<b>Содержание учебного материала</b>	1, 2	24
	<b>Тематика учебных занятий</b>		16
	<p><b>Лекции</b></p> <p>Первобытная культура и формирование художественной деятельности. Концепции возникновения искусства: магическая, трудовая, мифологическая и др. Проблема идентификации истоков искусства. Древнейшие памятники художественной деятельности</p> <p>художественной деятельности в первобытную эпоху. Синкретизм, многофункциональность и неспециализированность первобытного искусства.</p> <p>Первобытная магия и мотивы художественной деятельности. Древняя мифология и художественная выразительность. Первобытная религия и ритуал в формировании художественной деятельности. Эпос и его эстетическое значение.</p> <p>Первобытное искусство и традиционный фольклор. Традиционная художественная культура народов Сибири.</p> <p>Зарождение древних цивилизаций и профессионализация искусства.</p> <p>Истоки традиционной китайской культуры. Значение искусства в традиционной китайской культуре. Роль конфуцианства и даосизма в установлении художественных приоритетов традиционного Китая. Китайская живопись: жанры, мотивы, техника. Школы искусства в истории китайской культуры. Метод художественного творчества. Графика и каллиграфия. Традиционная китайская поэзия: пейзажная лирика, мотивы ностальгии. Особенности поэтического мышления.</p> <p>Традиционное китайское искусство и современность.</p> <p>Сфера влияния китайского искусства: Корея, Вьетнам, Япония.</p> <p>Формирование традиционного искусства Японии. Духовные истоки традиционной эстетики и искусства. Значение дзен-буддизма. Деревянные храмы. Садовое искусство и скульптура.</p> <p>Традиционная живопись. Своеобразие японской поэзии. Проблема взаимодействия культурной и художественной традиции и западного стиля жизни.</p> <p>Древнейшие города. Своеобразие древних культур Ближнего Востока. Роль религии и культового ритуала.</p> <p>Периодизация египетского искусства. Виды искусства в Древнем Египте. Египетская мифология и тематика искусства. Художественный канон и погребальный ритуал. Египетская архитектура. Пирамиды, храмы. Египетская скульптура. Стиль Амарнского периода. Египетская поэзия. Книга</p>		12

	<p>мертвых. Памятники древнеегипетского искусства.  Мифология Междуречья и искусство. Древнейшие города Месопотамии. Архитектура и скульптура. Своеобразие стиля. Влияние художественной традиции Междуречья. Искусство городов Персидской державы.  Библия как памятник художественной культуры. Архитектура и искусство Древнего Израиля.  Античная цивилизация: историческая эпоха в контексте культурной типологии. Истоки Древнегреческой культуры. Критская и микенская культуры и их художественное наследие. Греческая архаика. Гомеровский период. Эпическая литература. Древнегреческая мифология и искусство. Истоки видов искусства: архитектура, скульптура, театр, поэзия, музыка. Эстетические ценности и образцы греческого искусства. Периодизация греческого искусства. Высокая классика, эллинизм. Выдающиеся греческие авторы и их творения. Своеобразие древнеримской культуры и искусства. Этрусское и греческое влияние. Развитие классических образцов. Древнеримская архитектура и развитие техники строительства. Древнеримский скульптурный и живописный портрет. Фресковая живопись. Литература Древнего Рима. Эволюция античного театра. Трансформация стиля в позднеантичный период.  Этапы развития искусства Древней Греции. Единство духовной и физической красоты человека в классическом древнегреческом искусстве. Гуманистический характер древнегреческого искусства ("человек - мера всех вещей"). Мифология Древней Греции.  Сложение и эволюция ордера как эстетической конструктивной системы. Три типа ордера.  Сложение классического типа древнегреческого храма. Ведущая роль экстерьера в древнегреческой архитектуре. Современная международная кампания по спасению памятников Афинского акрополя.  Эволюция древнегреческой скульптуры. Скульптура периода архаики и ранней классики. Искусство высокой классики. Синтез архитектуры, скульптуры и живописи. Поздняя классика. Эллинизм. Возрождение монументального героического искусства. Стремление к патетике, внешним эффектам, виртуозность исполнения в родосской школе. Чернофигурная и краснофигурная вазапись и ее сюжеты.  Краткие сведения по истории республиканского Рима и Римской империи. Традиции, воспринятые искусством Древнего Рима и своеобразие древнеримского искусства. Применение греческого ордера в декоративных целях. Вклад римлян в историю архитектуры и разнообразие типов архитектурных сооружений. в Древнем Риме (форумы, базилики, купольные постройки, термы, акведуки, виадуки, триумфальные арки, театры, амфитеатры). Развитие художественных традиций Древней Греции в древнеримской монументальной живописи (росписи и мозаики в Помпеях). Фаюмские портреты. Значение искусства Древнего Рима.</p> <p><b>Практические занятия</b>  Вопросы для обсуждения:  1. В чем своеобразие назначения искусства и его роли в жизни стран Востока?</p>		4
--	---	--	---



	<p>2. В чем непреходящее значение искусства исчезнувших цивилизаций – Египта и Месопотамии?</p> <p>3. Какую роль сыграл буддизм в развитии и распространении художественных традиций?</p> <p>4. Как можно понять принцип недосказанности (саби) в японском искусстве?</p> <p>5. Благодаря чему искусство в Китае рассматривалось как средство медитации и социально-нравственного регулирования?</p> <p>6. В чем своеобразие художественного творчества в странах исламского мира?</p> <p>7. Какова связь искусства Крита и Микен с ближневосточной традицией и последующим искусством Греции?</p> <p>8. В чем состоят основные отличительные характеристики искусства греческой архаики, классики, эллинизма?</p> <p>9. В чем причины влияния античного архитектурного ордера на европейское зодчество последующих эпох?</p> <p>10. В чем единство и отличия греческой и римской скульптуры?</p> <p>11. Греческий театр как синтез искусств.</p> <p>12. В чем своеобразие истоков и развития древнеримского искусства?</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>Рефераты на темы:</p> <p>1. Роль природного фактора в развитии древневосточных государств.</p> <p>2. Канон в искусстве Древнего Египта.</p> <p>3. Эволюция египетских пирамид.</p> <p>4. Историческая характеристика «Среднего» царства в Египте.</p> <p>4. Причины упадка «Нового» царства в Египте.</p> <p>3. Развитие греческого архитектурного ордена.</p> <p>4. Спартанское общество и государство (историческая характеристика).</p> <p>5. Афины как античный город.</p> <p>6. Римский скульптурный портрет.</p>		8
Тема 3. Искусство средневековья	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><b>Тематика учебных занятий</b></p> <p><b>Лекции</b></p> <p>Христианство в культуре Европы. Богослужебный синтез искусств. Наследие Античности и влияние Востока. Христианские образы в искусстве. Храмовое зодчество Византии. Иконопись. Иконоборчество и иконопочитание. Христианский символизм искусства. Византийский иконописный канон. Сюжеты и образы византийской иконописи. Стиль и школа византийской иконописи. Выразительный язык иконописи. Мозаики и фресковые росписи. Государство и придворное искусство.</p> <p>Византийская литература и церковная поэзия. Церковное пение православной традиции.</p> <p>Музыкальная культура Византии. Декоративное и ювелирное искусство.</p>	1	24 16 16

	<p>Значение и влияние византийской художественной традиции.</p> <p>Общехристианские истоки культурного развития Запада и Востока Европы. Византийское влияние на Западе в 6-10 вв. Римские и варварские истоки. Каролингское возрождение. Романский стиль в архитектуре и живописи. Литература раннего западного Средневековья.</p> <p>Католическая церковь и рыцарская культура в формировании западноевропейской цивилизации и искусства. Значение крестовых походов в эволюции стиля жизни и искусства. Строительство готических соборов. Готический стиль в искусстве. Готика во Франции. Готика в Англии и Германии. Готика в Чехии и Польше. Готика в Испании. Готические мотивы в Италии. Поздняя готика. Готическая живопись.</p> <p>Литература на национальных языках. Развитие западноевропейской музыки в 9-15 вв. Григорианский хорал. Органная музыка. Возникновение нотной записи. Хоровая полифония строгого стиля.</p> <p>Особенности рыцарской и народной художественной культуры Средневековья.</p> <p>Средневековое искусство. Сложность взаимодействия религии и искусства. Господство религиозного мировоззрения в средние века. Одухотворенность, глубина выражения чувств в произведениях средневекового искусства.</p> <p>Ведущая роль архитектуры в синтезе искусств средневековья. Значение городов и монастырей как культурных центров. Романский стиль. Строительство замков феодалов, крепостей, монастырей, церквей. Конструктивные и образно-художественные особенности романских сооружений. Выразительность скульптуры романских соборов.</p> <p>Готика - искусство расцвета средневековых городов. Синтез искусств в готическом соборе (архитектура, скульптура, живопись, витражи, музыка, мистерия, декоративно-прикладное искусство). Конструктивные особенности готических соборов. Усиление роли скульптуры в архитектурном ансамбле. Внутренняя динамика, отражение жизненных наблюдений в готической скульптуре. Витражи.</p> <p>Светские и реалистические тенденции в книжной миниатюре XV в.</p> <p>Искусство Франции. Искусство Германии.</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>Подготовка докладов, презентаций, написание эссе, составление тестов, организация круглых столов по темам:</p>		8
Тема 4. Искусство Возрождения	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><b>Тематика учебных занятий</b></p> <p><b>Лекции</b></p> <p>Исторические и культурные обстоятельства эпохи Ренессанса. Трансформация мировоззрения: гуманизм и новая эстетика. Этапы предвозрождения и раннего Ренессанса. Значение античных источников и образцов. Кватроченто. Мазаччо. Джотто. Фра Беато Анджелико. Особенности</p>	1, 3	24 14 14

творчества С.Боттичелли.

Высокое Возрождение. «Титаны Возрождения». Живопись. Обновление тематики и стиля. Л. Да Винчи: воззрения на значение живописи. Искусство и наука. Открытие оптической перспективы и светотени: стилистический и мировоззренческий переворот. Особенности живописного стиля Рафаэля и Микельанджело.

Скульптура. Донателло. Б.Челлини. Микельанджело. Архитектура. Купольные храмы и палаццо. Брунеллески, ... Микеланджело. Позднее Возрождение. Тициан, Веронезе.

Тенденции Ренессанса в Северной Европе. Реформация и искусство. А.Дюрер. И.Босх.

Развитие литературы и театра эпохи Ренессанса. Данте. Петрарка. Сервантес. Шекспир.

Музыкальная культура европейского Ренессанса. Флорентийская академия музыки.

Основные черты эпохи Возрождения. Формирование гуманистического мировоззрения в эпоху Возрождения. Периодизация искусства Возрождения.

Изучение античного наследия, перспективы, анатомии. Возникновение новой станковой формы живописи. Характер композиции в живописи Возрождения. Рисунок. Джотто. Воспроизведение трехмерного пространства, передача пластического объема. Творчество Брунеллески. Сущность творчества Донателло. Воплощение гуманистического идеала в скульптуре. Сочетание монументальной декоративности и реалистического портрета в скульптуре. Реалистические новаторские искания в живописи. Пьеро дела Франческа. Утонченность, хрупкость образов Боттичелли: "Весна", "Рождение Венеры".

Значение Леонардо да Винчи как ученого, мыслителя и художника. Творческий путь Леонардо. Характерные черты: философское осмысление жизни, создание обобщенного типа человеческой красоты, синтетического образа природы. Одухотворенность и высокая земная человечность "мадонн". Философская широта и композиционное решение темы "Тайной вечери". Глубина портретов Леонардо.

Поиски в творчестве Рафаэля идеала гармонически развитого совершенного человека.

Монументальные композиции Рафаэля. Значение творчества Рафаэля в развитии классического рисунка, композиции, портрета и монументальной живописи Высокого Возрождения.

Творчество Микеланджело как наиболее яркое пластическое выражение идеалов Высокого Возрождения и трагизма позднего периода эпохи. Величайший монументальный фресковый цикл - роспись Сикстинской капеллы. Архитектурные работы Микеланджело. Значение творчества Микеланджело.

Творчество Тициана. Роль Тициана в развитии ренессансного портрета. Сравнение флорентийской и венецианской школ живописи.

Значения искусства Возрождения для дальнейшего развития мирового искусства.

Введение в изучение искусства Северного Возрождения. Условность термина «Северное возрождение». Общность основных идейных и художественных закономерностей в культуре

	разных европейских странах. Своеобразие местных условий развития новой культуры. Отсутствие античного наследия, большое значение традиций средневековья, своеобразное преломление завоеваний итальянского искусства. Искусство XV–XVI вв. в Нидерландах, Германии, Франции и Испании.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка докладов, презентаций, написание эссе, составление тестов, организация круглых столов по темам: Гуманистические тенденции в разработке проблем духовной жизни и острый интерес к окружающей жизненной среде в искусстве Нидерландов и Германии в эпоху Возрождения. Реалистическая реформа Яна Ван Эйка. Роль Питера Брейгеля в формировании крестьянского жанра и национального пейзажа. Иносказательность творчества П. Брейгеля, за которой стоят злободневные проблемы современности. А. Дюрер - один из крупнейших гуманистов Возрождения. Его роль в создании общенационального направления немецкого реализма. Сравнение искусства итальянского Возрождения с искусством северного Возрождения: темы и сюжеты; изобразительная система.		10
Тема 5. Европейское искусство XVII–XVIII вв.	<b>Содержание учебного материала</b>	1, 3	24
	<b>Тематика учебных занятий</b> <b>Лекции</b> Мироощущение и эстетические ценности барокко. Эволюция стиля барокко в конце 16-17 вв. Гротеск, Рокайль, Рококо. Архитектура барокко. Живопись эпохи барокко. Фламандская школа. П.-П.Рубенс. Ван Дейк. Голландская школа живописи. Пейзаж, портрет, интерьер, бытовой жанр. Брейгель. Вермеер. Рембрандт. Эль Греко. Литература эпохи барокко. Маньеризм. Музыкальная культура эпохи барокко: развитие полифонического стиля, оперный спектакль. Классицизм в искусстве 17-18 вв. Рационализм и нормативная эстетика. Французский драматический театр. Архитектура классицизма. Живопись. Н.Пуссен. ... Испанская живопись. Веласкес, Рибера. Классическая скульптура. Музыкальный театр в Европе 17-18 вв. Венская музыкальная классика. Сентиментализм в различных видах искусства. Сложность формирования искусства 17 в. Взаимосвязь науки и искусства. Развитие в 17 в. национальных художественных школ. Сложное взаимодействие различных художественных течений (академизма, барокко, классицизма) в процессе формирования стилистического единства искусства 17 в. Закрепление системы реалистических жанров в живописи Западной Европы 17 в. Новые образные и пластические принципы в творчестве Л. Бернини. Демократизм и жизненная убедительность живописи Караваджо. Значение творчества Караваджо в развитии европейской живописи. Творчество Эль Греко. Трагический характер его образов. Расцвет испанской реалистической живописи. Материальная достоверность и возвышенность художественных образов, созданных Ф. Сурбараном.		14  14

	<p>Творчество Д. Веласкеса - вершина испанской реалистической живописи. Композиционное и колористическое мастерство Веласкеса. Придворные портреты.</p> <p>Реалистическая основа и огромная жизнеутверждающая сила творчества П.П. Рубенса. Разносторонняя одаренность Рубенса, его живописное мастерство. Стремление А. Ван Дейка воплотить в портретах идеал духовно утонченной личности.</p> <p>Ведущая роль станковой реалистической живописи в голландском искусстве. Воссоздание действительности, сочетающееся с острым чувством красоты, в пейзажах и натюрмортах голландских живописцев. Стремление воплотить поэзию повседневности, прелесть человеческих будней в произведениях бытового жанра. "Малые голландцы". Значение творчества Ф. Хальса в сложении голландской художественной школы. Творчество Рембрандта ван Рейна - вершина реалистического искусства. Жизненный и творческий путь Рембрандта. Огромная духовная значительность и философская глубина искусства Рембрандта. Роль света как средства усиления эмоциональной выразительности в его картинах. Живописная фактура его полотен. Глубина психологической характеристики, отражение всего жизненного пути человека, его духовной чистоты в поздних портретах. Высокое мастерство исполнения и глубина содержания в офортах Рембрандта.</p> <p>Классицизм в искусстве Франции 17 в. Возвышенность, торжественность, нравственная чистота искусства Н. Пуссена. Л. Ленен и Ж. де Латур - представители направления "живописи реального мира". Ленен - создатель крестьянского жанра во французской живописи. Утверждение простоты, жизненной правды и моральной ценности образов крестьян. Зарождение черт реализма во французском искусстве.</p> <p>Господство классицизма как официального, придворного направления в архитектуре: Версаль, Лувр.</p> <p>Идеи Просвещения и искусство. Литература французского Просвещения. Английское Просвещение. Хогарт. Развитие реалистических тенденций и бытовой жанр. Английская портретная школа. Немецкое Просвещение: Шиллер и Гете. Искусство конца 18 в. Французское искусство республики и империи. Давид. Стиль ампир. Ф.Гойя. Предромантические тенденции.</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>Подготовка докладов, презентаций, написание эссе, составление тестов, организация круглых столов по темам:</p> <p>Сложение стиля рококо как ответвления угасающего барокко. Возникновение новой волны классицизма.</p> <p>Острая реалистическая наблюдательность, передача психологической сложности и тонкости чувств в произведениях А. Ватто. Трепетность мазка, богатство тончайшей цветовой гаммы в картинах Ватто. Пасторальный жанр в творчестве Ф. Буше. Живые ощущения динамики жизни в творчестве О. Фрагонара. Ж.В. Шарден как живописец быта и выразитель этических идеалов третьего сословия. Появление нового героя. Художественная ценность обыкновенных предметов</p>		10

	окружающего материального мира в натюрмортах Шардена. Расцвет прикладного искусства. Общая характеристика мебели, декора.		
Тема 6 Европейское искусство XIX–XXI вв. Направления в европейском искусстве 19 в.	<b>Содержание учебного материала</b>	1, 3	24
	<b>Тематика учебных занятий</b> <b>Лекции</b> Философия и эстетика романтизма. Взлет художественной культуры в странах Европы. Формирование национальных школ искусства. Интерес к фольклору, Средневековью. Революционные и традиционалистские тенденции в искусстве романтизма. Романтическая поэзия. Европейские композиторы-романтики: преобразование музыкального стиля, программность в музыке, национальная ориентация, стремление к синтезу искусств. Бетховен, Шопен, Лист, Вагнер, Григ, Брамс. Оперное искусство в 19 в. Романтизм в живописи: Энгр, Делакруа. Поздний романтизм и декаданс в искусстве. Реализм в европейской литературе, живописи, музыке. Диккенс, Флобер, Бальзак. Г.Курбе. Классические тенденции в искусстве 19 в.: архитектура, скульптура, живопись. Историческая и мифологическая живопись. Салонное искусство. Импрессионизм в живописи, скульптуре, музыке. К.Моне, О.Ренуар, К.Писарро, О.Роден, К.Дебюсси, М.Равель. Ведущая роль Франции в западноевропейском искусстве. Обращение искусства революционного классицизма (Ж.Л. Давид) к гражданским идеалам античности и к непосредственной революционной действительности. Противоречивость творчества Д. Энгра. Обличительный характер искусства У. Хогарта, сочетающийся с буржуазным морализированием. Создание высокого героического идеала человека своего времени в творчестве Д. Рейнольдса. Поэтичность, мечтательность, одухотворенность образов и виртуозность исполнения в портретах Т. Гейнсборо. Развитие реалистического пейзажа в Англии (Д. Констебль). Отражение героической борьбы и трагической судьбы испанского народа в творчестве Ф. Гойи. Портреты Гойи. Цветовая и световая напряженность полотен Гойи. Реалистическая сущность и фантастическая форма серии офортов "Капричос". Основные черты прогрессивного революционного романтизма. Его роль в развитии европейского искусства XIX в. Борьба романтизма и классицизма. Эмоциональное напряжение, динамика, реалистическое обобщение в произведениях Т. Жерико. Э. Делакруа - глава прогрессивного романтизма. Жанровое многообразие творчества Делакруа. Напряженный контраст цвета в его произведениях. Раскрытие различных сторон критического реализма в графике и живописи О. Домье. Поиски нового положительного героя, образы тружеников. Высокое нравственное и гуманистическое значение творчества Ф. Милле. Тема крестьянского труда. Становление реалистического пейзажа во Франции. Поэтическое видение природы в творчестве К.		11  11

Коро. Колорит Коро. Валерная живопись. Проблема пленэра и Барбизонская школа. Создание новой живописной системы в западноевропейском искусстве 19 в. и взаимосвязь ее с новым миропониманием. Борьба с салонным и академическим искусством. Значение творчества Э. Мане. Заостренность характеров в искусстве Э. Дега. Характеристика основных особенностей творческого метода импрессионистов: темы и сюжеты в живописи; принципы композиции; живописная система импрессионистов. Объяснение термина "импрессионизм". К. Моне. Разработка пленэра и техники импрессионизма. Значение и обаяние образов О. Ренуара. Решение импрессионистами живописно-колористических проблем. Образы повседневной жизни - герои импрессионистов. Творчество О. Родена. Реалистическая основа творчества и влияние импрессионизма. Стремление к философскому осмыслению действительности. Значение творчества Родена, его открытий для развития скульптуры XX в. Влияние импрессионизма на развитие искусства других стран. Постимпрессионисты - предтечи современного западноевропейского искусства. Трактовка пространства и формы предметов в произведениях П. Сезанна. Значение цвета в моделировке формы. Подчеркнутая эмоциональная выразительность, экспрессивность живописи В. Ван Гога. Одушевленность и очеловеченность природы в его произведениях. Роль цвета и фактуры. Письма Ван Гога - выдающийся документ внутренней творческой работы художника. Уход П. Гогена от действительности в мир "детей природы". Обобщенно-декоративное понимание цвета Гогеном. Проблемы осмысления искусства XX века в современном искусствознании. Модернизм как общехудожественное явление первой половины XX века. Модернизм в культуре и в искусстве. Модернистские течения в живописи начала XX века. Декаданс и стиль модерн среди истоков художественного модернизма. Постимпрессионисты: Сезанн, Ван Гог. Парижская школа начала века. Фовисты. Кубисты. Модернизм в Германии. Венский сецессион. Немецкий экспрессионизм. Итальянские футуристы. Русские авангардисты: В.Кандинский, К.Малевич. Модернистская скульптура. Майоль, Бурдель, Бранкузи и др. Модернистские явления в литературе. Модернистские явления в музыке. Новая венская школа: А. Шенберг, А. Берг, А. Веберн. Конструктивизм в архитектуре. Баухауз. В. Гропиус. Ле Корбюзье. Искусство и бессознательное. «Метафизическое искусство» и сюрреализм. Формализованный модернизм 20-30 гг. Художественный синтез в 20 в. Театр. Развитие кинематографа. Реалистические тенденции в литературе, живописи, музыке середины 20 вв. и их особенности. Идеологический модернизм и социалистический реализм. Трагические темы серьезного искусства и его средства. Искусство и художественная игра. Стилизация и полистилистика. М. Дюшан, Габо и кинетическое

	<p>искусство. Опыты дадаистов. Сериализм, алеаторика, сонористика в музыке 50-80 гг. Искусство и новые технические средства. Постмодернизм в искусстве 60-90 гг. Реди-мейд, Боди-арт, ремейк. Хеппенинг и эстетические акции.</p> <p>Искусство и массовая культура. Роль развития средств массовой коммуникации. Феномен китча в искусстве 20 в. Художественное и обыденное сознание в культуре 20 в. Зрелищность искусства.</p> <p>Массовая культура и эволюция языка художественного творчества.</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>Подготовка докладов, презентаций, написание эссе, составление тестов, организация круглых столов по темам:</p> <p>Сложный и противоречивый характер искусства 20 в.</p> <p>А. Матисс. Красочность, оптимизм, декоративность его творчества. Натюрморты и портреты Матисса.</p> <p>Распространение различных формалистических течений: кубизма, абстракционизма, сюрреализма и других направлений, быстрая смена их. Реалистическое искусство начала 20 в.</p> <p>П. Пикассо. Гуманизм лучших работ. Обличение античеловеческой сущности фашизма. Графика.</p>		13
<b>Всего:</b>			140



### 3. ПРИМЕРНЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы предполагает наличие учебного кабинета истории искусств и мировой культуры

*указывается наименование*

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- аудиторная доска;
- комплект учебно-методического материала: тестового материала, плакатов, таблиц, фильмов, репродукций, компьютерных программ;
- проектор, компьютер.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### **Основные источники:**

1. Сокольникова Н.М., Сокольникова Е.В. История изобразительного искусства, ИЦ Академия 2018г.

##### **Дополнительные источники:**

1. Павлов А. Ю. История искусств: учебное пособие. Директ-Медиа 2018
2. Малая история искусств тт. 1-10. М. Искусство. 1973- 1982.
3. Всеобщая история искусств в 6т (8 книг), под ред. Чегодаева А.Д. М. Искусство. 1956-1966

##### **Интернет-ресурсы:**

1. Университетская библиотека. Он-лайн ресурс. <https://biblioclub.ru>
2. Федеральный центр информационных ресурсов. <http://fcior.edu.ru>
3. Электронная библиотека Издательского центра Академия: <https://www.academia-moscow.ru/elibrary>

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата
<ul style="list-style-type: none"><li>– умение определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений;</li><li>– умение применять знания истории искусства в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности.</li> <li>– знание об основных этапах развития изобразительного искусства;</li><li>– знание об основных фактах и закономерностях историко-художественного процесса, принципах анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– сопоставление стилевых особенностей в искусстве разных эпох и направлений, их верное определение;</li><li>– работа над проектами, макетами, рисунками, этюдами, проведение занятий с учетом приобретенных знаний истории искусства.</li> <li>– систематизация знаний об основных этапах развития изобразительного искусства; об основных фактах и закономерностях историко-художественного процесса, принципах анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики, воспроизведение систематизированных знаний при решении практических задач; самостоятельный сбор дополнительной информации.</li></ul>

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ПП. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА**  
**П.00 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ**  
**ОП. ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОП.09. ЦВЕТОВЕДЕНИЕ**

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. ПРИМЕРНЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**1.1. Область применения примерной программы**

Примерная рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 51.02.02. Организация социально-культурной деятельности (по видам) базовой подготовки.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Дисциплина цветоведение ОП.09. относится к вариативной части общепрофессионального цикла  
Связь с другими дисциплинами (модулями):

изучение цветоведения ОП.09 рекомендуется проводить после освоения черчение;

изучение цветоведения ОП.09 рекомендуется проводить одновременно с освоением историей отечественной культуры, народным художественным творчеством, историей искусств; результаты освоения цветоведения ОП.09. являются основой изучения МДК 02.03. Оформление культурно-досуговых программ профессионального модуля ПМ 02. Организация культурно-досуговой деятельности.

Учебная дисциплина ориентирована на развитие следующих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической

подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ПК 2.4. Осуществлять организацию и проведение культурно-досуговых программ с применением игровых технологий, технических средств.

### 1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины цветоведения ОП.09.: теоретическая и практическая подготовить обучающихся к профессиональной работе, научить видеть цветовые отношения в сравнении, лепить форму цветом, передавать материальность предметов, последовательно вести этюд.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

– проводить анализ цветового строя произведений живописи.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

– художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	80
<b>Обязательные аудиторные учебные занятия (всего)</b>	56
в том числе:	
лабораторные занятия <i>(если предусмотрено)</i>	-
практические занятия <i>(если предусмотрено)</i>	56
контрольные работы <i>(если предусмотрено)</i>	-
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	-
<b>Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа (всего)</b>	24
Промежуточная аттестация по образовательной программе в форме <i>дифференцированного зачета в 3 семестре</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Уровень освоения	Объем часов
Тема 1. Физические основы цвета. Три основных характеристики цвета	<b>Содержание учебного материала</b>	2	4
	<b>Тематика учебных занятий</b>		10
	<b>Практические занятия</b> Волновые свойства света. Характеристика световой волны. Цвет - видимая область световых колебаний. Отражение и поглощение света физическими телами. Восприятие цвета предметов и явлений при различных условиях. Матовые и блестящие поверхности. Прозрачные и непрозрачные поверхности. Три характеристики цвета: цветовой тон, светлотность, насыщенность. Сравнение цвета по светлотности. Хроматические и ахроматические цвета. Цветовой круг И.Ньютона (спектр из 8 цветов) - простейшая система цвета. История учения о цвете. Цветовой шар Рунге, двойной Конус В.Ф. Оствальда. Международная система измерения цвета. <b>Самостоятельная работа</b> Выполнить цветовой круг на листе А.3		8
Тема 2 Цвет как физиологическое явление	<b>Содержание учебного материала</b>	2	8
	<b>Тематика учебных занятий</b>		8
	<b>Практические занятия</b> Устройство глаза. Анатомия и физиология глаза. Дневное и сумеречное зрение. Адаптация глаза. Трёхцветная теория цветоощущения Г.Л.Ф. Гельмгольца и Т.Юнга. Влияние освещенности и светлоты на функции зрения. Влияние цветового тона и насыщенности цветов на зрение. Влияние цвета на физиологические функции человека.		8
Тема 3. Психология цвета. Символика цвета. Цветовые ассоциации	<b>Содержание учебного материала</b>	2	10
	<b>Тематика учебных занятий</b> <b>Практические занятия</b> Зрительно-психологические свойства цвета. Психологические ассоциации. Мажорные и минорные свойства цвета. Цвет физического равновесия. Характеристики цвета: тёплые и холодные, лёгкие и тяжёлые, вертикальные и горизонтальные, фактурные и бесфактурные, материальные и нематериальные, выступающие и отступающие цвета. Любимые цвета. Психологические характеристики цвета И.В.Гёте. И.Иттена, В.В.Кандинского. Понятие о прикладной цветопсихологии. Символика цвета в русской иконе, театре Шекспировского времени. Цвет в работах художников символистов. Цветовые ассоциации: физические, физиологические, эмоциональные. Понятие синестезии, соощущения; цвет - звук, цвет - вкус, цвет— запах. Соответствие цвета и звука по Кандинскому.		8

	<p>Не используя предметного изображения, добиться ассоциации на заданную тему: «Времена года». «Музыкальные инструменты», «Музыкальные произведения различных жанров» и д. р.</p> <p><b>Самостоятельная работа</b></p> <p>Техника исполнения и материал по выбору учащихся (монотипия, аппликация из цветной бумаги, применение восковых мелков, техника процарапывания и т. д.).</p>		2
<p>Тема 4.</p> <p>Цветовые особенности живописи разных исторических периодов</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><b>Тематика учебных занятий</b></p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>Живописная культура как гармонизация живописных средств. Единство цвета и формы. Живописность и колорит. Световидность и живописность изображения в древнерусской иконе. Рельефность изображения эпохи Ренессанса.</p> <p>Темперная и масляная живопись, особенности этих материалов. Примат линии или колорита, рисунка или живописи как мироощущение художника. Импрессионизм. Пленэрная живопись. Валерная живопись. Анализ произведений различных художников с позиции цветоведения.</p>	2	8 8
<p>Тема 5.</p> <p>Законы смешения цветов. Триады и взаимодополнительные цвета и их свойства</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><b>Тематика учебных занятий</b></p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>Три закона смешения цветов. Триады и взаимодополнительные цвета, их свойства. Закономерности изменения насыщенности цвета при механическом смешении. Максимальная и минимальная потеря насыщенности цвета. Оптическое (адаптивное) смешение цветов.</p> <p>Особенности оптического и механического смешения цветов. Применение различных способов смешения цвета в живописи. Количественные соотношения спектральных цветов (гармонические пространства). Понятие о равноступенном цвете и круге.</p> <p>Получение равноступенных цветов, погашенных насыщенностей дополнительных цветов (с получением чистого серого).</p> <p>Смешение дополнительных цветов в полосе, по треугольнику и в квадрате. Смешение предпочтительных цветов, затемнение и разбеливание цветов теми же способами.</p> <p><b>Самостоятельная работа</b></p> <p>Построить равноступенный круг при смешении трёх основных цветов так, чтобы дополнительные цвета располагались напротив друг друга. Выполнить цветовой круг из 2 или 24 цветов при смешении основных цветов механическим или оптическим смешением или выполнить спектр с разбеливанием и затемнением спектральных цветов.</p>	2, 3	10 6 6  4
<p>Тема 6.</p> <p>Восприятие цветов. Закон контраста</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><b>Тематика учебных занятий</b></p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>Восприятие цвета (чувствительно-оптическое, эмоциональное и символическое).</p> <p>Субъективные цветовые сочетания. Действительность и действительность цвета. Психофизиологическая</p>	2	10 6 6

	<p>реальность цвета. Впечатление от воздействия двух и более цветов. Гармоничное и диссонирующее впечатление от взаимного влияния цветов. Гармоничные пространства цветов. Противопоставления. Виды противопоставлений. Контраст - основа гармонии.</p> <p><b>Самостоятельная работа</b> Создание абстрактных композиций с использованием контрастных и гармоничных цветовых переходов на заданные темы</p>		4
<p>Тема 7. Цветовые контрасты. Одновременные (светлотные, хроматические и краевые). Последовательный контраст</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> <b>Тематика учебных занятий</b> <b>Практические занятия</b> Одновременные контрасты: светлотный, хроматический и краевой. Последовательный контраст (цветовое видение). Применение последовательного контраста в практической работе. Одновременные контрасте! применение их в рисунке, живописи и композиции. Способы увеличения и уменьшения силы воздействия контраста. Значение контраста в живописи. Виды контраста: контраст по цвету, контраст света и тени, контраст тёплых и холодных цветов, контраст дополнительных цветов, симультанный контраст, контраст насыщенности, контраст по распространению.</p> <p><b>Самостоятельная работа</b> Создание композиции в прямоугольнике с применением одного из семи видов контраста. Задание выполняется в любой технике. Материал по выбору учащихся</p>	2	8 4  4       4
<p>Тема 8. Понятие о гармонии. Закономерности цветовых гармоний и их виды. Цветовой диссонанс</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> <b>Тематика учебных занятий</b> <b>Практические занятия</b> Закономерности цветовых гармоний и их виды. Понятие колорита. Нормативные теории цветовой гармонии (Адамса, Менселла, Брюкке Э., Бекольда Ф., Оствальда В.Ф.). Классификация цветовых гармоний. Гармонии взаимодополнительных цветов, их разновидности. Гармония сближения (нюансная), её варианты. Гармония ахроматическая, её закономерности. Гармония хроматического цвета с ахроматическим. Содержательность цветовой гармонии. Форма и величина цветовых пятен. Цвет и форма по Кандинскому. Опыты Матюшина М.Ф. Психофизиологическая теория цветовой гармонии. Гармонии цветовых триад (варианты трёхцветки). Понятие цветового диссонанса, его применение в живописи. Понятие живописности и декоративности.</p> <p><b>Самостоятельная работа</b> Создание ритмической композиции элементов на плоскости с помощью цвета, используя классификацию</p>	2	8 4 4          4

	[цветовых гармоний по системе Теплова и Шеврова (однотонная, полярная, трёхцветная, многоцветная). Задание выполняется в прямоугольнике, материал по выбору учащихся. Создание в прямоугольнике композиции на равновесие цвета. Вид гармонии, техника исполнения и материал по выбору учащихся		
Тема 9. Иллюзии цвета, формы, пространства	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Тематика учебных занятий</b> <b>Практические занятия</b> Цвет в практике художника. Организация плоскости, объёма, пространства. Элементы пространства. Зрительное изменение пространства цветом Соответствие формы и цвета. Источник света как организатор формы и пространства. Светотень и перспектива. Иллюзии деформации объёма цветом, ритмом, линией. Изменение цвета в зависимости от освещённости. Понятие фигуры и фона. Явление «отступания» и «выступания» цвета, «разъединение» цвета. Иррадиация, применение этого явления в практической деятельности. Пространственные свойства фактуры и текстуры материалов. Выявление ритма, тектоники, композиционного центра картины. Соответствие общего цветового решения и деталей. Воздействие «цветового климата» на жизнь человека. <b>Самостоятельная работа</b> Создание композиции в прямоугольнике на цветовые иллюзии или иллюзии фигуры и фона. Композиция плоская, объёмно-пространственная, абстрактная или изобразительная. Материал по выбору учащихся	2	8 4  4  4
	<b>Всего</b>		80

### 3. ПРИМЕРНЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы предполагает наличие учебного кабинета цветоведения.

*указывается наименование*

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методического материала: тестового материала, ситуационных задач, практических упражнений, плакатов, таблиц, экранно-звуковых пособий;
- планшеты;
- проектор, компьютер.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Ломов С. П., Аманжолов С. А. Цветоведение. Учебное пособие. М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2019.
2. Лютов В.П., Четверкин П.А., Головастик Г.Ю. Цветоведение и основы колориметрии. Учебник и практикум для СПО. Юрайт. 2018.

Дополнительные источники:

1. Омеляненко Е. В. Цветоведение и колористика. Учебное пособие. СПб: Лань, Планета музыки, 2018.

Интернет-ресурсы

1. Университетская библиотека. Он-лайн ресурс. <https://biblioclub.ru>
2. Федеральный центр информационных ресурсов. <http://fcior.edu.ru>

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>
– умение проводить анализ цветового строя произведений живописи;	– четкий, обоснованный анализ цветового строя произведений живописи по заданию преподавателя, в самостоятельной работе, профессиональной деятельности;
– знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя.	– систематизация знаний о художественных и эстетических свойствах цвета, основных закономерностей создания цветового строя; воспроизведение усвоенных знаний на практике в этюдах, натюрмортах, иных работах; самостоятельный сбор дополнительной информации и ее воплощение при выполнении заданий преподавателя, самостоятельной работе, в профессиональной деятельности.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**П.00 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ**  
**ПМ.00 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ**  
**ПМ.01 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**  
**МДК.01.01 ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

**1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**Организационно-управленческая деятельность**

**1.1. Область применения программы**

Программа профессионального модуля (далее программа) – является частью программы подготовки специалистов среднего в соответствии с ФГОС по специальности СПО **51.02.02 «Социально-культурная деятельность»** в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) Организационно-управленческая деятельность и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

- ПК 1.1. Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.
- ПК 1.2. Организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.
- ПК 1.3. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.
- ПК 1.4. Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры.
- ПК 1.5. Определять приоритетные направления развития социально-культурной деятельности.
- ПК 1.6. Осуществлять управление учреждением (организацией) социально-культурной сферы с применением современных методик организации социально-культурной деятельности, информационных и телекоммуникационных технологий.
- ПК 1.7. Осуществлять предпринимательскую деятельности в социально-культурной сфере.
- ПК 1.8. Организовывать работу с коллективом исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности

**.Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях;

разработки социально-культурных программ;

подготовки планов, отчетов, смет расходов;

**уметь:**

оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым и образовательным учреждениям по развитию социально-культурной деятельности;

анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы;

проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;

анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план;

**знать:**

основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;

основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;

структуру управления социально-культурной деятельностью; понятие

субъектов социально-культурной деятельности;

теоретические основы и общие методики организации и развития социально- культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений;

современные социально-культурные технологии, социально-культурные программы;

методику конкретно-социологического исследования;

специфику и формы методического обеспечения отрасли;

экономические основы деятельности учреждений социально-культурной сферы и их структурных подразделений;

хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности;

состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов;

виды внебюджетных средств, источники их поступления, методику бизнес- планирования;

принципы организации труда и заработной платы.

**1.2. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

**максимальной учебной нагрузки обучающегося – 963 часов, включая: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 684 часов; самостоятельной работы обучающегося - 210 часов;**

**учебной практики - 108 часа.**

**производственная практика – 252 часа.**

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **Социально-культурная деятельность**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

<b>Код</b>	<b>Наименование общих компетенций</b>
<i>ОК 01</i>	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
<i>ОК 02</i>	Использовать современные средства поиска, анализ и интерпретации информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
<i>ОК 03</i>	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
<i>ОК 04</i>	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
<i>ОК 09</i>	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
<b>Код</b>	<b>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</b>
ПК 1.1	Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.
ПК 1.2	Организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.
ПК 1.3	Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.
ПК 1.4	Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры.
ПК 1.5	Определять приоритетные направления развития социально-культурной деятельности.
ПК 1.6.	Осуществлять управление учреждением (организацией) социально-культурной сферы с применением современных методик организации социально-культурной деятельности, информационных и телекоммуникационных технологий.
ПК 1.7.	Осуществлять предпринимательскую деятельности в социально-культурной сфере.
ПК 1.8.	Организовывать работу с коллективом исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.

### 3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		
			Всего, часов	в т.ч. практические занятия, часов	в т.ч. курсовая работа (проект) часов	Всего часов	в т.ч. курсовая работа (проект) часов	
1	2	0	4	5	6	7	8	9
ОК 03, ОК 04, ОК 07, ПК 1.6., ПК 1.5, ПК 1.3.	МДК.01. Организация социально-культурной деятельности	700	490	40		210		-
ОК 01, ОК 04, ОК07, ОК 09, ПК 1.6, ПК 1.4	МДК. 02. Менеджмент социально-культурной деятельности	263	194	16		69		
		963	332					
ОК 02, ОК 04, ОК 09, ПК 1.6., ПК 1.1	Учебная практика	108						108
ОК 01, ОК 04, ОК 09, ПК 1.2, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5	Производственная практика	252						252
	Всего:	1323	1044	56	-	279	-	360

### 3.1. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ ПМ. 02 ОРГАНИЗАЦИОННО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Уровень освоения	Объем часов
1	2		3
<b>ПМ.01 Организационно-управленческая деятельность</b>			
<b>МДК. 01.01 Организация социально-культурной деятельности</b>			<b>700</b>
<b>Тема 1. Этика и психология профессиональной деятельности</b>	<b>Тематика учебных занятий</b>	1, 2,3	<b>180</b>
	<p>Основные понятия и принципы этики Понятие этики. Объект и предмет этики как науки. История этики и нормативные образцы личности. Добродетели Аристотеля.</p> <p>Понятие морали и категории этики. Индивидуальная, традиционная и социальная этика.</p> <p>Социальные ценности: социальный капитал, справедливость, социальная ответственность.</p> <p>Понятия, природа и происхождение морали. Категории этики.</p> <p>Профессиональная этика и этические кодексы Особенности профессиональной этики и понятие профессионализма.</p> <p>Принципы профессиональной этики.</p> <p>Основные категории профессиональной этики, их функции. Нравственно психологический климат трудового коллектива.</p> <p>Понятие, специфика и структура профессиональных этических кодексов.</p> <p>Основные этапы разработки, внедрения и процедура принятия этического кодекса.</p> <p>Модель профессиограммы специалиста социально- культурной сферы.</p> <p>Роль этики в повышении эффективности социально- культурной организации.</p> <p>Психология профессиональной деятельности Психологические аспекты деловых отношений и роль личности в профессиональной деятельности.</p> <p>Руководитель социально-культурной организации: функции, качества и стили руководства.</p> <p>Основные психологические типы подчиненных.</p> <p>Методы руководства подчиненными. Понятие социальной роли.</p> <p>Карьера как объект управления. Виды и типы карьеры.</p> <p>Этапы и стадии деловой карьеры. Управление карьерой работника социально-культурной организации.</p> <p>Понятие, признаки и виды трудового коллектива.</p> <p>Социальная роль и сущность малых групп. Процесс командообразования.</p> <p>Понятие психологического климата коллектива.</p> <p>Управленческая деятельность в экстремальных и стрессовых ситуациях.</p> <p>Этикет и имидж в профессиональной культуре личности</p>		168

	<p>Этикет как средство общения. Возникновение и историческое развитие этикета. Этикет и мораль: единство и различие. Основные нормы и принципы этикета.</p> <p>Искусство самопрезентации. Понятие об имидже и его структуре. Внешний облик делового человека. Понятие стиля, вкуса, элегантности. Основные требования к внешнему виду деловых людей.</p> <p>Этикетные модели поведения в профессиональной деятельности.</p> <p>Особенности норм современного этикета: демократизм, целесообразность, условность и символизм.</p> <p>Этикетные формы поведения в деловом общении. Современные проблемы этики делового общения. Этикет приветствий и представлений.</p> <p><b>Практическая работа</b></p> <p>Деловые игры – корпоративный вечер, торжественный прием, презентация проекта.</p>		12
<p><b>Тема 2. Основы экономики социокультурной сферы</b></p>	<p><b>Тематика учебных занятий</b></p> <p>Экономическая характеристика социально- культурной сферы.</p> <p>Предмет и его задачи. Предмет «Основы экономики социально-культурной сферы» и его задачи. Взаимосвязь с другими смежными дисциплинами. Структура учебной дисциплины. Источники курса.</p> <p>Продукты отрасли культуры.</p> <p>Услуга как продукт деятельности учреждений социально-культурной сферы. Особенности предоставления услуги в социально-культурной сфере. Продавцы и потребители услуг в социально-культурной сфере.</p> <p>Отраслевая и организационная структура культуры.</p> <p>Специфика материальных ресурсов, их виды. Оборотные фонды (средства) и их особенности в социально-культурной сфере. Персонал учреждений культуры.</p> <p>Отношения собственности в отрасли культуры социально-культурной сферы</p> <p>Экономические отношения по поводу интеллектуальной собственности.</p> <p>Информационно-творческий продукт и услуга как интеллектуальная собственность в социально-культурной сфере. Основные составляющие интеллектуальной собственности и ее общие признаки.</p> <p>Финансово-хозяйственный механизм в социально-культурной сфере.</p> <p>Общее понятие о ресурсах.</p> <p>Основные фонды (средства) в социально-культурной сфере</p> <p>Оборотные фонды (средства) в социально-культурной сфере.</p> <p>Информационно-творческие ресурсы в социально- культурной сфере.</p> <p>Применение фандрайзинга в организациях социально- культурной сферы.</p> <p>Цена и ценообразование в организациях социально- культурной сферы</p> <p>Бюджетное финансирование социально- культурной сферы.</p> <p>Источники финансовых средств организаций культуры (бюджетные ассигнования, доходы от платных форм культурной деятельности, другие доходы и поступления в соответствии с законодательством РФ). Особенности финансово-хозяйственной деятельности всех типов государственных (муниципальных) учреждений культуры.</p> <p>Материальное стимулирование труда работников социально-культурной сферы.</p> <p>Отраслевая оплата труда. Стимулирование работников.</p> <p>Основы налоговой системы.</p> <p>Налоги. Сущность. Основные понятия. Возникновение и развитие налогообложения в России. Признаки налога, Элементы налога. Налоговый кодекс РФ.</p>	1, 2,3	210
			190

	<p>Налоговая система РФ.  Налоговая политика Российской Федерации. Сущность налоговой политики. Виды налоговой политики Субъекты налоговой политики.  Организация налогового контроля в Российской Федерации.  Налогообложение организаций и физических лиц.  Государственная регистрация налогоплательщика. Нормативно-правовая основа государственной регистрации налогоплательщиков. Порядок регистрации налогоплательщика.  Налог на добавленную стоимость. Налогоплательщики налога на добавленную стоимость. Объект налогообложения.  Налоговые ставки, порядок их применения. Методика исчисления суммы налога на добавленную стоимость, подлежащей взносу в бюджет. Особенности применения в учреждениях культуры.  Страховые взносы в государственные социальные внебюджетные фонды.  Налог на прибыль, акцизы, налог на имущество.  Специальные налоговые режимы. Упрощенная система налогообложения. Единый налог на вмененный доход. Налоги с физических лиц.  <b>Практические занятия</b>  Анализ ресурсной базы социокультурного учреждения.  Ознакомление с Законом РФ от 9 октября 1992 г. N 3612-1 "Основы законодательства Российской Федерации о культуре" (с изменениями и дополнениями).  Разработка бюджета социокультурного проекта.  Составление карточки контакта потенциального донора.  Составление и анализ базы данных потенциальных доноров социокультурных проектов.  Разработка спонсорского пакета.  Составление заявки на финансирование социокультурного проекта (программы).  Составление письма-предложения для потенциального донора социокультурного проекта.  Подготовка и проведение презентации социокультурного проекта (программы).  Формирование навыков ведения переговоров.  Разработка бизнес-плана. Расчет точки безубыточности.</p>		20
<b>Тема 3. Основы туристско-экскурсионной деятельности</b>	<b>Тематика учебных занятий</b>		100
	<p>Теоретические основы организации экскурсионной деятельности. Экскурсионная услуга и экскурсия. Признаки и функции экскурсии. Классификация экскурсий.  История и современное состояние экскурсионного дела в Российской Федерации. История развития туристско-экскурсионной деятельности в мире. История развития туристско-экскурсионной деятельности в России.  Объекты экскурсионного показа. Понятие и характерные черты объектов экскурсионного показа.  Особенности организации экскурсионного обслуживания в музее.  Организация деятельности по проектированию экскурсионных услуг. Управление проектом создания, продвижения и реализации экскурсионного продукта.  <b>Практические занятия:</b>  Придумать проект экскурсионного тура.</p>		92
			8

	Использовать средства массовой коммуникации для создания имиджа организаций социально-культурного сервиса и туризма.		
<b>Самостоятельная работа</b>	<p>Составление конспектов, работа с учебной и специальной литературой, рекомендованной преподавателем.</p> <p>Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя, выполнение и оформление практических работ.</p> <p>Изучение теоретического материала в соответствии с дидактическими единицами темы. Подготовка ответов на контрольные вопросы, выданные преподавателем.</p> <p>Ведение терминологического словаря.</p> <p>Анализ методической литературы по заданному преподавателем плану.</p> <p>Составление схем, диаграмм, таблиц по темам, рекомендованным преподавателем.</p> <p>Разработка замыслов, сценариев, план-сценариев, программ различных форм культурно- досуговой деятельности.</p> <p>Составление характеристики учреждения культуры (по выбору студента).</p> <p>Мониторинг информационно-творческих ресурсов конкретного учреждения культуры.</p> <p>Разработка рекламы социально-культурных услуг конкретного досугового учреждения.</p> <p>Разработка проекта культурно-досуговой акции (тема по выбору студента).</p> <p>Ознакомление с целевой культурной программой поселка, города, региона (по выбору).</p> <p>Примерные темы рефератов:</p> <p>Организация и принципы рекламной деятельности в туризме.</p> <p>Особенности туристской рекламы. Специфические функции и основные принципы рекламной деятельности в туризме.</p> <p>Планирование рекламной кампании туристской фирмы.</p>		210
<b>МДК. 01.02. Менеджмент в социально-культурной деятельности</b>			194
<b>Тема 1. Менеджмент в социально-культурной сфере</b>	<b>Тематика учебных занятий</b>		48
	<p>Основные понятия менеджмента. Менеджмент. Понятие. Подходы к определению менеджмента. Отличие менеджера от бизнесмена.</p> <p>Развитие управленческой мысли в 19-20 веке. Школа человеческих отношений. Школа поведенческих наук.</p> <p>Возможности применения в социально-культурной сфере.</p> <p>3Основные модели менеджмента.</p> <p>Системный подход. Сущность. Особенности системного подхода в управлении социально-культурной сферы.</p> <p>Ситуационный подход. Сущность. Особенности. Взаимосвязь системного и ситуационного подхода.</p> <p>Понятие и признаки организации. Организация. Понятие. Сущность. Основные характеристики организации.</p> <p>Структура организации.</p> <p>Организационная культура. Понятие. Основные элементы организационной культуры. Функции организационной культуры. Типы общей организационной культуры. Использование в социально-культурных организациях. Типы управленческих культур.</p> <p>Планирование. Виды планов. Планирование. Понятие. Сущность. Функции. Виды планирования. Формы организации планирования. Виды планов: оперативно- производственные, текущие, долгосрочные; по содержанию, по уровню управления, по методам обоснования, по стадиям разработки. Использование в социально-культурных организациях.</p> <p>Стратегическое планирование. Миссия и цели организации. Понятие. Разработка миссии и целей организации.</p> <p>Использование в социально-культурных организациях Политика организации. Тактика организации. Оценка</p>		



	<p>стратегического плана. Организация как функция управления. Управленческие полномочия. Делегирование полномочий. Понятие управленческие полномочия. Распределение управленческих полномочий в организации. Виды управленческих полномочий. Виды делегирования полномочий. Методика делегирования полномочий.</p> <p>Понятие мотивации. Теории мотивации. Смысл понятия мотивация. Эволюция понятия мотивация. Условия появления мотиваций. Содержание мотивационного процесса. Содержательные теории мотивации.</p> <p>Контроль в организациях социально- культурной сферы. Понятие, сущность контроля. Основные характеристики. Принципы контроля, виды контроля.</p> <p>Роль коммуникации в менеджменте. Управленческая информация. Управленческие коммуникации. Понятие. Разновидности. Структура коммуникаций. Этапы обмена информацией. Документ как носитель информации. Виды этапов информационного обмена в учреждениях культуры.</p> <p>Виды методов управления. Административные, организационно-распорядительные методы. Административные, организационно- распорядительные методы. Понятие. Виды. Особенности. Содержание административных и организационно- распорядительных методов. Назначение административных и организационно-распорядительных методов. Применение в управлении учреждениями культуры. Экономические методы. Экономические методы. Понятие. Виды. Особенности. Содержание экономических методов.</p> <p>Принятие решения. Понятие. Сущность. Содержание принятия решения. Основные характеристики. Виды принятия решений.</p> <p>Основы власти. Виды власти. Проблемы власти. Баланс власти.</p> <p>Руководитель и его основные характеристики. Руководитель. Понятие. Качества руководителя. Функции руководителя. Лидерство. Понятие. Лидерство как социальнопсихологический механизм реализации власти. Отличие лидера от менеджера. Поведенческий подход к лидерству. Авторитарный стиль управления. Демократический стиль управления. Либеральный стиль управления. Ситуационный подход к лидерству. Ситуационная модель лидерства. Влияние подчиненных на стиль руководителя. Влияние ожидания подчиненных на стиль руководителя.</p> <p>Трудовой коллектив как социально- психологическая общность. Коллектив и его основные характеристики. Коллектив. Определение. Признаки коллектива. Виды коллективов. Понятие социально- психологическая общность. Роли и отношения в коллективе Социальнопсихологическая структура коллектива. Пути формирования коллектива. Условия формирования коллектива. Этапы формирования коллектива. Нравственное развитие коллектива. Конфликты в трудовом коллективе. Конфликт. Определение. Типы конфликтов. Последствия конфликтов. Управление конфликтной ситуацией. Применение в управлении учреждениями социально- культурной сферы.</p> <p>Организация рабочего времени. Рабочее время руководителя. Значение рабочего времени использования рабочего времени. Инвентаризация рабочего времени. Причины неэффективного рабочего времени.</p>		
<p><b>Тема 2. Основы маркетинга</b></p>	<p><b>Тематика учебных занятий</b></p> <p>Понятие маркетинга.</p> <p>Сущность, принципы и функции маркетинга. Основные понятия в маркетинге. Цели, задачи и функции маркетинга.</p> <p>Рынок и элементы маркетинговой среды.</p> <p>Понятие рынка в маркетинге. Понятие рынка и его классификация. Изучение поведения потребителей на рынке.</p> <p>Сегментация рынка. Позиционирование товара на рынке</p> <p>Анализ маркетинговой среды. Маркетинговая среда предприятия. SWOT-анализ предприятия.</p> <p>Маркетинговые исследования.</p>		<p>36</p>

	<p>Понятие и сущность маркетинговых исследований. Характеристика маркетингового исследования Маркетинговая информационная система.</p> <p>Методы анализа маркетинговой информации. Статистические методы анализа маркетинговой информации. Экономико-математические методы.</p> <p>Стратегия маркетинга.</p> <p>Организация маркетинговой деятельности на предприятии. Управление маркетингом. Стратегии маркетинга.</p> <p>Планирование маркетинга. Организация и контроль маркетинга.</p> <p>Комплекс маркетинга. Понятие и элементы. Товарная политика предприятия.</p> <p>Виды маркетинга.</p> <p>Международный маркетинг. Понятие и сущность международного маркетинга. Среда международного маркетинга. Особенности выхода предприятий на внешний рынок. Банковский маркетинг. Понятие и сущность банковского маркетинга. Цели, задачи и принципы банковского маркетинга. Комплекс банковского маркетинга. Понятие, цели, задачи инвестиционного маркетинга. Современные виды инновационного маркетинга.</p> <p>Инновационный маркетинг. Современные виды инновационного маркетинга. Интернет-маркетинг. SMM маркетинг. Характеристика интернет-среды как объекта маркетинговой деятельности. Традиционные способы продвижения. Инновационные способы продвижения. Страховой маркетинг. Понятие, цели и функции. Маркетинг рынка ценных бумаг.</p>		
<p><b>Тема 3. Управление персоналом</b></p>	<p><b>Тематика учебных занятий</b></p> <p>Теоретические основы управления персоналом.</p> <p>Современные концепции управления персоналом. Сущность, принципы и задачи управления персоналом (человеческими ресурсами). Система методов управления персоналом, их классификация, область применения.</p> <p>Исторические этапы становления функции управления персоналом. Технократический и гуманистический подходы к персоналу. Модели управления персоналом. Современные концепции управления персоналом в России.</p> <p>Технология управления персоналом.</p> <p>Кадровое планирование и маркетинг персонала. Понятие и принципы планирования персоналом. Методы планирования в работе с персоналом. Этапы кадрового планирования. Сущность и функции маркетинга персонала</p> <p>Виды маркетинга кадрового обеспечения Должностные инструкции. Процесс и процедуры составления должностных инструкций. Содержание должностных инструкций. Разработка профессионального резюме.</p> <p>Процесс привлечения персонала. Основные принципы, источники и методы набора персонала. Прием на работу и оформление трудового договора. Технология оформления трудовых отношений с работниками.</p> <p>Аттестационная оценка персонала, задачи и этапы. Роль оценки персонала в системе управления персоналом. Цель, предмет и критерии оценки персонала. Виды оценочных шкал. Методы оценки персонала.</p> <p>Управление поведением персонала.</p> <p>1Руководитель как субъект управления персоналом. Руководитель и его функции. Карта ключевых задач руководителя. Официальные и неофициальные обязанности руководителя. Качества руководителя. Особенности руководителей социально-культурных учреждений. Типы руководителей. Администраторы и лидеры.</p> <p>2Подчиненные, их основные характеристики и психологические типы. Основные права и обязанности подчиненных. Нарушение трудовой дисциплины и их основные причины. Материальная ответственность работника</p> <p>Стратегия и тактика работы с подчиненными в культурно-досуговой организации. Понятие руководства. Основные</p>		48
			44

	<p>подходы к руководству социально-культурным учреждением. Методы и принципы руководства. Прямое воздействие на подчиненных. Коллективное управление и управление по целям. Мотивация поведения в процессе трудовой деятельности. Прямая экономическая мотивация персонала</p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p><b>Деловые игры:</b></p> <p>Проведение рабочего совещания руководителем.</p> <p>Отчет руководителю по проведенному мероприятию</p>		4
<b>Тема 4. Правовое обеспечение профессиональной деятельности</b>	<b>Тематика учебных занятий</b>		26
	<p>Правовые отношения в сфере культуры.</p> <p>Сущность правового обеспечения профессиональной деятельности. Цели правового обеспечения профессиональной деятельности.</p> <p>Правовая культура работника сферы социально- культурной деятельности. Профессиональная деятельность как объект нормативно-правового регулирования. Административно-правовое регулирование, управление культурой. Основные компоненты правовой культуры работника социально-культурной сферы.</p> <p>Законодательство о культуре. Права и обязанности гражданина РФ. Гражданство РФ. Система высших органов государственной власти в РФ.</p> <p>Стимулирование труда работников культуры. Государственные награды, премии в области культуры. Основные формы стимулирования труда. «Дорожные карты» как мера стимулирования труда работника культуры.</p> <p>Труд и социальная защита.</p> <p>Трудовой кодекс РФ. Регулирование профессиональной деятельности в Трудовом кодексе.</p> <p>Права и обязанности работников. Права и обязанности работодателя. Зачет. Правовые основы взаимодействия работника и работодателя.</p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>Составление трудового договора</p> <p>Составление договора услуг</p>	22	
<b>Тема 5. Основы бухгалтерского учета</b>	<b>Тематика учебных занятий</b>		36
	<p>Виды учета. Оперативный учет. Статистический учет. Бухгалтерский учет.</p> <p>Счета и метод двойной записи. Баланс. Счета бухгалтерского учета. Баланс. Счет. Понятие.</p> <p>Схема счета. Дебетовый оборот. Кредитовый оборот. Активные, пассивные счета, активно-пассивные счета.</p> <p>Взаимосвязь счетов и баланса. Метод двойной записи. Двойная запись. Понятие бухгалтерского баланса. Структура и содержание бухгалтерского баланса. Виды баланса.</p> <p>Формирование уставного капитала.</p> <p>Уставный капитал. Понятие. Сущность. Учет уставного капитала. Расчеты с учредителями.</p> <p>Учет основных средств. Синтетический учет основных средств. Амортизация основных средств.</p> <p>Учет нематериальных активов. Понятие нематериальные активы. Классификация. Оценка.</p> <p>Амортизация.</p> <p>Учет производственных запасов.</p> <p>Синтетический учет материальных ценностей. Фактическая себестоимость материальных ценностей. Виды фактических затрат на приобретение материальных ценностей. Учет поступлений материальных ценностей.</p>	28	

	<p>Документальное оформление движения материалов. Виды документов для оформления поступления материалов. Виды документов для оформления расходования материалов.</p> <p>Учет расчетов с поставщиками. Формы расчетов с поставщиками. Синтетический учет расчетов с поставщиками. Аналитический учет расчетов с поставщиками.</p> <p>Учет заработной платы. Учет расчетов с персоналом по оплате труда. Начисление заработной платы и расчет среднего заработка. Понятие начисление заработной платы. Системы оплаты труда. Расчет заработной платы.</p> <p>Расчет среднего заработка. Удержания и вычеты из заработной платы.</p> <p>Расчет с подотчетными лицами. Подотчетные лица и учет расчетов с ними. Подотчетные лица. Виды выдачи денежных сумм под отчет. Порядок выдачи и отчетности в использовании подотчетных сумм. Оформление расчетов с подотчетными лицами.</p> <p>Учет затрат на производство готовой продукции. Учет затрат. Учет готовой продукции. Затраты. Понятие. Состав затрат, включаемых в производство. Анализ себестоимости готовой продукции. Классификация затрат.</p> <p>Синтетический учет готовой продукции.</p> <p>Учет финансовых результатов. Финансовый результат. Учет финансового результата. Понятие финансовых результатов хозяйственной деятельности организации. Виды прибыли. Убыток. Синтетический учет финансового результата. Аналитический учет финансового результата.</p> <p>Учет денежных средств. Учет по кассе. Учет операций по расчетному счету. Кассовые операции. Кассовые документы. Синтетический учет по кассе. Аналитический учет по кассе.</p> <p>Расчетный счет и порядок его открытия. Основные документы для операций по расчетному счету.</p> <p>Бухгалтерская отчетность организации.</p> <p>Состав бухгалтерской отчетности. Бухгалтерская отчетность. Формы бухгалтерской отчетности. Порядок составления бухгалтерской отчетности.</p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>Составление сметы мероприятия (по выбору)</p> <p>Отчет по расходам на проведение праздника (по выбору)</p>		8
<p><b>Самостоятельная работа</b></p>	<p>Разработка объявления о приеме на работу.</p> <p>Подготовка резюме и заполнение анкеты по приему на работу, тестирование.</p> <p>Отработка навыков собеседования при найме на работу.</p> <p>Составление планов проведения совещаний, переговоров, бесед.</p> <p>Составление плана-схемы проведения контроля</p> <p>Подготовка рефератов.</p> <p>Примерные темы:</p> <p>Процесс и методы проведения маркетинговых исследований.</p> <p>Сегментация туристского рынка.</p> <p>Характеристика и оценка туристского спроса.</p> <p>Разработка тура.</p> <p>Внедрение туристского продукта.</p> <p>Ценообразующие факторы.</p> <p>Методы ценообразования.</p> <p>Политика ценообразования в туризме.</p>		69

	Трудовой договор. Содержание и форма трудового договора. Виды трудового договора Проведение очередной аттестации руководителей и специалистов подразделения. Права и обязанности работников социально-культурной сферы Нормативные правовые документы в работе социально-культурной организации.		
<b>Учебная практика. Виды работ</b>	<b>1.</b> Изучение сети учреждений и организаций культурно-досугового профиля (город, микрорайон, поселок, район и т.д.): - Ознакомление с работой учреждения культуры для детей и дополнительного образования детей; - Знакомство с работой учреждения культуры клубного типа - Знакомство с работой информационно-просветительного учреждения - Знакомство с работой театрально-зрелищной организации. - Просмотр культурно-массовых мероприятий, проводимых в учреждениях культуры. - Анализ, просмотренных культурно-массовых мероприятий. - Подведение итогов практики.		108
<b>Производственная практика</b>	- Разработка культурно-досугового проекта. - Определение потребности в культурно-досуговом проекте - Наличие условий для реализации культурно-досугового проекта - Обработка документационных материалов практики. - Составление отчета, дневника по практике. - Оформление приложения к отчету по практике. - Подготовка к защите практики.		252
<b>Всего:</b>			963

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие:

- классы для групповых теоретических занятий;
- классы для индивидуальных занятий;
- классы для групповых практических занятий (репетиций);
- театрально-концертный (актовый) зал;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Технические средства обучения:

- проигрыватель CD;
- видеоплеер;
- ноутбук;
- интерактивная доска;
- телевизор.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

- рабочее место преподавателя;
- посадочные места по количеству учащихся;
- проигрыватель CD;
- интерактивная доска
- телевизор.

### 4.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

1. Асанова И.М. Организация культурно-досуговой деятельности: учебник вузов, М.: Академия, 2019.
2. Жираткова, Ж. В. Основы экскурсионной деятельности: учебник и практикум для среднего профессионального образования М. Юрайт, 2020.
3. Каменец А.В. Организация социально-культурной деятельности. Молодежный туризм. Учебное пособие для СПО, М. Юрайт.2018 г.
4. Корнеенков С. С. Психология и этика профессиональной деятельности: учебное пособие для СПО М: Юрайт, 2022.

**Дополнительные источники:**

1. Башлай О. В. Организация и руководство народным художественным творчеством: учебное пособие. СКФУ, 2019
2. Братановский С. Н., Братановская М. С. Государственное управление социально-культурной сферой в Российской Федерации: учебное пособие для бакалавров М. Директ-Медиа, 2019.
3. Жильцов Е. Н, Егоров Е. В Экономика и управление социальной сферой: учебник. Дашков и К°, 2018.
4. Зайцева Н.А. Менеджмент в социально-культурном сервисе и туризме. ИЦ Академия. 2018г.
5. Морозов М.А. Экономика и предпринимательство в социально-культурном сервисе и туризме. ИЦ

Академия. 2019г.

6. Чельшева И. В., Мурюкина Е. В. Использование игровых технологий в социально-культурной деятельности на материале медиакультуры. Директ-Медиа, 2019

### Интернет-ресурсы:

1. Университетская библиотека. Он-лайн ресурс. <https://biblioclub.ru>
2. Федеральный центр информационных ресурсов. <http://fcior.edu.ru>
3. Электронная библиотека Издательского центра Академия: <https://www.academia-moscow.ru/elibrary>

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Код и наименование компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ОК 01	<b>Умения:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;</li><li>- анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;</li><li>- определять этапы решения задачи;</li><li>- выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</li><li>- составить план действия;</li><li>- определить необходимые ресурсы;</li><li>- владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;</li><li>- реализовать составленный план;</li></ul> оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) <b>Знания:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;</li><li>основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</li><li>алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;</li><li>методы работы в профессиональной и смежных сферах;</li><li>структуру плана для решения задач;</li><li>- порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</li></ul>	<p>Наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий. Анализ отчётного мероприятия, проектов, сценариев.</p> <p>Анализ выполнения практических заданий. Наблюдение в период учебной и производственной практики</p>
ОК 02	<b>Умения:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>определять задачи для поиска информации;</li><li>определять необходимые источники информации;</li><li>- планировать процесс поиска;</li><li>- структурировать получаемую информацию;</li><li>- выделять наиболее значимое в перечне информации;</li><li>- оценив, оформлять результаты поиска</li></ul> <b>Знания:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности;</li><li>- приемы структурирования информации;</li><li>формат оформления результатов поиска информации</li></ul>	<p>Наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий</p>

ОК 03	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;</li> <li>- применять современную научную профессиональную терминологию;</li> <li>- выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи;</li> <li>- презентовать бизнес-идею;</li> <li>- определять источники финансирования</li> <li>- оформлять бизнес-план;</li> <li>- рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования;</li> <li>- определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности;</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание актуальной нормативно-правовой документации;</li> <li>- современная научная и профессиональная терминология;</li> <li>- возможные траектории профессионального развития и самообразования;</li> <li>- основы предпринимательской деятельности;</li> <li>- правила разработки бизнес-планов;</li> <li>- порядок выстраивания презентации;</li> <li>- кредитные банковские продукты</li> </ul>	<p>Наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий. Анализ отчётного мероприятия, проектов, сценариев. Анализ выполнения практических заданий. Наблюдение в период учебной и производственной практики</p>
ОК 04	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности.</li> <li>- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях;</li> <li>- разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности профессиональной этики;</li> <li>- роль этики в повышении эффективности культурно- досуговой организации,</li> <li>- психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности</li> </ul>	<p>Наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий. Анализ отчётного мероприятия, проектов, сценариев. Анализ выполнения практических заданий. Наблюдение в период учебной и производственной практики</p>
ОК 07	<p><b>Умения:</b> определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности</p> <p><b>Знания:</b> основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пути обеспечения ресурсосбережения</li> </ul>	<p>Наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий.</p>
ОК 09	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;</li> <li>- использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;</li> <li>- применять компьютеры и телекоммуникационные средства;</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные принципы, методы и свойства информационных и телекоммуникационных технологий;</li> </ul>	<p>Наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий. Анализ отчётного мероприятия, проектов, сценариев. Анализ выполнения</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- прикладное программное обеспечение и информационные ресурсы профессиональной деятельности;</li> <li>- возможности использования сети Интернет и других сетей в профессиональной деятельности;</li> </ul>	<p>практических заданий. Наблюдение в период учебной и производственной практики</p>
ПК 1.1.	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разработка социально-культурных программ;</li> <li>- подготовка планов, отчетов, смет расходов;</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разработать бизнес-план социально-культурной услуги;</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методику бизнес - планирования;</li> <li>- основы проектной деятельности;</li> </ul>	<p>Экспертное наблюдение и оценка на лабораторных работах и практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практикам Анализ выполнения практических заданий. Экспертная оценка на практическом занятии.</p>
ПК 1.3.	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях);</li> </ul> <p>подготовки планов, отчетов, смет расходов;</p> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;</li> <li>- находить оптимальные варианты при решении управленческих и хозяйственных задач</li> <li>- планировать, подготавливать и проводить рекламное мероприятие культурно-досуговой деятельности,</li> <li>- использовать возможности выразительных средств рекламы;</li> </ul> <p>использовать рекламу в целях популяризации учреждения (организации) культуры и его услуг;</p> <p>создавать и поддерживать положительный имидж учреждения (организации) культуры и его работников;</p> <p>использовать связи с общественностью в работе культурно-досугового учреждения (организации);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разработать бизнес-план социально-культурной услуги;</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современные социально-культурные технологии, социально-культурные программы;</li> <li>понятие и принципы маркетинга, рынок как объект маркетинга, сегментацию рынка;</li> <li>- суть маркетинговой деятельности учреждения (организации) культуры, поиск рыночной ниши, правила создания новых услуг;</li> <li>ценовую и сбытовую политику учреждения (организации), цели и виды продвижения услуг, способы стимулирования сбыта, значение рекламы;</li> <li>- стратегическое маркетинговое планирование;</li> <li>сущность, основные типы и виды предпринимательской деятельности;</li> <li>историю и условия развития предпринимательской деятельности;</li> <li>формы и этапы создания собственного дела;</li> <li>- бизнес-план как основу предпринимательской деятельности;</li> <li>правовые основы предпринимательской деятельности;</li> <li>методику бизнес - планирования;</li> <li>- специфику и возможности предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере.</li> <li>- основные виды рекламы, рекламных средств;</li> <li>- виды рекламных мероприятий, цели рекламных кампаний и их планирование;</li> <li>- сценарные и режиссерские основы рекламы;</li> <li>- методику подготовки, проведения и анализа рекламного мероприятия;</li> </ul>	<p>Наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий. Анализ отчётного мероприятия, проектов, сценариев. Анализ выполнения практических заданий. Наблюдение в период учебной и производственной практики</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность, значение и цели связи с общественностью (PR);</li> <li>- внешние и внутренние коммуникации;</li> <li>- особенности проведения мероприятия PR;</li> <li>- роль имиджа, его характеристики и компоненты.</li> <li>- возможности использования сети Интернет и других сетей в профессиональной деятельности;</li> <li>- понятие и принципы маркетинга, рынок как объект маркетинга, сегментацию рынка;</li> <li>- суть маркетинговой деятельности учреждения (организации) культуры, поиск рыночной ниши, правила создания новых услуг; ценовую и сбытовую политику учреждения (организации), цели и виды продвижения услуг, способы стимулирования сбыта, значение рекламы;</li> <li>- стратегическое маркетинговое планирование;</li> </ul>	
ПК 1.6.	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- руководства учреждением (организацией) культуры (структурным подразделением), работы с нормативно- правовой документацией;</li> <li>- составления планов и отчетов его работы;</li> <li>- работы с прикладными компьютерными программами;</li> <li>- работы с нормативно-прикладной документацией;</li> <li>- организации социально-культурной деятельности в культурно - досуговых учреждениях (организациях);</li> <li>- разработки социально-культурных программ;</li> <li>-- организовывать и реализовывать экскурсионные программы в учреждениях (организациях) культуры;</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы;</li> <li>- использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;</li> <li>- организовывать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждения (организации) культуры;</li> <li>- находить оптимальные варианты при решении управленческих и хозяйственных задач;</li> <li>- составлять документы бухгалтерского учета;</li> <li>- составлять планы и отчеты;</li> <li>- решать организационные задачи, стоящие перед коллективом;</li> <li>- осуществлять контроль за работой кадров;</li> <li>- использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;</li> <li>- применять компьютеры и телекоммуникационные средства;</li> <li>- осуществлять разработки реализации социо-культурных проектов;</li> <li>- привлекать туристические фирмы к разработке и реализации экскурсионных программ в учреждениях (организациях) культуры;</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность и характерные черты современного менеджмента, внешнюю и внутреннюю среду организации;</li> <li>- стратегические и тактические планы в системе менеджмента;</li> </ul>	<p>Наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий. Анализ отчётного мероприятия, проектов, сценариев. Анализ выполнения практических заданий.</p> <p>Наблюдение в период учебной и производственной практики</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- структуру организации, систему методов управления;</li> <li>- принципы организации работы коллектива исполнителей, роль мотивации и потребностей; процесс принятия и реализации управленческих решений;</li> <li>- принципы руководства (единоначалие и партнерство), стили руководства;</li> <li>- особенности менеджмента в социально-культурной сфере, систему и структуру управления культурой;</li> <li>- основные этапы управленческой деятельности в сфере культуры;</li> <li>- цели и задачи управления учреждениями (организациями) культуры;</li> <li>- принципы отбора кадров, профессиональной ориентации и социальной адаптации в коллективе;</li> <li>- методики оценки результатов деятельности, контроля за деятельностью кадров;</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы организации и анализ работы коллектива исполнителей и учреждения (организации) культуры;</li> <li>- систему управления трудовыми ресурсами, планирование потребности в трудовых ресурсах;</li> <li>- ценовую и сбытовую политику учреждения (организации), цели и виды продвижения услуг, способы стимулирования сбыта, значение рекламы;</li> <li>- законодательные и нормативные акты Российской Федерации по бухгалтерскому учету и аудиту;</li> <li>- основы бухгалтерского учета, его виды и задачи, объекты учета;</li> <li>- первичные учетные документы, их реквизиты, сводную учетную документацию;</li> <li>- процесс регулирования бухгалтерского учета;</li> <li>- порядок и сроки проведения инвентаризации имущества и обязательств;</li> <li>- состав и формы бухгалтерской отчетности, периодичность, адреса и сроки ее представления;</li> <li>- условия хранения документов бухгалтерского учета;</li> <li>- основные принципы, методы и свойства информационных и телекоммуникационных технологий;</li> <li>- прикладное программное обеспечение и информационные ресурсы профессиональной деятельности;</li> <li>- основы туристско-экскурсионной деятельности;</li> <li>- основы социокультурного проектирования;</li> <li>- цели и виды продвижения услуг</li> </ul>	
ПК 1.8.	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- руководства структурным подразделением учреждения (организации) культуры,</li> <li>- составления планов и отчетов его работы</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;</li> <li>- находить оптимальные варианты при решении управленческих и хозяйственных задач;</li> <li>- организовывать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждения (организации) культуры;</li> <li>- решать организационные задачи, стоящие перед коллективом;</li> <li>- защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством</li> </ul>	Наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий. Анализ отчётного мероприятия, проектов, сценариев.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и социальной защиты населения;</li> <li>- использовать нормативные правовые документы в работе;</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- психологии профессиональной деятельности;</li> <li>- этические принципы организации работы коллектива исполнителей;</li> <li>- историю и современное состояние законодательства о культуре;</li> <li>- основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения;</li> <li>- права и обязанности работников социально-культурной сферы;</li> <li>- правовые принципы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы.</li> </ul>	Анализ выполнения практических заданий. Наблюдение в период учебной и производственной практики

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**П.00 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ**  
**ПМ.00 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ**  
**ПМ.02 ОРГАНИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
**МДК.02.01 ОСНОВЫ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
**МДК.02.02 СЦЕНАРНО-РЕЖИСЕРСКИЕ ОСНОВЫ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ**  
**ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
**МДК.02.03. ОФОРМЛЕНИЕ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ ПРОГРАММА**

**СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

**1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**Организация культурно-досуговой деятельности**

**1.1. Область применения программы**

Программа профессионального модуля (далее программа) – является частью программы подготовки специалистов среднего в соответствии с ФГОС по специальности СПО **51.02.02 «Социально-культурная деятельность»** в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) Организация культурно-досуговой деятельности и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Организовывать культурно-досуговую деятельность с применением современных методик.

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-досуговых программ, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя.

ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу с участниками культурно-досуговых программ.

ПК 2.4. Осуществлять организацию и проведение культурно-досуговых программ с применением игровых технологий, технических средств.

ПК 2.5. Организовывать и проводить мероприятия в сфере молодежной политики, включая досуг и отдых детей, подростков и молодежи, в том числе в специализированных (профильных) лагерях.

**1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

- организации культурно-досуговой работы с населением региона, в том числе с детьми и подростками;

- проведения игровых форм;

- подготовки сценариев, организации, постановки, художественно-технического и музыкального оформления культурно-досуговых программ;

**уметь:**

- организовывать культурно-досуговую деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;

- оказывать консультационно-методическую помощь по вопросам организации культурно-досуговой деятельности;

- осуществлять руководство структурным подразделением культурно-досугового учреждения (организации);

- организовать досуговую работу с детьми и подростками;

- подготавливать и проводить игровую форму с различными возрастными категориями населения;

- изготавливать необходимый игровой реквизит;

- строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;

- анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочеты в своей устной речи;

- общаться со слушателями и зрителями;

- разработать сценарии культурно-досуговых программ, осуществить их постановку, использовать разнообразный материал при подготовке сценариев;

- организовывать и проводить репетиционную работу с участниками культурно-досуговой программы;

- осуществлять художественно-техническое и музыкальное оформление культурно-досуговых программ;

использовать техническое световое и звуковое оборудование, подготавливать фонограмму;

**знать:**

- основные виды и этапы культурно-досуговой деятельности в России и в своем регионе; основные направления, формы и тенденции развития культурно-досуговой деятельности;

теоретические основы, общие и частные методики организации культурно-досуговой деятельности;

- основные принципы работы с детьми и подростками; основные этапы развития досуговой работы с детьми и подростками; специфику досуговой работы с детьми и подростками с учетом их возрастных особенностей;

- теоретические основы игровой деятельности; особенности использования игровых форм досуга с учетом возрастных особенностей населения; значение игры в развитии детей; виды, формы, технологию подготовки и проведения игры;

- понятие культуры речи, орфоэпические нормы русского литературного языка, фонетические средства языковой выразительности, систему речевого тренинга;

- основы теории драмы; специфику драматургии культурно-досуговых программ; методы создания сценариев; специфику работы над сценарием культурно-досуговой программы;

- основные положения теории и практики режиссуры; особенности режиссуры культурно-досуговых программ; сущность режиссерского замысла; приемы активизации зрителей; специфику выразительных средств;

- средства и способы художественного оформления культурно-досуговых программ;

- специфику музыкального языка, выразительные средства музыки, основные музыкальные жанры и формы, методы музыкального оформления культурно-досуговых программ, технику безопасности;

- классификацию технических средств;

типы звуковоспроизводящей, осветительной и проекционной аппаратуры, принципы ее использования в культурно-досуговых программах; методы создания фонограмм.

### 1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 1456 часов, включая: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 1012 часов; самостоятельной работы обучающегося – 444 часов; учебной практики - 108 часов; производственной практики – 288 часов.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **Социально-культурная деятельность**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ПК 1.2	Организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями
ПК 2.1.	Разрабатывать и реализовывать культурно-досуговые программы с применением современных методик.
ПК 2.2.	Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-досуговых программ, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя.
ПК 2.3.	Осуществлять организационную и репетиционную работу с участниками культурно-досуговых программ.
ПК 2.4.	Осуществлять организацию и проведение культурно-досуговых программ с применением игровых технологий, технических средств.
ПК 2.5.	Организовывать и проводить мероприятия в сфере молодежной политики, включая досуг и отдых детей, подростков и молодежи, в том числе в специализированных (профильных) лагерях.

### 3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.2. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч. курсовая работа (проект) часов	Всего часов	в т.ч. курсовая работа (проект) часов	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
ПК 2.1 – 2.5 ОК 1-9	МДК.02.01 Основы культурно-досуговой деятельности	743	520	180		223	20	-
ПК 2.1 – 2.5 ОК 1-9	МДК.02.02. Сценарно-режиссерские основы культурно-досуговой деятельности	467	320	158		147		
ПК 2.1 – 2.5 ОК 1-9	МДК.02.03. Оформление культурно-досуговых программ	246	172	66		74		
	Всего часов	1456	1012	404				
ОК 1– 9 ПК 1.1 – 1.5 ПК 2.1 – 2.5	Учебная практика	108	108					108
	Производственная практика (по профилю специальности)	288	288					288
	Всего (с учетом практик)	1852	1408					396

### 3.2 СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ ПМ. 02 ОРГАНИЗАЦИОННО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Уровень освоения	Объем часов
<b>Раздел 1. МДК. 02.01 Основы культурно-досуговой деятельности</b>			743 520
<b>1. Теория и методика культурно-досуговой деятельности.</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><b>Тематика учебных занятий</b></p> <p><b>Лекции</b></p> <p>Общие методики организации социально – культурной деятельности.</p> <p>Общая характеристика содержания, форм, средств и методов социально – культурной деятельности.</p> <p>Содержание социально - культурной деятельности и его реализация. Средства как компонент методики.</p> <p>Форма социально – культурной деятельности, её многозначимость и значение в методике. Методы. Их роль в организации содержания и повышения действенности социально – культурной деятельности. Факторы, определяющие выбор средств, форм и методов социально – культурной деятельности.</p> <p>Типовые методики в деятельности учреждений культуры.</p> <p>Три основных типа социально – культурной деятельности учреждений культуры.</p> <p>Методика информационно – просветительной деятельности. Методика художественно – публицистической деятельности. Методика культурно – развлекательной деятельности.</p> <p>Частные методики социально-культурной деятельности.</p> <p>Понятия «частные методики». Взаимодействие общей, типовой и частной методик.</p> <p>Особенности и структура методики массовых форм социально – культурной деятельности. Методика групповых форм. Особенности методики индивидуальных форм.</p> <p>Родовые методы социально-культурной деятельности.</p> <p>Организации культурно – досуговой программы. Методы иллюстрирования, театрализации и игры в организации культурно – досуговой деятельности.</p> <p>Технология социально-культурной деятельности.</p> <p>Понятие о современных социально – культурных технологиях.</p> <p>Понятие «технология» социально – культурной деятельности. Элементы технологического процесса в их единстве и взаимодействии. Черты технологии социально – культурной деятельности. Структура технологического процесса. Организаторская и методическая деятельность в технологическом процессе.</p> <p>Основные этапы технологического процесса при подготовке и проведении культурно – досуговой программы.</p>	<b>1,2,3</b>	95 <b>74</b> <b>46</b>



	<p>Аудитория учреждений культуры.          Восприятия личностью социально – культурной программы – завершающий этап технологического процесса.          Формирование аудитории – задача культурно – досуговых учреждений. Дифференцированный подход к организации социально – культурной деятельности различных типов аудитории. Формы участия населения в социально – культурной деятельности</p> <p><b>Практические занятия</b>          Работа над сценарием культурно – досугового мероприятия.          Составление диспута для молодежной аудитории и разработайте вопросы (не менее 10 вопросов).          Разработка культурно-досуговой программы по патриотическому воспитанию молодежи на год (не менее 12 форм работы).          Разработка проекта программы для подростковой аудитории и составление плана работы на год (не менее 12 форм работы).</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b>          Проанализировать тенденций развития и современного состояния социально-культурной сферы.          Разработать планы работы учреждения культуры на месяц, год.          Разработать сценарные планы культурно-досуговых мероприятий и культурно – досуговых программ.          Составить планы работы с аудиторией учреждения культуры.          Разработка содержания социально-культурной деятельности региональной инфраструктуры.          Подготовить информационное сообщение.          Подготовить творческий проект. Создать компьютерную презентацию.</p>		28
2. Организация работы с детьми и подростками.	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><b>Тематика учебных занятий</b></p> <p><b>Лекции</b>          Основные принципы работы с детьми и подростками.          Социально – педагогическая сущность свободного времени. Потребности личности в сфере досуга. Изучение интересов и запросов детей и родителей. Особенности организации свободного времени детей и подростков.          Принципы и функции досуговой деятельности с детьми и подростками.          Система принципов досуговой деятельности. Общие и специфические принципы.          Методическое значение функций досуговой деятельности и их классификация.          Методика организации досуговой деятельности детей и подростков. Методика организации досуга детей и подростков. Система средств. Сущность и классификация.          Формы организации досуга детей и подростков.          Классификация методов деятельности.          Обусловленность применения методик. Основные этапы развития досуговой работы с детьми и подростками.          История развития культурно-досуговой деятельности детей и подростков на Руси.          Зарождение досуговых форм на Руси. Особенности детского досуга на рубеже XIX – XX вв. Становление</p>	1,2,3	92
			62 36

	<p>внешкольной работы в России в 20-30 годы, в 50-90 годы.          Особенности организации досуга детей в годы Великой Отечественной войны.          Досуг детей в годы Великой Отечественной войны. Художественная самодеятельность в годы Великой Отечественной войны.          Отличительные особенности организации современной культурно-досуговой деятельности детей и подростков.          Организация современной культурно-досуговой деятельности детей и подростков.          Современные формы организации культурно-досуговой деятельности детей и подростков.          Специфика досуговой работы с детьми и подростками с учетом их возрастных особенностей.          Детская аудитория и особенности ее организации.          Социально-психологические особенности современной детской аудитории.          Классификация детской аудитории. Методика воспитательной работы с детьми и подростками в условиях досуга. Методика воспитательной работы.          Основное содержание и формы работы:          - с детьми младшего школьного возраста;          - с детьми среднего школьного возраста          - со старшеклассниками.          Социологическая характеристика детских, молодежных движений.          Содержание деятельности и формы работы детского и молодежного движения.          Современные детские, молодежные организации.          Методика организации досуга детей в дни школьных каникул.          Методика организации работы с детьми в лагере отдыха. Содержание и формы работы.          Методика коллективной творческой деятельности.          Роль и место учреждений культуры в организации работы с детьми и подростками.          Актуальные проблемы, стоящие перед учреждением культуры в организации культурно-досуговой деятельности с детьми и подростками.          Организация совместной культурно-досуговой деятельности родителей и детей в учреждении культуры.          Виды учреждений культуры по организации работы с детьми          Дополнительное образование: понятие, цели, задачи.          Основные задачи учреждений дополнительного образования.          Роль учреждений культуры в развитии социальной активности подрастающего поколения.          Виды учреждений культуры по организации работы с детьми и подростками. Учебно-творческая и воспитательная работа в детском творческом коллективе. Понятие коллектив, группа. Этапы развития коллектива. Методы работы с коллективом. Основные методы работы с коллективом. Методы организации деятельности. Методы педагогического стимулирования. Личность руководителя коллектива.          Лидер группы. Руководитель коллектива. Профессиональные и личные качества. Организаторские качества и</p>		
--	--	--	--

	<p>способности. Функции руководителя коллектива.</p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>Разработка сценарного плана культурно-досугового мероприятия (по выбору студентов).</p> <p>Определение интересов и запросов детей и родителей.</p> <p>Раскрытие содержания журналов «Воспитание школьников», «Дополнительное образование» за последние два года и составление карты современных форм досуговой деятельности.</p> <p>Ознакомление с областными и местными целевыми культурными программами.</p> <p>Разработка портфеля форм работы с учетом возрастных особенностей (по выбору студента).</p> <p>Составление плана работы с учетом их возрастных особенностей аудитории</p> <p>Составление плана работы на период лагерной смены.</p> <p>Роль и место учреждений культуры в организации работы с детьми и подростками.</p> <p>Составление плана работы на период лагерной смены.</p> <p>Разработка плана воспитательной работы творческого коллектива на месяц.</p> <p>Составление схемы-карты своих качеств как будущего руководителя коллектива.</p> <p>Раскрытие основных видов молодежных групп и объединений с помощью периодических изданий.</p> <p>Составление профессиограммы своих качеств как будущего руководителя коллектива</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>В представленном видеоматериале культурно-досугового мероприятия для детей и подростков определить реализуемые принципы досуговой деятельности.</p> <p>Проанализировать культурно-досугового мероприятия организации досуга детей и подростков (средства, формы и методы).</p> <p>Проанализировать сценарий культурно-досугового мероприятия по предложенной схеме.</p> <p>Составить карту-анализа организации досуговой деятельности с детьми и подростками.</p> <p>Составить кроссворд «Основные понятия досуговой деятельности».</p> <p>Подготовить компьютерную презентацию по теме: «Досуг различных сословий русского общества»</p> <p>Подготовить компьютерную презентацию по теме: «Организация досуга детей в годы Великой Отечественной войны».</p> <p>Разработать сценарий одной из современных форм досуговой деятельности.</p> <p>Разработать сценарий культурно-досугового мероприятия с учетом возрастных особенностей (по выбору студента).</p> <p>Подготовить устное сообщение на тему: «Характеристика детских, молодежных движений»</p> <p>Разработать сценарий культурно-досугового мероприятия, проводимого в лагере.</p> <p>Подготовить информацию по теме: «Виды учреждений дополнительного образования».</p> <p>Разработать сценарий культурно-досугового мероприятия, проводимого в рамках библиотеки, музея, парке культуры и отдыха (по выбору студента).</p> <p>Разработать план воспитательной работы на год.</p>		<p>26</p> <p>30</p>
--	---	--	---------------------

<b>3. Игровые программы в современной социально-культурной системе</b>	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Тематика учебных занятий</b> <b>Лекции</b> Основные понятие игры и игровой программы. Игра как один из ведущих видов деятельности человека, включающий в себя психологические и педагогические определения: деятельность, потребность, активность, учения, навык, цель, задача. Общение как основное понятие игровой программы. Классификация игр, Функции игр. Структура игры и ее моделирование. Игра как художественный метод культурно-досуговой деятельности. Синтез просвещения, педагогики, искусства и творчества в игре. Применение метода игры в практической деятельности артиста. Игровые программы (простые комплексные, сюжетно-тематические). Конкурс. Значение и место конкурса в игровой программе, мероприятия. Основные этапы в организации, подготовке и проведении различных видов программ. Нормативно-правовые акты и их действия (порядок заключения и расторжения договора, акт выполненных работ). Ценовая политика в области представления услуг по организации праздника. Ценовая политика в области предоставления режиссерских и исполнительских услуг в области игровых программ, Порядок расчетов за представленные услуги. Сценарная заявка, сценарий. Сценарный план. Смета. Материально-техническое обеспечение игровых программ. Распределение обязанностей между участниками во время проведения программы. Специфические особенности проведения игровых программ. Требования к проведению игр, конкурсов, программ в соответствии с возрастными особенностями детских групп. Детские игры и игровые программы. Игра – основной вид деятельности ребенка. Функциональные, конструктивные, манипулятивные игры для детей. Подвижные сюжетные игры для младшего возраста. Народные подвижные игры и их роль в воспитательном, образовательном, и развивающем процессе. Игры и игровые программы для детей школьного возраста. Сюжетно-ролевые, интеллектуально-творческие, творческие игры. Формирование творческой активности участников. Игровые программы как компонент школьного праздника. Организация, подготовка и проведение основных школьных праздников (День знаний, День Учителя, последний звонок выпускной). Работа организаторов, вожатых в летнем лагере. Специфика организации и работы. Тематические смены. Специфика организации, подготовки и проведения различных форм мероприятий и игровых программ в социально-культурной сфере. Государственные и профессиональные праздники. Общее понятие о праздниках.	<b>1,2,3</b>	<b>140</b>  <b>104</b> <b>52</b>
--	--	--------------	---

	<p>Значение государственных и профессиональных праздников для России.          Организация и проведение государственных праздников: (День Победы, День России, День народного единства, День Защитников отечества, День Российского государственного праздника).          Организация и проведение профессиональных праздников: (Международный День Театра, День Учителя, День Медицины и т.д.).          Семейно-бытовые праздники и события. Основные положения.          Общепринятые, бытующие в семейной среде праздники и события.          Свадьба (русский свадебный обряд, современная свадьба, виды свадеб, подготовительный период, проведение свадьбы, свадебные даты).          Специфика планирования и проведения игровых программ на семейных торжествах (рождение ребенка, совершеннолетие, юбилей).          Календарно-обрядовые праздники. Обряд. Ритуал, Календарные и церковные праздники. Новый год. Международный женский день, Татьянин день. День Святого Валентина. Масленица. Иван Купала. День Молодежи. Международный день студента. Международный день защиты детей. День пожилых людей. Праздник Весны и труда.          Рождество Христово. Крещение и крещенские обряды. Светлое Христово Воскресенье – Пасха.          Корпоративные программы. Специфика их проведения. Комплексные игровые программы как основная форма проведения корпоративных вечеринок. Ведение.          Шоу программы, эстрадные и тематические программы и концерты. Шоу как один из видов зрелища.          Интерактивное общение со зрителями. Условия подготовки шоу программы.          Конференсье, ведущий, аниматор. Их роль и место на современной эстраде. Их роль и место на современной эстраде. Основные этапы и проведение эстрадной, тематической программы. Ведение развлекательных программ.          Организация и проведения церемонии, протокола. Виды церемоний и правила их проведения. Понятие церемонии, протокола. Дипломатический протокол. Виды официальных и неофициальных приемов. Правила и требования к ведению протокола и приемов. Проведение церемоний. Виды церемоний. Требования к их проведению.</p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>Проведение игры и разбор «ее» функции и деятельности.          Проведение игры – с художественным методом.          Разбор и анализ конкурса и игры в различных игровых программах.          Составление сценария и сценарного плана.          Проведение игр различных форм.          Работа над образом и спецификой проведения детской программы.          Организация праздника по теме школьных мероприятий.          Работа над сценарием, пБДором игр и конкурсов. Работа над практическим воплощением</p>		
--	--	--	--

	<p>государственного праздника.          Работа над режиссурой обряда и ритуала.          Репетиция проведения праздника на выбор.          Работа над ведением корпоративного вечера.          Работа над корпоративной программой.          Работа над общением со зрителями и условием подготовки шоу программ.          Работа над шоу программой.          Работа над образом конференсье.          Работа над проведением церемонии.  <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>          Работа над построением конкретной игровой технологии с учетом возрастных особенностей обучающихся.          Создать сценарный план игровой программы с прописанной ролью ведущего и приемами вовлечения зрителей в игровое действие. Составить сценарий игровой программы.          ПБДор народных подвижных игр и провести одну на аудиторию. Подготовить одну игру и проанализировать «ее» и провести.          Представить сценарий корпоративного вечера.          Подобрать игры, игровые упражнения.          Подобрать конкурсы и аттракционы и составить программу.          Подобрать игры, конкурсы и составить сценарий игровой программы по заданному воспитательному направлению. Подобрать игры и выстроить летнюю игровую программу.          Подобрать игры, конкурсы для праздников.          Подобрать игры с эстрады со всем залом, с одним или несколькими участниками.</p>		<p>32</p> <p>46</p>
<p><b>4. Речевая культура.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><b>Тематика учебных занятий</b></p> <p><b>Лекции</b>          «Внешняя» и «внутренняя» техника словесного действия. Анатомия и физиология речевого аппарата.          Дыхание. Дикция.          Орфоэпия. Краткая история русской орфоэпии. Письменные и устные формы речи.          Логика и выразительность речи. Правила логики речи. Знаки препинания. Грамматические паузы.          Интонационные знаки. Логические паузы, ударения. Работа над текстом. Выбор репертуара. Отбор материала с учётом предполагаемой аудитории. Этапы работы чтеца над художественным произведением.          Специфические особенности актёрского исполнения и искусства художественного слова.          Работа над стихотворным произведением. Природа стихотворной речи, её специфика, отличие от речи прозаической. Системы стихосложения.          Русский народный стих. Разностопный стих. Рифма как одно из самых динамичных и организующих средств стиха. Классификация рифм. Музыка ритмической речи.</p>	<p>1, 2,3</p>	<p>178</p> <p>108</p> <p>16</p>

	<p>Работа над монологом. Выбор монолога для исполнения. Использование литературного текста в исполнительском мастерстве.</p> <p>Образ – маска на эстраде. Работа над литературно – музыкальной композицией. Литературно – музыкальная композиция, виды, классификация. Режиссёрская разработка. Литературный монтаж. Функции и приёмы. Принципы создания литературно – музыкальной композиции. Мизансценирование и работа над темпоритмом. Ораторское искусство. Из истории ораторского искусства. Основные формы публичного выступления. План публичного выступления. Пластическая выразительность оратора. Словесное действие в театрализованном представлении. Идеино – тематический анализ. Композиционный анализ. Логический анализ.</p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>Комплексная система упражнений. Изучение и осваивание физиологии речевого аппарата. Работа над разными видами дыхания (фонационное, диафрагматическое и т.д.). Осваивание гигиенического и вибрационного массажа. Работа над упражнениями для постановки голоса. Работа над тренингом по дикционным упражнениям, отработка звуков. Работа над упражнениями по технике речи. Постановка речевого голоса. Работа над речью в движении.</p> <p>Орфоэпические упражнения. Работа над правильным произношением речи.</p> <p>Проведение тренингов для правильного произношения речи. Произношение согласных звуков. Произношение гласных звуков. Работа над произношением текста с листа.</p> <p>Работа над знаками препинания. Работа над произношением предложений с определенной интонацией.</p> <p>Работа над логическими ударениями в тексте.</p> <p>Работа над воплощением текста из произведения, выбранным студентом. Работа над прямой речью. Работа над текстом из произведения (выбранным студентом).</p> <p>Работа над пБДором материала. Работа над анализом и разбором произведения. Работа над актерским исполнением произведения.</p> <p>Работа над стихотворной речью. Работа над ритмом в тексте и стихотворном тексте. Работа над разными видами рифм в тексте. Работа над новой формой стиха.</p> <p>Работа над различными размерами стихосложения. Практическое воплощение чтецкого материала. Работа над словом в стихотворном тексте. Методические принципы работы над стихом. Работа над стихотворными паузами, переносами, цезурами, рифмами в процессе создания поэтического образа.</p> <p>Работа над пБДором и выбором чтецкого материала. Работа над исполнением произведения. Творческое воспроизведение текста в звучащем слове. Использование литературного текста в исполнительском мастерстве. Разбор произведения по действиям и событиям. Развитие исполнительских умений и навыков произнесения монолога. Действенный анализ монолога. Работа над образом чтеца. Внешний и внутренний. Использование литературного текста в исполнительском мастерстве.</p> <p>Знакомство с видами литературных композиций. Работа над режиссерским замыслом композиции. Работа над монтажом композиции. Работа над созданием собственно сочиненной композиции. Работа над выразительными средствами композиции.</p>	72	
--	---	----	--

	<p>Работа над воплощением композиции. Работа над воплощением на сцене собственной композиции. Работа над выразительными средствами композиции.</p> <p>Обзор и анализ пБДора публичного выступления. Работа над текстом ораторского искусства. Работа над голосом, дыханием и внешней выразительностью. Определение темы, подсказанной потребностями жизни. Определение аудитории и цели выступления. Составление тезисов и конспекта публичного выступления. Работа над определением вида, цели и композиции выступления. Работа над материалом выбранным студентом. Работа над установлением контакта с аудиторией. Определение темы, подсказанной потребностями жизни. Работа над воплощением публичного выступления.</p> <p>Проведение анализа роли. Поиски речевой характерности. Работа над словесным действием театрализованного представления. Композиционный анализ. Работа над речью в театрализованном представлении и воплощение речевого образа</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>Предоставить комплекс упражнений по технике речи. Наложить речь на физические движения. Разобрать самостоятельно по орфоэпическим правилам текст.</p> <p>Работа над пБДором и выбором чтецкого материала. Работа над монтажом композиции.</p> <p>Проведение анализа роли. Поиски речевой характерности.</p> <p>Поиски речевой характерности.</p> <p>Приготовить доклад по темам: Логическое ударение, Подтекст, Логические паузы, Оценка фактов.</p> <p>Представить режиссерский анализ композиции.</p> <p>Подобрать материал для выступления.</p> <p>Запись полного текста выступления как завершающий этап подготовки.</p>		50
<p><b>5. История культурно – досуговой деятельности.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><b>Тематика учебных занятий</b></p> <p><b>Лекции</b></p> <p>Важнейшие исторические этапы становления и развития социально – культурной деятельности в России. Зарождение форм досуговой деятельности у восточных славян и их дальнейшее развитие в X – XVII в.в. Досуг как социальное явление. Становление системы праздников у восточных славян. Их социальная обусловленность. Принятие христианства в Древней Руси. Его влияние на жизнь и быт народа. Роль церкви как своеобразного культурного центра. Виды досугового времяпровождения в средние века. Усиление культурного влияния на Русь зарубежных стран.</p> <p>в XV – XVI в.в. Дифференцированность досуговой деятельности в X – XVII в.в. в зависимости от социальной принадлежности субъекта.</p> <p>Социально – культурная деятельность различных сословий российского общества в XVIII – нач. XX в.в.. Характеристика досуговой сферы жизнедеятельности российского общества в XVIII – XX в.в. Досуг крестьянства. Влияние общинного образа жизни и характера труда на формы досуга.</p> <p>Первые учреждения культуры в деревне. Причины преобладания патриархальных традиций в проведении</p>	1, 2,3	74 56 56



	<p>досуга крестьян. Досуговые развлечения и занятия дворянства. XVIII век – поворотный момент в жизнедеятельности российского дворянства. Пётр I – новатор и основатель новых направлений культурно – досуговой деятельности. Их значение и противоречивый характер. Роль Петра I в формировании светской системы досуга с элементами европейской культуры. Екатерина II – преобразовательница и продолжательница начинаний Петра I. Роль императорского двора в досуговых занятиях дворянства. Клубные формы досуга дворян. Салон как феномен отечественной культуры конца XVIII – нач. XX в.в. Камерные формы досуга аристократии. Способы проведения свободного времени в купеческой и мещанской среде. Патриархальные традиции и новые формы досугового времяпровождения. Роль купечества в деле коллекционирования, меценатства и благотворительности. Народные культурно – образовательные учреждения и их просветительская деятельность.</p> <p>Социально – культурная деятельность в 1917 – 1941 г.г. и деятельность учреждений досуга в годы Великой Отечественной войны. Мероприятия новой Государственной власти в социально – культурной сфере. Теоретические разработки принципов и основных направлений деятельности учреждений культуры. Основное содержание и формы работы учреждений культуры, преобразования и развития форм, сети учреждений культуры. Перестройка работы учреждений культуры в условиях военного времени. Принципы и содержание работы учреждений культуры в годы великой Отечественной войны. Основные формы работы. Направления деятельности учреждений культуры в тылу в годы войны. Героические усилия работников культуры по спасению культурных ценностей. Значение художественной самодеятельности в организации досуга воинов и гражданского населения. Фронтные бригады профессиональных и самодеятельных артистов и их роль в организации досуга личного состава Красной Армии. Передвижные учреждения культуры. Их основные задачи. Основные сети военно-культурных учреждений и их функции.</p> <p>Социально – культурная деятельность с 1946 г. до настоящего времени.</p> <p>Государственная политика в области развития сети учреждений культуры и подготовка кадров в послевоенное время. Возрастание роли средств массовой информации, литературы, искусства в структуре досуга людей. Развитие любительского движения в 50 – 80-е г.г. Организация досуга населения по месту работы и месту жительства населения. Структурная перестройка сети культурно – досуговых учреждений во II пол. 60-х – начале 70-х г.г. Основы законодательства РФ о культуре (1992 г.) о праве каждого гражданина на все виды социально – культурной и творческой деятельности. Влияние на сферу досуга изменения политического строя в России в начале 90-х годов и перехода к рыночным отношениям. Формирование современной системы, сетей и типов культурно – досуговых учреждений. Дифференциация между отдельными группами населения в способах проведения досуга. Приоритетные направления социально – культурной деятельности в современных условиях. Проблемы теории и практики.</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>Анализ тенденций развития и современного состояния социально-культурной сферы.</p> <p>Подготовка творческого проекта. Создание компьютерной презентации.</p>		18
--	---	--	----

<b>6. Организация работы с семьей.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1, 2,3	74
	<b>Тематика учебных занятий</b> Понятие субъектов социально – культурной деятельности. Семья как изначальный социально – культурный институт. Роль семьи в консолидации общества и социализации личности. Типы современной семьи, её проблемы, влияющие на включение в социально – культурную деятельность. Значение социально – культурной деятельности в организации семейного досуга. Содержание и основные направления работы учреждений культуры с семьей. Виды и основные формы работы учреждений культуры с семьей. Планирование деятельности.		56 50
	<b>Практические занятия</b> Разработка форм проведения семейного досуга: Семья с детьми младшего возраста, Семья с детьми среднего школьного возраста. Семья с подростками 15-17 лет. Досуг пенсионеров <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Анализ тенденций развития и современного состояния социально-культурной сферы. Подготовка творческого проекта. Создание компьютерной презентации. Разработка планов работы учреждения культуры.		6      18
<b>7. Инновационные технологии культурно – досуговой деятельности.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1, 2,3	48
	<b>Тематика учебных занятий</b> <b>Лекции</b> Программирование социально – культурной деятельности. Теоретические основы программирования. Программно – целевая организация досуга в условиях учреждений досуга. Программа как система, виды программ. Этапы работы над программой. Информационное обеспечение программы. Организация выполнения программы. Корректировка программы в период выполнения. Содержание социально – культурных программ. Приоритетные направления в работе культурно – досуговых учреждений: - нравственная культура; - историческая культура; - художественная культура; - патриотическое воспитание; - экологическая культура; - физическая культура. Методика разработки социально – культурных программ. Программа как система, виды программ. Этапы работы над программой. Программно – целевая организация		36 28

	<p>досуга в условиях учреждений досуга.          Проектная деятельность в социокультурной сфере. Основы социокультурного проектирования.          Понятие «социокультурное проектирование» (сущность, объект, цели, задачи, приоритетные области).          Программа и проект как результат проектной деятельности (особенности, условия и формы осуществления).          Этапы формирования локальных проектов социокультурной направленности.          Постановка проблемы. Определение целей, формулировка задач. Описание деятельности по проекту.          Конкретные ожидаемые результаты. Дальнейшее развитие проекта. Бюджет проекта.          Контроль и регулирование проекта.          Контроль, отслеживание, учёт, анализ, корректировка и составление отчётов о фактическом выполнении проекта в сравнении с планом. Оценка эффективности результатов проекта.          Основные требования к оформлению заявок на грант.          Общественные фонды и государственные организации. Формы заявок. Пакет документов (письмо – запрос, заявка, дополнительные материалы).</p> <p><b>Практические занятия</b>          Разработка проекта программы «Возрождение». Разработка проекта программы «Каникулы».          Разработка проекта программы по приоритетным направлениям.          Работа над созданием проекта.</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b>          Подготовка творческого проекта. Создание компьютерной презентации.          Разработка планов работы учреждения культуры</p>		8	12
<b>8.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1, 2,3	40	
<b>Коммуникативная культура личности.</b>	<p><b>Тематика учебных занятий</b>  <b>Лекции</b>          Социально – коммуникативная информация. Устная деловая коммуникация: процесс восприятия; активное слушание; публичное выступление. Монолог; переговоры; умение задать вопросы. Письменная деловая коммуникация: особенности письменной деловой коммуникации; продукты письменной деловой коммуникации.          Групповая коммуникация: эффективная группа; учитесь сотрудничать; спор; групповое собрание; конфликты.          Культура межличностного и межгруппового взаимодействия. Психологические проблемы общения: место общения в системе деятельности; виды общения и проблема субъекта.          Вербальное общение: языковой знак как орудие общения; слушание. Искусство полемики. Невербальное общение и проблема эмоционального самовыражения:          Культура делового общения. Деловое общение. Деловой этикет.          Культура общения.</p> <p><b>Практические занятия</b>          Деловые игры – знакомство на деловой встрече, знакомство в неформальной обстановке; предложение</p>		24	16

	<p>проведения мероприятий представителю организаций различных отраслей.</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>Создание информационного сообщения. Работа с литературой.</p> <p>Работа с документацией.</p> <p>ПБДор информации. Подготовка творческого проекта.</p> <p>Создание компьютерной презентации.</p>		8
			16
<b>Раздел 2. МДК. 02.02 Сценарно-режиссерские основы культурно-досуговой деятельности</b>			467
			320
<b>1. Сценарная подготовка культурно – досуговых программ.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1, 2,3	171
	<p><b>Тематика учебных занятий</b></p> <p><b>Лекции</b></p> <p>Сценарий – главная драматургическая форма культурно - досуговых программ. Идеино – тематическая основа сценария. Документальная основа сценария. Сюжет сценария. Конфликт. Композиция сценария как организация действия и соответствующее расположение материала. Реализация конфликта и сюжета в сценическом действии. Законы построения основного действия. Художественность сценария, реализация основных принципов образного отражения жизни.</p> <p>Сценарный замысел и его основные компоненты. Основа замысла – тема. Выбор темы как личностный и мировоззренческий процесс.</p> <p>Идея – основная авторская мысль. Конфликт. Сюжет. Композиция. Поиск художественного образа программы. Использование приемов активизации зрителя. Прогнозирование активности зрителя в работе над замыслом.</p> <p>Этапы работы над замыслом.</p> <p>Композиционное построение сценария культурно - досуговых программ. Композиция как построение художественного произведения. Законы композиции. Экспозиция. Завязка. Основное действие. Кульминация. Развязка. Финал.</p> <p>Специфика создания сценария культурно - досуговых программ. Уровни сценарной записи. Сценарный план как первоначальный вариант, изменяющийся в процессе создания сценария.</p> <p>Работа с материалом в процессе создания сценария культурно- досуговых программ, массового мероприятия и театрализованного представления. Взаимодействие документального и художественного материала в сценариях культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.</p> <p>Документальный материал – основа сценария культурно-массового мероприятия и театрализованного представления. Виды документа.</p> <p>Художественный материал как совокупность произведений всех видов искусства. Критерий отбора и использование документального и художественного материала. Основные этапы работы с материалом.</p> <p>Законы монтажа. Функции монтажа: изобразительная и образно- смысловая. Виды монтажа: последовательный, параллельный, контрастный, ассоциативный.</p>		120
			60

	<p>Монтаж как творческий метод создания сценария. Монтаж как метод мышления автора, средство раскрытия его идеи.</p> <p>Выразительные средства сценария культурно – досуговой программы и массового мероприятия, театрализованного представления. Слово как выразительное средство культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.</p> <p>Виды слова. Средства искусства и их использование в сценариях культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.</p> <p>Создание литературных сценариев культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, эстрадных программ различных видов и жанров. Основные принципы инсценирования.</p> <p>Технология инсценирования литературного произведения. Технология инсценировки: рассказа, стихотворения, песни, басни, документа. Технология инсценировки: описание места действия, оформления, декораций, монолог, диалог, ремарки, форма записи сценария. Драматургический замысел: тема, идея, фабула, сюжет, конфликт, герои, жанр, композиция.</p> <p>Композиция сценария театрализованного концерта. Композиция концерта. Связь с эмоциональным воздействием на зрителя, контрастной сменой впечатлений, четкими акцентами структурных элементов композиции: пролог – завязка – основное действие – кульминация – развязка – финал.</p> <p>Монтаж эпизодов и блоков в сценарии театрализованного концерта. Использование приемов: контрастности, параллелизма, стыка, уподобления, одновременности, лейтмотива, сопоставления, аналогии, метафоры, гиперболы, сатиры, хронологический монтаж исторических событий.</p> <p>Номер в сценарии театрализованного концерта. Использование выразительных и изобразительных средств в процессе создания сценария театрализованного концерта.</p> <p>Литературно-музыкальная композиция как вид поэтического театрализованного представления. Виды литературно – музыкальных композиций.</p> <p>Методика работы над созданием сценария литературно- музыкальной композиции.</p> <p>Сценарный замысел литературно- музыкальной композиции. Понятие композиции как основы литературного произведения. Сценарный ход как способ группировки материала. Построение действия по восходящей.</p> <p>Монтаж как основной метод композиционного построения сценария литературно – музыкальной композиции.</p> <p>Проблемы монтажа, используемые при создании сценариев литературно-музыкальной композиции.</p> <p>Театрализованная игровая программа. Особенности драматургии.</p> <p>Игровые и конкурсные программы как один из видов досуговой деятельности россиян. Понятие игровая программа. Основные драматургические понятия игры.</p> <p>Драматургия театрализованной игровой программы. Художественный приём в драматургии игровой театрализованной программе. Драматургия игрового эпизода. Художественный образ ведущего в игровой театрализованной программе.</p>		
--	--	--	--

	<p>Специфика работы над сценарием массового праздника и театрализованного представления на открытой площадке. Массовый праздник как комплексная досуговая форма. Сущность и функции массового праздника. Типы массового праздника. Отличие типов массовых праздников в различной целенаправленности композиционной организации компонентов целостной программы.</p> <p>Особенности творческого моделирования сценария массового праздника. Этапы создания сценария праздника. Одновременная разработка литературного и режиссерского сценария.</p> <p>Технология композиционного построения массового праздника по программам и блокам</p> <p>Особенности сценарного построения праздничного обрядового действия. Особенности сценарного построения обрядового действия как составной части театрализованного представления.</p> <p>Художественно – образная организация драматургии праздничного обрядового действия.</p> <p>Принципы театрализации праздничного обрядового действия.</p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>Работа над сценарным планом культурно – досуговой программы с учётом закона композиции.</p> <p>Работа над сценарием культурно-массового мероприятия или театрализованного представления поэтапно, начиная со сценарного плана и заканчивая готовым литературным сценарием.</p> <p>Работа с литературой, анализ событий, фактов из жизни.</p> <p>Овладение мастерством группировки документального и художественного материала, организации его по законам драматургии.</p> <p>Овладение, различными видами монтажа, начиная с простейших приёмов соединения между собой отдельных элементов (песня, стихи, музыка), раскрывающих составную мысль в эпизоде.</p> <p>Работа над блоками сценария культурно-массового мероприятия или театрализованного представления путём соединения отдельных эпизодов сценария.</p> <p>Перевод в драматургическую форму повествовательного, прозаического или поэтического произведения.</p> <p>Инсценирование, взятого в работу литературного материала. Масштабность, значимость, актуальность, тема театрализованного концерта. Специфика драматургического замысла и его реализация сценаристом, режиссером.</p> <p>Поиск художественного приёма, как способа реализации драматургического хода театрализованного концерта.</p> <p>Работа над программой театрализованного концерта. (Монтаж художественного материала).</p> <p>Работа над монтажом художественного материала в сценарии театрализованного концерта.</p> <p>ПБДор выразительных и изобразительных средств в процессе создания сценария театрализованного концерта.</p> <p>Работа над фонограммой театрализованного концерта.</p> <p>Выстраивание программы театрализованного концерта с учётом нарастающей эмоциональной динамики номера.</p> <p>Разработка сценарного плана литературно- музыкальной композиции.</p> <p>Работа с литературным и музыкальным материалом.</p>		60
--	--	--	----

	<p>На примере одного из сценариев литературно-музыкальной композиции определить логически выстроенную сюжетную линию.</p> <p>Работа с литературным и музыкальным материалом (поиск сценарного хода).</p> <p>Поиск в «фактах жизни» и «фактах искусства» как подтверждение позиции автора сценария.</p> <p>Работа над эпизодами и блоками сценария литературно-музыкальной композиции.</p> <p>Определение игрового действия, игрового материала.</p> <p>Выстроить драматургию игрового эпизода.</p> <p>Определение действия на локальной площадке; определение действия на нескольких площадках одновременно.</p> <p>Моделирование сценария праздника.</p> <p>Знакомство со сценариями, в которых включены обряды, обрядовые действия, их анализ.</p> <p>Работа над сценарием обрядового действия в контексте театрализованного представления.</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>Проанализировать сценарии культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.</p> <p>Определить замысел культурно-массового мероприятия или театрализованного представления.</p> <p>Работа над инсценировкой.</p> <p>Определить драматургический ход сценария. ПБДорка номеров для театрализованного концерта.</p> <p>Определить игровой замысел, игровой конфликта, игровую ситуацию. Отбор художественного и документального материала</p> <p>Работа с пьесой.</p> <p>Определить композиционную структуру пьесы.</p> <p>Изучить сценарии культурно-массовых мероприятий, определить их форму и жанр.</p> <p>Подобрать литературу для сценария культурно-массового мероприятия или театрализованного представления.</p> <p>Разработка сценарного плана культурно-массового мероприятия и театрализованного представления.</p> <p>ПБДор и обработка материала для сценария театрализованного представления. Работа над сценарием литературно-музыкальной композиции.</p>		51
<p><b>2. Основы режиссуры культурно – досуговых программ. Содержание учебного материала</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><b>Тематика учебных занятий</b></p> <p>Основные положения теории и практики классической режиссуры.</p> <p>Театр как вид искусства. Виды искусства и жанры. Действенная природа театрального искусства. Театр – искусство синтетическое. Режиссер – идейно-художественный организатор спектакля.</p> <p>Театр – искусство коллективное. Актер – носитель специфики театра. Действие – основной материал театрального искусства. Драматургия – ведущий компонент театра. Творчество актера – основной материал режиссерского искусства. Зритель – творческий компонент театра.</p> <p>В.И. Немирович-Данченко о трех функциях режиссера: режиссер – толкователь, зеркало, организатор всего спектакля.</p>		296 200 102

	<p>Этика театра К.С. Станиславского. Гончаров о режиссуре как о профессии. Мотивы профессиональной деятельности режиссера.</p> <p>Режиссерские упражнения и этюды.</p> <p>Сценическое искусство и сценическое ремесло. Внутренние переживания и внешняя форма. Сценическая задача. Действие и противодействие. Конкретные, детально созданные предлагаемые обстоятельства как необходимое условие логики и последовательности действия. Целевой тренинг. Тема. Идея. Конфликт. Сквозное действие. Написание сценария с подробным изложением действенной линии. Этюд на оценку факта. Этюды на органическое молчание. Этюды на воображаемое действие. Этюды на веру и наивность. Этюды на животное. Этюды по наблюдению за «человечком». Этюды на смену места действия. Этюды на создание атмосферы и организацию пространства.</p> <p>Массовые этюды. Этюды с поправкой на жанр.</p> <p>Основа массового этюда – действие множества людей, увлеченных одной идеей. Многообразие жизненных ситуаций рождающих либретто массового этюда.</p> <p>Обострение предлагаемых обстоятельств, активность конфликтного столкновения – способ организации активного действия в этюде. Музыка как способ организации действия, управления массовой группой.</p> <p>Темпо-ритм этюда. Образность этюда. Иносказательные выразительные средства: символ, метафора, аллегория.</p> <p>Поэтический язык этюда. Подробный рассказ о замысле этюда, его идее и содержании.</p> <p>Определение предлагаемых обстоятельств, задач действующих лиц, их взаимоотношений. Событие – основа композиционного построения этюда. Тема, идея, конфликт этюда. Исполнение этюда с «поправкой на жанр».</p> <p>Режиссура малых форм.</p> <p>Режиссура миниатюры, скетча, интермедии. Постановочные требования к миниатюре, активность конфликта, стремительность развития сюжета. Отсутствие бытовых подробностей, условность оформления. Комедийная жанровая окраска действия. Многоплановость использования миниатюр, скетчей, интермедий.</p> <p>Анализ литературного произведения. Инсценировка отрывка.</p> <p>Определение темы, идеи, конфликта, сверхзадачи, сквозного действия.</p> <p>Выявление главного события и атмосферы. Определение поступков и задач героев.</p> <p>Определение действенной структуры и логики сценического поведения исполнителей. Введение и разработка дополнительных событий в маленькое по объему произведение. Письменное оформление инсценировки.</p> <p>Воплощение инсценировок на сценической площадке.</p> <p>Создание постановочного плана. Решение спектакля в пространстве. Эскизы оформления.</p> <p>Режиссерское построение событий. Создание темпо-ритма и атмосферы инсценировки.</p> <p>Разработка предварительных мизансцен. Введение художественных компонентов спектакля: света, музыки, шумов. Использование различных видов искусств как материала для инсценирования. Перевод музыкальных и словесных образов в зрительные. Навыки работы над инсценировками, как основная составляющая часть профессионально мастерства режиссера. Работа режиссера с актером.</p>		
--	---	--	--



	<p>Особенности режиссуры театрализованных представлений.</p> <p>Виды и жанры театрализованных представлений. Классификация театрализованных представлений (по месту проведения, по содержанию, по жанрам, по количеству исполнителей, по возрасту, по степени использования средств художественной выразительности).</p> <p>Жанр как характер конфликта. Способ отбора предлагаемых обстоятельств, способ отношения к зрительному залу.</p> <p>Основные виды и жанры театрализованных представлений: камерное театрализованное представление, детское театрализованное представление, театрализованный концерт, театрализованный обряд.</p> <p>Идейно-художественный замысел театрализованного представления.</p> <p>Три волны восприятия театрализованного представления (этапы работы над театрализованным представлением). Тема, идея, конфликт, сквозное действие (четкий режиссерский замысел). Архитектоника сценического произведения, художественный образ, сценарно-режиссерский ход. Освоение монтажной структуры театрализованного представления. Режиссерский и композиционный анализ представления, постановочный план представления.</p> <p>Режиссура музыкально-поэтического представления.</p> <p>Особенности работы над режиссурой музыкально-поэтического представления (творческий опыт В. Яхонтова создателя поэтического тетра). Поэзия как метафоричное идейно-выразительное средство (стихи-монологи, информаторы, связки, инсценированные стихи, три этапа постановки стиха определенные Яхонтовым).</p> <p>Перевод поэтических и вокальных произведений в форму диалога.</p> <p>Критерии отбора поэтического материала: идейность, художественные достоинства, эмоциональное воздействие, возможность пластического решения на сцене, ярко выраженный конфликтный характер.</p> <p>Единство стиля при отборе выразительных средств.</p> <p>Режиссура театрализованного тематического вечера.</p> <p>Режиссерский замысел – модель будущего мероприятия. Особенности режиссуры: соответствие всех компонентов вечера выбранной теме, яркая идейная направленность, соответствие замысла и места проведения, использование реликвий, музейных и личных архивов. Работа режиссера с исполнителями: пролог, приветствие, связки между эпизодами, театрализация, «монтажные звенья» (пБДор исполнителей и работа с ними над замыслом).</p> <p>Выбор реальных героев: избирательный характер пБДора героев, заочное знакомство, беседы-интервью, задачи, поставленные режиссером перед будущим героем-участником. Работа режиссера с творческими коллективами.</p> <p>Режиссура современного обряда и ритуала.</p> <p>Особенности режиссуры: тип обрядового действия, символика, нахождение режиссерского приема, использование образцов народного искусства.</p> <p>Режиссерский замысел: знакомство с героями обряда изучение социальных и нравственных позиций, пБДор выразительных средств и ритуальных действий, образно отражающих идею. Режиссура ритуала:</p>		
--	--	--	--

	<p>самостоятельная функция торжественного акта (вручение награды, присвоения звания, возложение цветов и т.д.) – четкость исполнения. Работа с ведущими: ведущий – распорядитель, речь, пластика, костюм – вспомогательные средства для создания определенного образа.</p> <p>Режиссура эпизода: как законченный фрагмент обряда с образным ритуальным действием (участие в обряде персонажей театрализованного действия) – четкость исполнения.</p> <p>Образное решение праздника, отражающее специфику события, которому посвящен праздник.</p> <p>Многообразие средств режиссерской выразительности. Взаимосвязь и взаимозависимость образного решения и темы, которые заложены в сценарии праздника. Использование местного материала (песенного и поэтического творчества).</p> <p>Режиссура торжественной части праздника. Использование ритуальных действий (вынос знамени, награждение, минута молчания др.). Определение реальных героев-участников торжественной части праздника. Организация событий. Темпо-ритмическая композиция.</p> <p>Режиссерский замысел массового праздника (на открытом воздухе).</p> <p>Массовый праздник. Изучение традиций праздников данного региона, опыт проведения праздников, близких по тематике. Особенность конкретного праздника. Соответствие режиссерского замысла правде жизни, народным традициям. Специфические особенности, законы организации и проведения.</p> <p>Идейно-тематическая направленность. Разработка режиссерского замысла. Сценарный план праздничного действия конкретной площадки и массового праздника. Создание литературного сценария (поиск и отбор художественного и документального материала). Корректировка замысла в процессе его формирования и уточнения.</p> <p>Постановочный план</p> <p>Общая характеристика постановочного плана: форма фиксации основных элементов замысла. Содержание постановочного плана для театрализованного представления: вступление, тема идея сверхзадача конфликт жанр композиция, действенное содержание – сверхзадача, событийный ряд, главные мизансцены, активизация зрителей. Сценографическое решение. Содержание постановочного плана для массового праздника: Социально-педагогическое значение события праздника или события, которому он посвящен. Идейно-тематическое содержание. Организация реального действия (реальные герои, их место в раскрытии основной идеи праздника, прием активизации зрителей-участников, карта-схема передвижения праздничных масс).</p> <p>Пространственные решения праздника.</p> <p>Организация творческого процесса. Работа с постановочной группой.</p> <p>Работа с постановочной группой. Первая встреча знакомство со сценарием. Индивидуальные встречи с членами постановочной группы. Первый этап: отбор коллективов, второй: работа с каждым коллективом в отдельности, третий: сочинение композиции. Художественная целостность спектакля. Объединение номеров различных жанров в композицию. Отработка фрагментов коллективами на месте представления. Работа режиссера- постановщика с ассистентами, закрепленными за каждым коллективом</p>		
--	---	--	--

	<p><b>Практические занятия</b>  Изучение основных функций режиссера.  Сочинение этюда на определенную тему. Работа над постановкой этюда.  Постановка массового этюда и этюда с «поправкой на жанр».  Написание либретто этюда.  Постановка миниатюры, скетча, интермедии.  Режиссерский анализ инсценировки.  Работа над воплощением режиссерского замысла.  Оформление постановочного плана.  Анализ и разбор различных видов театрализованных представлений.  Работа над музыкально-поэтическим представлением.  Разработка замысла музыкально-поэтического представления.  Работа над замыслом, организацией и с реальным героем.  Разработка замысла тематического вечера.  Работа над замыслом, организацией обряда и ритуала.  Разработка замысла и темы обряда или ритуала.  Разработка и написание замысла массового праздника (на открытом воздухе).  Составление постановочного плана театрализованного представления и массового праздника.  Написание разделов и их содержание постановочного плана.  Работа над планом с постановочной группой.</p> <p><b>Самостоятельная работа студента</b>  Выполнить творческую работу.  Разработать режиссерскую экспликацию и работа над ее воплощением. Оформить инсценировку выбранного произведения.  Разработать замысел и сценарий этюдов на определенную тему. Работа над воплощением инсценировки.  Работа с реальным героем.  Работа над замыслом и воплощением постановки. Разработать режиссерский замысел представления.  Подготовить реквизит и декорации к представлению.  Подобрать творческий информационный материал для постановки массового праздника (на открытом воздухе). Разработать план репетиций и план подготовки мероприятия.  Выполнить творческую работу.  Разработать режиссерскую экспликацию и работа над ее воплощением. Оформить инсценировку выбранного произведения.  Разработать замысел и сценарий этюдов на определенную тему. Работа над воплощением инсценировки.  Работа с реальным героем.  Работа над замыслом и воплощением постановки. Разработать режиссерский замысел представления.</p>		<p>98</p> <p>96</p>
--	--	--	---------------------

	Подготовить реквизит и декорации к представлению. Подобрать творческий информационный материал для постановки массового праздника (на открытом воздухе). Разработать план репетиций и план подготовки мероприятия.		
<b>Раздел 3. МДК. 02.03 Оформление культурно-досуговых программ.</b>			246 172
<b>1. Художественное оформление культурно-досуговых программ</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1,2,3</b>	64
	<b>Тематика учебных занятий</b>		44
	<b>Лекции</b>		24
	Технология оформления. Плакатные шрифты. Основы цветоведения и оформительской композиции. Символика цвета. Цветовые ассоциации. Зрительно-психологические свойства цвета. Психологические ассоциации. Мажорные и минорные свойства цвета. Цвет физического равновесия. Характеристики цвета: тёплые и холодные, лёгкие и тяжёлые, вертикальные и горизонтальные, фактурные и бесфактурные, материальные и нема-териальные, выступающие и отступающие цвета. Копирование и монтаж изобразительных элементов. Методика наглядного оформления Диаграммы и схемы. Клубный плакат. Оформление стендов. Тематическая иллюстративная выставка. Слайд – фильм (слайд – шоу) и световая газета. Компьютерная презентация, видеоматериал. Построение диаграмм и схем. Разработка и изготовление плаката. Разработка эскиза стенда. Разработка эскизного проекта тематической иллюстративной выставки. Подготовка слайд – фильма. Подготовка компьютерной презентации Организация наглядного оформления Оформление мероприятий. Оформление здания.		
	<b>Практические занятия</b>		20
	Исполнение учебного варианта шрифта. Модификация шрифта. Конструирование букв плакатного шрифта. Текстовая композиция. Составление и пБДор цветовых смесей. Освоение способов копирования изображений. Не используя предметного изображения, добиться ассоциации на заданную тему: «Времена года». «Музыкальные инструменты», «Музыкальные произведения различных жанров» и д. р. Разработка и подготовка оформления мероприятия. Разработка и подготовка оформления здания. Оформление, подготовка и разработка эскизов оформления здания, территории, паркового оформления. Экскурсия, творческая встреча, просмотр и обсуждение фильмов, макетов, эскизных проектов.		
	<b>Самостоятельная работа студента</b>		20
	Подготовить эскизы дипломной работы, чернового макета, рабочих чертежей декораций. Изготовить бутафорские предметы, реквизит и изделия, световой и звука – шумовой партитуры, постановочного плана (монтажного листа), экономического обоснования дипломной работы (сметы расходов), афиши и рекламы, пригласительного билета.		

<p><b>2. Музыкальное оформление культурно – досуговых программ. Тематика учебных занятий</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><b>Тематика учебных занятий</b></p> <p><b>Лекции</b></p> <p>Музыка как вид искусства. Специфика музыкального языка, его выразительные возможности.</p> <p>Специфика музыкального искусства. Музыкальное искусство, его особенности. Эмоциональная природа музыки. Выразительные и изобразительные возможности музыки. Особенности музыкального образа</p> <p>Выразительные средства музыки. Общие понятия в области теории музыки.</p> <p>Характеристики главных выразительных средств музыки. Мелодия, ее значение. Мелодический рисунок. Гармония. Созвучие. Аккорд. Фактура. Типы фактуры - гомофония, полифония. Понятие о ладе, мажоре, миноре. Тональность. Значение лада для музыкальной выразительности. Ритм, метр, темп. Основные длительности. Значение ритма, метра и темпа в музыке. Основные обозначения темпа. Тембр, его выразительные возможности. Тембральная характеристика голосов. Регистр, динамика, штрихи.</p> <p>Основные музыкальные термины.</p> <p>Использование музыки как одного из выразительных средств в культурно-массовых мероприятиях.</p> <p>ПБДор музыкальных жанров в соответствии с содержанием театрализованного представления или эстрадной программы и характером героев.</p> <p>Основные формы и принципы музыкального оформления культурно-массовых мероприятий.</p> <p>Свойства и особенности театральной музыки. Особенности восприятия театральной музыки. Сходство и различие музыки и театра. Развитие во времени, динамика, передача движения, непосредственность воздействия.</p> <p>Основы музыкальной драматургии культурно-массовых мероприятий.</p> <p>Понятие - музыкальная драматургия. Основные разделы музыкальной драматургии. Связь и зависимость музыкальной драматургии от драматургии культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений. Музыка и сквозное действие. Лейтмотив. Функции лейтмотива. Виды лейтмотивов.</p> <p>Второстепенные темы и их значение. Музыка как средство индивидуальной и групповой характеристики.</p> <p>Важнейшие функции музыки в культурно-массовых мероприятиях.</p> <p>Создание средствами музыки: эмоциональной атмосферы, колорита эпохи, национальных особенностей.</p> <p>Музыкальная характеристика места и времени, музыкальная характеристика героев. Создание музыкальной иронии, пародии, юмора, гротеска. Музыкальная характеристика сказочных и фантастических образов.</p> <p>Использование музыки по принципу контраста, выражение внутреннего действия, музыкальный темпо-ритм сцены и всего представления. Композиционная целостность театрализованного представления и музыкальное оформление.</p> <p>Музыкальные жанры в культурно- массовых мероприятиях и театрализованных представлениях.</p> <p>Специфические особенности многочастных инструментальных жанров (сонат, концертов, сюит, симфоний) и их использование в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях.</p>	<p><b>1,2,3</b></p>	<p>64</p> <p>44</p> <p>28</p>
--	--	---------------------	-------------------------------

	<p>Основные методы оформления культурно-массовых мероприятий. Музыкальное оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений методом пБДора. Принцип пБДора. Жанровое и стилевое единство подобранной музыки, лаконизм, соотношение жанра пБДираемой музыки и жанра театрализованного представления. Компиляция музыки в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях.</p> <p>Основные принципы использования музыки в культурно-массовых мероприятиях.</p> <p>Применение музыки по принципу контрастности. Характеристика основных принципов использования музыки в театрализованном представлении: иллюстративно-изобразительного; тематического; выразительного.</p> <p>Музыкальное решение и музыкальный образ культурно- массовых мероприятий и театрализованных представлений. Этапы работы режиссера над музыкальным оформлением культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.</p> <p>Режиссерский замысел музыкального оформления театрализованного представления. Отбор музыкального материала или сочинение музыки к театрализованному представлению. Ознакомление участников музыкального оформления с режиссерским замыслом, решением спектакля. Репетиционный период по вводу музыки в театрализованное представление. Музыкальное сопровождение.</p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>Использовать музыку разных жанров в индивидуальных режиссерских работах.</p> <p>пБДор музыкальных жанров в соответствии с содержанием театрализованного представления или эстрадной программы и характером героев.</p> <p>Использовать музыку разных жанров в индивидуальных режиссерских работах.</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>Прослушать музыкальные отрывки, отметить изобразительные моменты, определить средства музыкальной выразительности. В музыкальных отрывках определить солирующие инструменты.</p> <p>Составить таблицу музыкальных драматических жанров.</p> <p>Выполнить творческое задание с использованием литературной основы и музыкальных отрывков (ситуационная задача).</p> <p>Просмотреть видеоматериал, выделить условную и сюжетную музыку.</p> <p>Дать письменные рецензии на две практических работы сокурсников (в соответствии с планом).</p> <p>Проанализировать литературную основу и общую драматургию театрализованной постановки, подготовленной в период производственной практики. Установить взаимосвязь музыки с другими компонентами театрализованной постановки, подготовленной в период производственной практики.</p> <p>Составить план и музыкальную партитуру оформления.</p> <p>Представить письменный анализ музыкального оформления индивидуальной творческой работы: план, этапы работы, музыкальная партитура. Сделать анализ соответствия содержания и музыки, характеристики героя в творческой работе сокурсника.</p>		<p>12</p> <p>20</p>
--	--	--	---------------------

<p><b>3. Техническое обеспечение культурно–досуговых программ.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><b>Тематика учебных занятий</b></p> <p><b>Лекции</b></p> <p>Основные требования к техническому оснащению культурно – досуговых учреждений.  Техническое оснащение учреждений культурно-досуговой деятельности. Психолого-педагогические основы применения технических средств. Формирование информационной культуры личности.  Классификация технических средств.  Массовые и локальные технические средства. Информационный Фонд.  Звукотехнические средства в культурно – досуговой деятельности.  Методы создания фонограмм  Основные характеристики звука. Акустика помещений. Аналоговые методы записи и воспроизведения звука.  Особенности цифровой звукозаписи.  Использование звуковоспроизводящей аппаратуры.  Технология работы на звуковоспроизводящей аппаратуре. Электроакустические преобразователи.  Звукотехническое оформление программ. Монтажный лист.  Оборудование аудиторий. Хранение и прокат.  Применение фото и видеосъемки в культурно – досуговой деятельности.  Схема фото процесса. Устройство и классификация фотоаппаратуры Методика фотосъемки и видеосъемки.  Использование световой аппаратуры в культурно – досуговой деятельности.  Классификация светоаппаратуры. Световое оформление программ. Световая партитура.  Кино и видеотехника, особенности применения.  Мультимедийная аппарат Динамическая проекция. Кинотехника. Классификация видеоаппаратуры и ее назначение.  Методика видеосъемки и использование видеотехники в культурно – досуговой деятельности. Комплексное использование технических средств в культурно – досуговой деятельности.  Значение оргтехники в организации досуговой деятельности.  Назначение, виды оргтехники. Методика применения оргтехники.</p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>Составление блока схемы «Классификация технических средств в КДД». Составление блока схемы «Особенности использования технических средств в КДД»  Создание звуковой фонограммы на магнитофоне и на персональном компьютере.  Создание минусовки на персональном компьютере.  Освоение навыков цифровой звукозаписи.  Работа над записью музыкальной фонограммы, запись речевой фонограммы и запись наложения голоса на музыку.  Работа над фонограммой.</p>	<p>64</p> <p>44</p> <p>20</p> <p>24</p>
--	---	---

	<p>Создание портретной съемки на природе и при дневном свете.  Создание съемки репортажа с праздника и съёмку массового мероприятия (концерт, дискотека и др.).  Анализ работ фотосессии по темам: Человек-портрет, человек-фигура, пейзаж, групповой снимок.  Составление схемы расположения сценичной световой аппаратуры, паспорт световых эффектов, световую партитуру досугового мероприятия.  Снять фрагмент видеофильма и на ПК импортировать видео и звукозапись.  Обоснование выбора комплекта технических средств, необходимых для работы учреждений культуры.  Осуществление копирования документа и печать документа.  Осуществление сканирования документа и произвести замену картриджа.  <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>  Самостоятельная работа при изучении раздела 14.  Освоить работу на звукотехническом комплексе.  Произвести анализ технических паспортов имеющейся аппаратуры.  Составить каталог аппаратуры, применяемой в культурно - досуговой деятельности.  Записать звуковую фонограмму:  1-речь (монолог и интервью).  2-звуковые шумы, наложение голоса на музыку.  3.-фрагмент телепрограммы с ТВ.  Посетить КДП и написать рецензию с целью анализа эффективности использования технических средств.  Подобрать сценарный план мероприятия, обосновать выбор аппаратуры, разработать монтажный лист и световую партитуру на мероприятие. Заполнить портфолио и защищает перед аудиторией.</p>		20
<b>4. Изготовление реквизита культурно – досуговых программ</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p><b>Тематика учебных занятий</b></p> <p><b>Лекции</b></p> <p>Специфические особенности изготовления декораций по проектам, эскизам. Передача в эскизе выполняемых форм, соблюдение их пропорций, характерности, правильным пБДором фактур, цвета, материалов и освещения. Материалы и инструменты по изготовлению эскизов.  Материалы и инструменты в мастерских для изготовления декораций. Свойства и использование в декорационном оформлении лесоматериалов, разнообразные виды тканей. Применение клеевых, гуашевых, анилиновых и люминесцентных красителей в декорационно-живописных работах. Приёмы нанесения краски: лессировка, сухая протирка, подсвечивание, разбрызгивание, пульверизация, припорох и трафарет.  Техники художественной обработки декораций. Техника клеевой живописи. Роспись павильонов и мягких декораций в технике батик. Работа с трафаретом.  Технология изготовления жёсткой декорации. Павильонные декорации. Материалы, средства и инструменты для изготовления павильона. Подразделение павильонных декораций на: глухие, с проёмами, одинарные,</p>	<b>1,2,3</b>	54 40 20



	<p>складные. Процесс изготовления жёстких декораций. Создание чертежа-шаблона. Раскладывание и обрезание брусков, сборка и соединение стенок рам. Затяжка рам холстом. Монтировка и установка необходимых креплений. Монтаж подвижных механизмов.</p> <p>Декорационные станки. Виды временных помостов: игровые и рабочие. Сценические площадки по высоте, форме, расположению настила, способу изготовления. Расчёт станка по фактическим нагрузкам. Строительство станка под живую нагрузку. Изготовление жёсткой декорации из древесины хвойных пород. Сбор конструкции. Конструкция пандуса. Особенности изготовления обыгрываемого пандуса. Работы с конструкцией по предохранению скольжения людей. Сценическая лестница. Виды лестниц по своей конструкции, габаритам, функциям и способам сборки. Материалы для изготовления сценической лестницы. Расчёт лестниц с учётом фактической нагрузки, габаритных ограничений и правил техники безопасности. Изготовление деревянного каркаса и обшивка фанерой. Объёмно-каркасные декорации. Построение декорации на основе деревянных и металлических каркасов. Изготовление жёстких и мягких колонн. Элементы жёсткой конструкции: кружала, бруски каркаса, распорные бруски, капитель. Сборка конструкции и обшивка колоны фанерой. Выполнение капителей бутафорским способом. Конструкция и технология изготовления стволов деревьев и кустов.</p> <p>Технология изготовления мягких декораций. Комплект одежды сцены: кулисы, падуго, занавесы, горизонты, панорамы, живописные и аппликационные задники, тюлевые занавесы, половинки. Методика расчёта размеров одежды сцены. Зависимость приёмов пошивки и обработка мягких декораций от их назначения, характера использования и требуемого внешнего вида. Драпировка и химическая окраска тканей. Аппликация на тюле и сетке. Ажур и способы изготовления ажюра для театральных представлений.</p> <p>Процесс изготовления маски. Карнавальная маска. Плоская и объёмно-плоскостная маска. Разработка форм-эскиза маски. ПБДор материалов. Работа с пластичной массой и создание объёма. Изготовление маски в технике папье-маше. Лепка выступающих частей маски. Сушка изделия. Грунтование поверхности. Декорирование изделия люрексом, стеклярусом, нитью, каймой, кусочками ткани и кожи, марлевой и кружевной текстурой. Маски на основе пластиковых бутылок. Материалы и инструменты. Технология изготовления маски «Дракон». ПБДор материалов. Последовательное изготовление деталей из ткани и пластика. Соединение деталей в изделии.</p> <p>Декорирование изделия.</p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>Подготовительные работы по изготовлению декораций.</p> <p>Выполнение шаблонов декораций</p> <p>Выполнение чертежей в трёх проекциях.</p> <p>Изготовление шаблона. Нанесение рисунка по трафарету различными способами: теснение, с накатом.</p> <p>Изготовление масок из различных материалов</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>Изготовить головной убор к предстоящему представлению. Разработать форм-эскиз маски.</p>		20
--	---	--	----

	Изготовить жёсткие и мягкие декораций к театрализованному представлению Подобрать иллюстративный материал для работы над эскизом маски. Изготовить бороды и усов для сценического персонажа. Разработать фор-эскиза веера. Подобрать необходимые материалы. Разработать эскизы театрализованного представления.		14
<b>Учебная практика</b>	Изучение базы практики и положительного опыта творческих коллективов базы практики. Знакомство с методами и формами работы творческого коллектива. Посещение занятий коллектива. Анализ работы коллектива. Подготовка и проведение занятия в коллективе (по согласованию с руководителем коллектива)		108
<b>Производственная практика (по профилю специальности) Виды работ</b>	1. Участие в работе учреждений культуры. 2. Организационная работа, организационно-творческая работа. 3. Учебно-творческая работа. 4. Постановочная работа. 5. Репетиционный процесс. 6. Художественно-творческая работа. 7. Подготовка культурно-досугового мероприятия: - театрализованное представление; - поэтическое представление; - литературный вечер, литературно-музыкальная композиция; - театрализованный концерт; - театрализованная акция; - массовый праздник; - шоу-программа; - игровая культурно-развлекательная программа. 8. Создание творческого коллектива. 9. Работа в роли ведущего. 10. Проведение культурно-досуговой программы.		288
	<b>Всего по модулю с учетом практики</b>		1456

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебного кабинета для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Организационно-творческая деятельность» (по видам)

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия;

Технические средства обучения

- музыкальный центр;
- медиапроектор;
- экран;
- ноутбук.

### 4.2. Информационное обеспечение

#### Основные источники

1. Каменец А.В. Урмина, Г. В. Заярская; Основы культурно-досуговой деятельности. Учебник для СПО. М. Юрайт, 2020.
2. Каменец А.В. Кирова М. С., Урмина И. А. Организация социально-культурной деятельности. Молодежный туризм. Учебное пособие для СПО. 2-е изд. М. Юрайт, 2020
3. Куксов А. Н. Драматургия и режиссура массовых театрализованных представлений: учебно-методическое пособие. Директ-Медиа, 2018
4. Лазарева Л. Н. Календарно-обрядовый праздник в тексте современной культуры: учебное пособие. Издательство: ЧГИК, 2021
5. Сарабьян Э, Полищук В. Большая книга актерского мастерства. Уникальное собрание тренингов по методикам величайших режиссеров. Станиславский, Мейерхольд, Чехов, Товстоногов. АСТ. 2020
6. Станиславский К.С. Работа актера над собой. Части 1 и 2. Моя жизнь в искусстве. Эксмо. 2020.
7. Фрумкин Г.М. Сценарное мастерство. Кино - телевидение - реклама. Учебное пособие. Гриф УМО МО РФ. Академический проект Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова (МГУ) 2019

### **Дополнительные источники**

1. Кох И.Э. Основы сценического движения [Электронный ресурс] / И.Э. Кох .- 6-е изд. - СПб.: Планета музыки, 2019 .
2. Кнебель М.О. Слово в творчестве актера: учеб. пособие [Электронный ресурс] / М.О. Кнебель .- 7-е изд. - СПб.: Планета музыки, 2019.
3. Мордасов А.А. Принципы режиссуры театрализованных представлений и праздников: учеб. пособие
4. Сахновский В.Г. Режиссура и методика ее преподавания: учеб. Пособие. СПб.: Планета музыки, 2019 .
5. Товстоногов Г.А. О профессии режиссера: учеб. Пособие.СПб.: Планета музыки, 2019.
6. Чечетин А.И. Основы драматургии театрализованных представлений: учеб. СПб.: Планета музыки, 2019.
7. Шубина И.Б. Драматургия и режиссура зрелищных форм: Соучастие в зрелище, или игра в миф: учеб.-метод. пособие СПб.: Планета музыки, 2019 .

### **Интернет-ресурсы:**

1. Университетская библиотека. Он-лайн ресурс. <https://biblioclub.ru>
2. Федеральный центр информационных ресурсов. <http://fcior.edu.ru>

### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса.**

Занятия по междисциплинарным курсам обязательной и вариативной частей профессионального модуля ППСЗ проводятся в форме групповых и индивидуальных занятий: групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, студентов нескольких специальностей; групповые (практические) занятия не более 15 человек; индивидуальные занятия -1 человек.

Методы, направленные на теоретическую подготовку: лекция, семинар, дискуссия, консультация, объяснение, практические занятия, самостоятельная работа студента.

Методы, направленные на практическую подготовку в форме защиты творческих работ, проектов, презентаций, игрового моделирования, конкурсов профессионального мастерства, научно-практических конференций, диспутов, деловой игры, практических работ, творческих выступлений, метода творческого показа.

Практика является обязательным разделом профессионального модуля ПМ.02 Организационно-творческая деятельность. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся.

Реализация профессионального модуля предполагает учебную практику и производственную

практику.

Учебная и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций и реализовываются концентрированно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессионального модуля; проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учётом (или на основании) результатов, подтверждённых документами соответствующих организаций.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Организовывать культурно-досуговую деятельность с применением современных методик.	- составление плана работы коллектива - составление репертуарного плана.	- оценка практических заданий; - контроль самостоятельной работы.
ПК 2.2. Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-досуговых программ, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя.	- составление сценарного плана культурно – массового мероприятия, театрализованных представлений, культурно – досуговых программ; - проведение программы культурно-массовых мероприятий, представлений.	- защита творческих работ; - экспертная оценка проведения программ.
ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу с участниками культурно-досуговых программ.	- составление плана репетиции с учетом программы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений; - соответствие художественного оформления мероприятия содержанию программы; - проведение репетиции с коллективом и отдельными исполнителями.	- защита творческих работ; - оценка практических заданий.

ПК 2.4. Осуществлять организацию и проведение культурно-досуговых программ с применением игровых технологий, технических средств.	- подбор светового и звукового оборудования с учётом культурно – досуговой программы; - составление монтажного листа для свето-режиссёра, звукооператора.	- защита практических заданий; - защита творческой работы; - контроль самостоятельной работы.
ПК 2.5. Организовывать и проводить мероприятия в сфере молодежной политики, включая досуг и отдых детей, подростков и молодежи, в том числе в специализированных (профильных) лагерях.	- подбор игрового материала с учетом аудитории и сценического пространства; - проведение игровой программы в соответствии со сценарием.	- защита творческой работы; - практическая работа; - контроль самостоятельной работы.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	- демонстрация интереса к будущей профессии.	- конкурсы профессионального мастерства; - научно-практические конференции; - экспертная оценка.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	- выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области; - оценка эффективности и качества выполнения.	- наблюдение за деятельностью обучающихся в процессе освоения модуля; - экспертная оценка.

ОК3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области образования, культуры и искусства;</li> <li>- демонстрация владения техниками продуктивного проблеморазрешения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровое моделирование;</li> <li>- экспертная оценка.</li> </ul>
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- эффективный поиск необходимой информации</li> <li>- передача информации в связных, логичных, аргументированных высказываниях;</li> <li>- способность к выделению главного и систематизация информации и идеи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- конкурсы профессионального мастерства;</li> <li>- диспуты.</li> </ul>
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация навыков использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности;</li> <li>- применение знаний и навыков самостоятельной деятельности в системе Интернет;</li> <li>- поиск и анализ информации из различных источников;</li> <li>- написание резюме</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проект;</li> <li>- презентация;</li> <li>- деловые игры;</li> <li>- экспертная оценка.</li> </ul>
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- взаимодействие с обучающимися, преподавателями,</li> <li>- руководителями структурных подразделений, в ходе обучения;</li> <li>- владение навыками работы в команде, постановка цели и достижение результата, толерантное общение с обучающимися, коммуникабельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения модуля;</li> <li>- экспертная оценка.</li> </ul>

<p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), результат выполнения заданий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самоанализ и коррекция результатов собственной работы;</li> <li>- определение эффективного направления действий, ориентация на результат;</li> <li>- проявлять ответственность за работу подчинённых и результат выполнения заданий.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровое моделирование;</li> <li>- экспертная оценка.</li> </ul>
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация самостоятельных занятий при изучении дисциплин, МДК, профессиональных модулей, производственной практики;</li> <li>- применение имеющихся знаний и опыта для решения новых задач.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Конкурсы;</li> <li>- проекты.</li> <li>- Научные конференции;</li> <li>- портфолио.</li> </ul>
<p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в Профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности;</li> <li>- анализ инноваций в области образования, культуры и искусства.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Деловые игры</li> <li>- Диспуты;</li> <li>- экспертная оценка.</li> </ul>



## ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

### 51.02.02. СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ПО ВИДАМ)

#### СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ
2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ЧАСТИ ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ
3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕСУРСНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
4. ПРИМЕРНЫЙ КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

#### РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Название	Содержание
Наименование программы	Примерная рабочая программа воспитания по специальности 51.02.02 социально-культурная деятельность (по видам)
Основания для разработки программы	Настоящая программа разработана на основе следующих нормативных правовых документов: Конституции Российской Федерации; Указа Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»; Федерального Закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» (далее-ФЗ-304); распоряжения Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года; федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Минпросвещения России от 23 ноября 2020 г. № 658, зарегистрированного в Минюсте России 21 декабря 2020 г., регистрационный № 61657
Цель программы	Цель рабочей программы воспитания – личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций квалифицированных рабочих, служащих/ специалистов среднего звена на практике
Сроки реализации программы	на базе среднего общего образования – 2года 10 месяцев. на базе основного общего образования – 3 года 10 месяцев
Исполнители программы	<i>Директор, заместитель директора, курирующий воспитательную работу, кураторы, преподаватели, сотрудники учебной части, члены Студенческого совета, представители родительского комитета,</i>

Данный примерная рабочая программа воспитания разработана с учетом преемственности целей и задач Примерной программы воспитания для общеобразовательных организаций, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (утв. Протоколом заседания УМО по общему образованию Минпросвещения России № 2/20 от 02.06.2020 г.).

Согласно Федеральному закону «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (в ред. Федерального закона от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ) «воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

<p align="center"><b>Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)</b></p>	<p align="center"><b>Код личностных результатов реализации программы воспитания</b></p>
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.	ЛР 2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	ЛР 5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	ЛР 8
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных	ЛР 9

или стремительно меняющихся ситуациях.	
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	ЛР 12
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности</b>	
Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей	ЛР 13
Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения	ЛР 14
Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства	ЛР 15

## РАЗДЕЛ 2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ЧАСТИ ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Оценка достижения обучающимися личностных результатов проводится в рамках контрольных и оценочных процедур, предусмотренных настоящей программой.

Комплекс примерных критериев оценки личностных результатов обучающихся:

- демонстрация интереса к будущей профессии;
- оценка собственного продвижения, личностного развития;
- положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов;
- ответственность за результат учебной деятельности и подготовки к профессиональной деятельности;
- проявление высокопрофессиональной трудовой активности;
- участие в исследовательской и проектной работе;
- участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах по профессии, викторинах, в предметных неделях;
- соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями, мастерами и руководителями практики;
- конструктивное взаимодействие в учебном коллективе/бригаде;
- демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа;
- готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах;
- сформированность гражданской позиции; участие в волонтерском движении;
- проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к работе на благо Отечества;
- проявление правовой активности и навыков правомерного поведения, уважения к Закону;
- отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся;
- отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве;

- участие в реализации просветительских программ, поисковых, археологических, военно-исторических, краеведческих отрядах и молодежных объединениях;
- добровольческие инициативы по поддержке инвалидов и престарелых граждан;
- проявление экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- демонстрация умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии;
- демонстрация навыков здорового образа жизни и высокий уровень культуры здоровья обучающихся;
- проявление культуры потребления информации, умений и навыков пользования компьютерной техникой, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве;
- участие в конкурсах профессионального мастерства и в командных проектах;
- проявление экономической и финансовой культуры, экономической грамотности, а также собственной адекватной позиции по отношению к социально-экономической действительности.

### **РАЗДЕЛ 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕСУРСНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Ресурсное обеспечение воспитательной работы направлено на создание условий для осуществления воспитательной деятельности обучающихся, в том числе инвалидов и лиц с ОВЗ, в контексте реализации образовательной программы.

#### **3.1. Нормативно-правовое обеспечение воспитательной работы**

Примерная рабочая программа воспитания разрабатывается в соответствии с нормативно-правовыми документами федеральных органов исполнительной власти в сфере образования, требованиями ФГОС СПО, с учетом сложившегося опыта воспитательной деятельности и имеющимися ресурсами в профессиональной образовательной организации.

#### **3.2. Кадровое обеспечение воспитательной работы**

Для реализации рабочей программы воспитания должна быть укомплектована квалифицированными специалистами. Управление воспитательной работой обеспечивается кадровым составом, включающим директора, который несёт ответственность за организацию воспитательной работы в профессиональной образовательной организации, заместителя директора, непосредственно курирующего данное направление, педагогов-организаторов, социальных педагогов, специалистов психолого-педагогической службы, классных руководителей (кураторов), преподавателей, мастеров производственного обучения. Функционал работников регламентируется требованиями профессиональных стандартов.

#### **3.3. Материально-техническое обеспечение воспитательной работы**

В данном разделе необходимо указать обеспечение воспитательной работы по профессии/специальности

#### **3.4. Информационное обеспечение воспитательной работы**

Информационное обеспечение воспитательной работы имеет в своей инфраструктуре объекты, обеспеченные средствами связи, компьютерной и мультимедийной техникой, интернет-ресурсами и специализированным оборудованием.

Информационное обеспечение воспитательной работы направлено на:

- информирование о возможностях для участия обучающихся в социально значимой деятельности;

- информационную и методическую поддержку воспитательной работы;
- планирование воспитательной работы и её ресурсного обеспечения;
- мониторинг воспитательной работы;
- дистанционное взаимодействие всех участников (обучающихся, педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности);
- дистанционное взаимодействие с другими организациями социальной сферы.

Информационное обеспечение воспитательной работы включает: комплекс информационных ресурсов, в том числе цифровых, совокупность технологических и аппаратных средств (компьютеры, принтеры, сканеры и др.).

Система воспитательной деятельности образовательной организации должна быть представлена на сайте организации.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**АНПО "ХГК "СОДЕЙСТВИЕ"**, ПАНФИЛОВ АЛЕКСАНДР ФЕДОРОВИЧ,  
ДИРЕКТОР

**23.08.24** 12:58 (MSK)

Сертификат 01636CCF00AEB03B954023F95B6762FFB0